كتاب شمس المعارف لاحمد البوني عر ١٩

آيا صوفيه

٢٨٠٦

كتاب شمس المعارف للاحمد البوني

اذا اردت ان تقهر احدا ترقش ما نطرال حروفه وانظر الغالب على تلك الحروف وقوه ذلك الطبع وسلطه عليه يعني الشخص وادفنه في الموضع الذي يكون فيه الغالب على طبعه مثل ان يكون الغالب على طبعه التراب يدفن ذلك في التراب او الماء يدفنه في الماء او الهوا يعلقه في الهوا او النار تقده على مجمر النار

دل گفت مرا علم لدنی هوس است
تعلیم کن اگر ترا دسترس است
گفتم که الف گفت دگر هیچ مگوی
در خانه اگر کس است یک حرف بس است

سألت الندى هل انت حر فقال لا
ولكنني عبد ليحيى ابن خالد
فقلت شرا قال لا بل وراثة
توارثني من والد بعد والد

این دو بیت مذکور است که ابن خلکان گفته و تبر ویک در تاریخ ابن خلکان از شعرای عرب از ثقات دو بیت را یکی نسبت بر دو دو نفر یحیی ابن خالد بن برمکی واله صله داده در الشاعر

٢٨٠٦

قد وقف هذه النسخة الشريفة سلطاننا الاعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع واستفاد وانا الفقير احمد شيخ زاده المفتش باوقاف الحرمين المحرمين عفي عنهما

يسر

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيدنا الشيخ الامام العالم العامل الفاضل المحقق الكامل قطب العارفين ركن الطالبين وعلم المحققين ابو العباس احمد بن الشيخ الامام العلامة المقري ابي الحسن علي بن يوسف القرشي ثم البوني قدس الله روحه ونور ضريحه الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة من علم الغيب حيوة للبصاير ونورا للابصار واظهر عنه عجايب الملكوت يختفي بها توهم وهم الافكار على مصباح القلب في مشكات الصدر فاضاءت زجاجة النفس من بوارق سواطع الانوار الذي ادار لطايف الافلاك الملكوتيات وابرز من خدور علم الغيب شموس المعارف لذوي الحقايق الالهيات واظهر من عين النور الاعلى نفايس جواهر العقول النورانيات واحكم احكام تداوير دواير الاكوان الاحاطيات واوجد عرف نسيم استرواح القرب بحضرة حضور ارواح الابرار العليم الذي بسط اسرار الاسماء بالحروف الكلية الجليلة المقدار بظهور الحكمة وشهود الحقيقة في الآثار المصور الذي رسم كنه معانيها في عرش النفس الواحدة فظهرت في ذوات النفس المتعددات اللطيف الذي قيد لطايف دقايق المعاني في اصداف الحروف والاسماء المؤتلفة باختلاف الالحان وتباين العبارات الذي جعلها ادلة المقامات ومنبع الكرامات وسبب القربات وينابيع الحكم وجواهر الافكار وصحف الاحكام بالحروف والاسماء والاطوار

بالنعاء

او دكانه او صندوقه كثر ماله ونمى رزقه بشرط ان يكتب معه كلامه المخصوص بطلب الرزق ووسع البسط ووضع البركة على ما ياتي بعد ان شاء الله تعالى ومن كتب في رق نقي يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه في محيط ثيابه امن بحمد الله تعالى من اللصوص والمكاره كلها بعد ان يكتب معه كلاما لايقا به في ذلك كله واياك وحمله على نجاسة ومواد كل موضوعات الاعداد وسانبهك على شي من اسرار الاعداد وما ابرز الله تعالى فيها وصفة منافعها ومضارها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله وهي اوايل السور التي هي ثمانية وعشرون حرفا لا يطلع عليها الا الخواص من خلقه وما في اسماء الله الحسنى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم العلي الكبير الاكرم وما فيه من اسرار الالهية الربوبية مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان مما جمعته والفته وانتقيته ومن ذلك صفة المربع الحرفي

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

وللدعاء منظوم من شكله مجموع من حروفه وهو ابعض اسراره وعدد حروفه المستخرجة منه التي هي غير مكررة وهي عشرة احرف منها تسعة احرف الموضوعة في جدول المثلث وهي ابجد هوز حطي فزيد عليها حرف الياء وهو العاشر وانتظم منها صفة الدعوة اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا بارئ يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا طاهر يا مطهر اقض حاجتي اجب يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من املاك السماء والارض ولما تقدم ان المنازل ثمانية وعشرون وكان الظاهر منها فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر منزلة فاذا غربت منزلة طلعت منزلة نظيرها هكذا ابدا فلذلك

كانت الحروف اربعة عشر منقوطة واربعة عشر غير منقوطة فالمنقوطة منها فاعلم ذلك
ب ت ث ج خ ذ ز ظ ن ض غ ف ق ش ي والغير المنقوطة منها ا ه د ر ط ك ل م ص
ع س و والغير منقوطة منها منازل السعودات والمنقوطة منها هي النحوسات والمنازل التي جاءت
فما كان منها له نقطة واحدة كان اقرب الى السعود وما كان له نقطتان كان
متوسطا في النحوسات وما كان له ثلاث نقط كان غاية في النحوسات فتدبر ذلك
ومما انا ابين لك كيفية ذلك وذلك ان المنازل اشكال مختلفات الوضع في الخلقة الالهية
لا يشبه احدها الآخر والقمر خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس لتستر حتى لا يمكن
فالقمر اذا حل منزلة النطح وهو حرف الالف وكان لسير الالف فيتجلى من تلك المنزلة
روحانية الالف فيظهر الغضب في اجزاء العالم والكثرة في اشراف اهل الدنيا واكابرها
ويجد كل واحد من الخلق القهر والقبض في باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية
فمن يعقل ذلك ويجده فينبغي للانسان ان يمسك ويستعمل جوارحه في عبادة الله وكثرة
وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة فيها وفيها ينقبض النفوس حتى لا يدرك الانسان
ما سبب ذلك القبض وذلك ان الالف هي اول مراتب الآحاد في الاعداد والحروف
فلا شبيه له فلذلك وقع به الانزعاج في العالم العلوي وفيه تبغيض من اردت تبغيضه
من اهل الدنيا واشرافها من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تبغيضهم ووقته لما في حرف
الالف من الحرارة واليبوسة التي وقع الانزعاج بسببه وانقبضت النفوس بحلول
المحرقة ولما في النطح من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاعمر حار يابس طبع النار
يحرق بجرم فاذا عزمت فيه باسماء حارة يابسة من طبعه اذا كان النطح طالعا على الافق
الشرقي والقمر فيه وكتب الحروف ١١١ مرة في نحاس او حديد او شقف فخار الحمر على اسم من اردت تبغيضه

ووضعته

ووضعته في النار بعد ان تبخره من جنسه بجمرة يكون فيه الحرارة واليبس مثل الحروف
وهو بزر الرشاد والعناب وبزر الخردل وغيرهما وتدعوا بالاسماء ١١١ مرة وهي
الاعداد الواقعة على بسط الالف ومنها الاسماء التي تدعوا بها عليه وهي ان تأخذ حروف اسم المذكور
الذي اردت تبغيضه وقبضه فتبسط وتنظر ما الغالب في اسمه من الطبايع اما الحرارة والحار
اليبوسة او البرودة او الرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها
بين يديك في لوح وتضيف اليها حروف المريخ والقمر وتجمع منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعو
بها العدد المذكورة وتجمع منها في قلب وهو مثال ذلك زيد وعمر فتضع الحروف مقطعة مبسوطة
هكذا عم رو م ري خ ن ط ح ق م ر فهذه لها اهيها نارية م م ط وفيها يابسة
ح ع ا ر د ج ومن الحروف الحارة الرطبة ثلاثة احرف وهي و ي ن ومن الحروف الباردة
الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة فخرج
لنا من اسم الله تعالى منه لتقول اقسمت عليك يا شمشمايل يا الملك الذي خلقك
الله وجعلك نورا في فلكك وخصك من بطشه وحياك الا ما كنت عوني فيما ارغبه
منك انى سلطتك على فلان بن فلانة ان تنتقم منه وتهد حواسه وتمزج بحرارة المريخ
في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة نارية تقمع بها اوصاله او تقبض بها قلبه وباطنه
وتسلب عقله وتنزل عليه ملايكة العذاب ونار المريخ وتحركوا عليه النيران والصداع
والاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك الرفيعة المقدار اليابسة
بحق الحارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والجبابرة الباغين وارسل روحانية المريخ واصحاب
النار والعذاب والقهر والمصاب على روحانية هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغي ومكنوا
بجسمه عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه سر القهر والغضب والانتقام واني اقسمت عليكم

والقضاب
والنطح
اربعة [illegible]
[illegible] الحار المكون [illegible]
بها وتبغض بها قلبه وباطنه

بالقوي المحيط الطايق الحي القيوم النور المؤمن المؤخر مفيض الانوار ومعطي
الاسرار وبحق النار والنذار والكواكب الانجم وبالله الواحد القهار اجيبوا طايعين
مسرعين وتكتب معه الخاتم الثاني من المنازل منزلة البطين وهو حرف البا اذا نزل القمر
بها فيتجدد منها بامر الله تعالى فتح روحانيه تصلح للغضب وما تقدم ذكره ويصلح فيه
شرب الدوا وتحريك الاكابر وابناء الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الحمل هو
الثاني من وجه الشمس وفيه يكون شرفها على ستة احداج منها يوم الاربعة من ابريل
والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة طبع المريخ فلسعدها وشرفها في هذا الوجه يعمل فيها
اقبال وجوه الملوك على من قصدهم والمحبات وجلب القلوب وعمل الصناعة الحكمية
والاكاسير الذهبية الثالث من المنازل وهي منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها
تنزل منها روحانية ممتزجة بالحرارة والبرودة وهو سعد متوسط جيد للسفر ومازجة
الاشراف الرابع حرف الدال وهو منزلة الدبران يتخذ منه روحانية رديه يعمل فيها ما يليق
بها من العمل الردي اللايق بها الخامس حرف الهاء ومنزلة الهقعة اذا نزل القمر بها تحدر
منها روحانية ممتزجة بالحركة المتوسطة السادس حرف الواو ومنزلته الهنعة وهي سعيدة
تصلح للالفة والتعبدات لانه ينزل منها روحانية معينة على الاعمال الصالحة والبر
والتقوى السابع حرف الزاء وله منزلة الذراع اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى منه فيه
روحانية صالحة تعين على العلاجات ويفتح فيه على ارباب الاعتكاف في الزوايا ومن
كان في فكر فتح عليه بشي من الملكوت وطلب الحقيقة لجميع الاعمال الصالحة الثامن منزلة
النثرة وهو حرف الحاء اذا نزل القمر بها يتجلى منها روحانية غير معينة على الخير فعليك
بالسكون التاسع منزلة الطرفة ولها حرف الطاء فاذا حل القمر بها ينزل منها روحانية فعليها

اصلح

٦	٢٣	٨	٢٤	٤
٧	١٢	١١	١٦	١٩
٥	١٧	١٣	٩	٢١
٢٥	١٠	١٥	١٤	١
٢٢	٣	١٨	٢	٢٠

فيتخذه

ص	ع	ي	ه	ك
ه	ك	ص	ع	ي
ع	ي	ه	ك	ص
ك	ص	ع	ي	ه
ي	ه	ك	ص	ع

من نسخة شيخ علي

ردي

عن المكان الحامل للاسماء والمسميات فالمكان ظاهر الاسماء والاسماء
باطنة المكان وكانت البا التي هي نعمة القدرة باطن الاسما والسين
باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت وعالم الملك وعالم الخلق
وهو عالم الشهادة وعالم الملكوت هو عالم الامر وهو عالم الغيب الا له الخلق
والامر تبارك الله رب العالمين لان هذان العالمان عالم الغيب هما
المعاني الاسماء فالباء ستر القدرة والقدرة من اسماء القادر والاسماء من
السمو وهو العلو مشتق من اسمه والميم من الظروف الكونية والظرف
هو المحيط بالشي مشتق من اسمه المحيط فتقدمت آثار القدرة ببسط المجد
وبانوار العلي وتقدمت وانبسط اسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت
هذه الاسماء الثلاثة القادر والعلي والمحيط في ستر بسم الله ليثبت المحل للاسم
الاعظم الذي هو الله فتركب لاسم الجلالة بسر اسمه المحيط واسمه
العلي واسمه القادر ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد وكانت
الالف اشارة الى الذات كانت الباء اشارة الى القدرة فقابلت
الالف الباء فالباء ستر الالف ولما كانت الثلاثة وهي اللامان القايمان
واللام المبسوط من اللام الآخر الى حرف الهاء لظهور التعيين فكانت
السين ستر الاسماء لظهور العلي والتوحيد فقابلت اللامات الثلاثة
السين لان السين ثلاث حروف مهملات ولما كانت الهاء هي الحاوية
لاسرار التوحيد لقول لا اله الا هو والميم حاوية لاسرار الاكوان قابلت
الهاء الميم فاذا قلت بسم الله فقد اتصلت الدايرة من عشرة اركان خمسة

وعالم الشهادة صح

العلي صح

طرق صح

لا القدم صح

الالف صح

للغة صح

ظاهرة وخمسة باطنة لان البا واحدة والسين ثلاثة والميم واحدة فهذه
خمسة احرف الالف من الله واحد واللامان اثنان فهذه ثلاثة والميم
المبسوطة والهاء بعده خمسة المجتمع عشرة فهذه الدايرة العشرية
اجتمع فيها اسم الذات فهذه صفة اللام المبسوطة هكذا الله اجتمع
فيها اسم الذات والقدرة والعلى والاحاطة ثم انبسطت هذه الاسماء
الاربعة بظهور المنة وشهود الرحمة فوصل اسماؤه الاربعة الله
والقادر والعلي والمحيط باسمه الرحمن وهو الخامس وليسع ذلك الا
في عالم الازلي لا في عالم الابدي قبل تكون الموجودات وظهور آثارها
المقدورات فلما كملت الرحمة شهودا ووصل الخامس للسادس وهو
الرحيم ليظهر الاختصاص الازلي على اختراع الابدي فقولك بسم الله
الرحمن الرحيم اولا مطلق غير مقيد وانما ذلك شبه المبتدى الاولي
لانه تعالى سبقت رحمته في الكتاب الذي كتبه فهو على عرشه حيث
يعلمه الله تعالى فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم
واعظم الاسماء ومن اجل ما يتقرب به المتقرب الى الله تعالى لزوم الرحمة
لجميع خلقه ويستوجب عليه الرحمة بكثرة الاوراد وزيادة الموحد وبهذه الاسم
رفع الله تعالى درجة نبينا على ساير الانبياء لقوله تعالى بالمومنين
رؤف رحيم وقوله تعالى كتب على نفسه الرحمة وكان نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم هو الرحمة المكتوبة الشاملة لقوله تعالى وما ارسلناك
الا رحمة للعالمين وفي الرحيم سر اختصاصي اذ هي الرحمة الخاصة النبوية

التوارح

وبسره

وبسره وهب له صلى الله عليه وسلم الاسم الاعظم وبه قام رسول الله صلى الله
عليه وسلم في باطنه كما قام في ظاهره بصفة الرحمة فهو صلى الله عليه وسلم
كامل الرحمتين قايم الصفتين ولو شرحنا ذلك لطال كتابنا وعجز على
الناظر فهمه والآن نقبض العنان ونكف عن الخوض في هذا الشأن
قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم قل الله ثم ذرهم ولنرجع الي
ما كنا بسبيله فصل ولما كان الاسم الكريم الرحمن مشتق من الرحمة
وجب ان يطلب منه الرحمة والحنان والعطف والامتنان فاعلم واسمع
وافهم وذلك ان الله تعالى جلت قدرته خلق العرش المجيد الذي لا غاية
لتناميه ولا نهاية لتعاليه والعرش لؤلؤة بيضاء تتلألأ ولا يكون
العبد في حالة من الاحوال الا ان يطبع مثالها في العرش على الحالة التي
يكون عليها فاذا كان يوم القيمة ووقف للمحاسبة كشف له عن صورته فراي
نفسه على هيئته التي كان عليها في الدنيا فذكر فعله بمشاهدة نفسه فيا خجله
من الجبار تعالى من الخشية والخوف ما جل وصفه ولهذا العرش الكريم ثمانية
اعوان يحملونه بقوة الله تعالى وهذه اسماؤهم الاحد ابجد للاثنين
هوزح الثلثاء طيكل الاربعاء منسع الخميس فصقر الجمعة
شتثخ السبت ذظغش فهذه اسماء الاملاك الحاملين للقوايم
العرشية فصل واعلم بان ام القران هي الشافية والرافعة لم تنزل
في التورية ولا في الانجيل ولا في الفرقان مثلها وفي الصحيح عن النبي صلى الله
عليه وسلم فيما حكى عن ربه عز وجل انه قال قسمت الصلوة بيني وبين

اللسان

اطباء

عبدى نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدى ولعبدى ما سال والحمد لله رب
العالمين آية ١ الرحمن الرحيم آية ٢ مالك يوم الدين آية ٣ اياك نعبد واياك
نستعين آية ٤ اهدنا الصراط المستقيم آية ٥ صراط الذين انعمت عليهم
آية ٦ غير المغضوب عليهم ولا الضالين آية ٧ فثلاث آيات للعبد وثلاث
لله تعالى وواحدة بين العبد ومولاه فالتى لله تعالى من الثلاثة الاولى
يقول العبد الحمد لله رب العالمين يقول الله تعالى حمدنى عبدى يقول
العبد الرحمن الرحيم يقول الله مجدنى عبدى يقول العبد مالك يوم الدين
يقول الله تعالى اثنى على عبدى والرابعة قول العبد اياك نعبد واياك
نستعين يقول الله تعالى وهذه بينى وبين عبدى ولعبدى ما سال
فالذى للعبد منها اياك نعبد والذى لله تعالى منها اياك نستعين
واذا نظرت وتحققت وجدت الآية كلها لله تعالى فانك انما عبدته بارادته
ومعونته اذ العبد ليس له حول ولا قوة ولا ارادة ولا عبادة الا بحول الله تعالى
وقوته وارادته والثلاثة الباقية للعبد سوال له تعالى يقول العبد اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
ولا الضالين يقول الله تعا هذه لا لعبدى ولعبدى ما سال فام
القرآن هى السبع المثانى كما قال عليه السلام لأبي بن كعب الا اخبرك
بسورة ما انزل الله فى التورية ولا فى الانجيل مثلها قلت بلى يا
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كيف تقرا اذا افتتحت الصلوة
قلت الحمد لله رب العالمين قال السبع المثانى والقران العظيم الذى

اعطيته

اعطيته وهى سبع آيات والايام سبعة والدرارى سبعة والافلاك
سبعة والخدام سبعة فاول الايام يوم الاحد وله من القران الحمد لله
رب العالمين ومن الحروف الهوائية ابجد ومن اسماء الله تعالى الحسنى الحي القيوم
فالحي به حياة كل شئ والقيوم به قيام كل شئ وقوامه ومن الدرارى
الشمس التى هى سلطان الفلك كما هو اسم الحى القيوم سلطان الاسماء
اذ فى الشمس سر الحياة فبها يحيى الله الارض بعد موتها ولو ان عدم وجودها
لانعدم العالم الارضى وما فيها وهى ايضا زيادة خير فى الدين وفى
اوقات الصلوات الخمس بالليل والنهار ومعرفة الفصول الاربعة
وبها يهتدى الى استخراج الجهات الاربعة واستخراج القبلة وبها
قيام الليل فى الصوم والحج ولها منافع دنيا واخرا يطول شرحها وكفى
بقول الله تعالى وجعل الشمس سراجا ولها ملك عظيم موكل بها تجرى باعوانه
على عجلها من المشرق الى المغرب بعون الله وقوته ويسمع نداء السايلين
فى ساعتها فيستاذن رب العزة فى اجابة السايل فياذن له فيقضى
حاجته واسم هذا الملك روقيائيل وتحت يده اعوان وخدام يخدمونه
ويمتثلون امره ويطيعونه وينفذون حكمه فى الارض بمشية الله تعالى وارادته
وحكمته ولهولاء الاعوان الارضية سلطان يملكهم ويتصرفون بين يديه
يقال له المذهب يحكم يوم الاحد وهو احد العفاريت الاربع الذين
كانوا اكبر وزراء سليمان عليه السلام الذين يجلبون الوحش لسليمان عليه السلام
ويقال له ايضا دهرياط وذلك ان سليمان عليه السلام لما سجن صخر الجنى

طمرياط خ

ولكان سيد الجن استهانت الجن وذلك فارا سليمان عليه السلام ابتلافهم
وجبر قلوبهم فقسم عليهم الارض وملكهم الايام فاعطا للمذهب الربع
الواحد من الارض ولاتباعه معه واعطاء الربع الثاني لصاحب يوم
الثلثاء وهو الاحمر وهو احد العفاريت الاربعة واسمه شوغال
واعطى الربع الثالث لصاحب يوم الخميس واسمه شمهورش واعطاء الربع الرابع
لصاحب يوم السبت وهو ميمون ويوم الاثنين له من الدراري القمر وله
من الروحانية جبرائيل ومن القران اياك نعبد واياك نستعين ومن اسماء
الله العظام السميع القريب ومن اسماء الملايكة العرشية منصع ويوم
الثلثاء له من الدراري المريخ ومن الروحانية الاحمر وهو برهام وله من
الروحانية ايضا شمسايل الملك وله من ام القران غير المغضوب عليهم
ولا الضالين ومن اسماء العظام القاهر العزيز ومن حلة العرش المجيد
فطغش ويوم الاربعاء له من الدراري عطارد ويقال له الكاتب وله
من الروحانية ميكائيل عليه السلام ومن ام القران مالك يوم الدين ومن
اسماء الله العظام مقلب القلوب ومن اسماء حملة العرش طيكل ويوم
الخميس له من الدراري المشتري وهو القاضي وله من الروحانية صرفيايل
ومن ام القران صراط الذين انعمت عليهم ومن اسماء الله العظام الحكيم
العليم ومن اسماء حلة العرش المجيد سنتخ ويوم الجمعة له من الدراري
الزهرة الالوفة العطوفة ومن الروحانية عنيايل الملك عليه السلام ومن
ام القران الرحمن الرحيم ومن اسماء الله العظام حي منان روف عطوف

ومن

ومن اسماء حلة العرش هو زح ويوم السبت له من الدراري زحل
وهو المقاتيل ويقال له كيوان ومن الروحانية عزرائيل عليه السلام
ومن ام القران اهدنا الصراط المستقيم ومن حملة المجيد فضقش ومن
اسماء الله تعالى يا قادر يا مقتدر فصل اعلم ان اول ما خلقه الله تع
يوم الاحد وخلق الشمس فيه فلها فيه قوة وحكم بارادة المدبر الحكيم والشمس
هي سلطان الفلك وهي خاصة بالملوك والسلاطين ولها في تاليف القلوب
اعمال لا تكاد تزول ولا تتغير وهي حارة يابسة سعيدة ولها اعمال
في ~~الهيبة~~ في القلوب وعقد السنة الملوك وغيرهم من اشراف الناس
فصل وخلق الله تعالى يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو بارد
رطب سعيد وهو وزير السلطان وهو خاص بالوزراء والكبراء
والصبيان وله قوة تامة في احضار الخصم من ساعته وتاليف الكثير
من غير زوال وهو مجلا امراض الشمس ومحلها سريعا قويا فصل
وخلق الله تعالى يوم الثلثاء وخلق فيه درية المريخ وهو حار يابس
نحس وهو سياف الفلك وله من الايام يوم الثلثاء وهذا اليوم في صحيح
مسلم ان الله برحمته خلق فيه المكروه وللمريخ قوى في المغالبة وطلب
النصرة والقاء العداوة وبسرعة حتى يكاد اعماله تزيد على قوى زحل
واعماله اكثرها في الفساد وله قوى في الامراض الحارة والارماد والنزف
وله في المهابة والعزائم امور عجيبة وفي ذكره اعني الذكر اللايق به مثل
ما تقدم من اسم العزيز والكبير وغير ذلك حسبما ياتي فصل

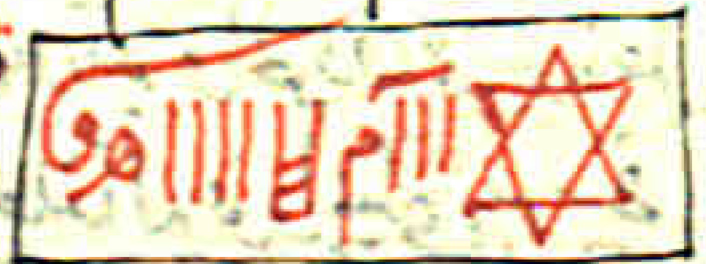
الشمس صح

وخلق الله تعالى يوم الاربعاء وخلق فيه كوكب العطارد وهو
كاتب ولا ينال تحت شعاعها وهو كوكب منقلب سعد مع السعود
ونحس مع النحوس ولده التقلبات القلوب ووضع المحبة فيها امور
غريبة واسرار عجيبة **فصل** وخلق الله تعالى يوم الخميس وخلق
درية المشتري وهو قاضي الفلك وهو كوكب حار سعيد وله
من القوى والفوايد يذكر المنسي من العلوم وحفظ سايرها
واذكار الموات القديمة والبحث عن حفظها ورعايتها والتودد
الى الحكماء واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير
وله فتح باب القرب والمعارف والمخاطبة في النفس باللغات
من وحي الالهام وفهم المشكلات **فصل** وخلق الله تعالى
يوم الجمعة وخلق فيه درى الزهرة وهو نجم سعيد واكثر قواها
التي تفردت بها العطف وهي سريعة الاجابة في اعمالها
ولها قوى تام في قضاء الحوايج ومن تحل امراض المحبة واراده
وبرئه ونجلب الافراح والسرور وغير ذلك مما يا في بيانه **فصل**
وخلق الله تعالى يوم السبت وخلق فيه كوكب المقاتل وهو زحل
كوكب بارد نحس مفسد يدل على الخيرات والفساد وهو شيخ
للفلك **فصل** هذا صفة العمل مما تقدم من ذكر ام القران والاسماء
الكلام **يوم الاحد** اذا ابتدات فيه هذا العمل الطالب الشافي وان
اردت الابتداء بغيره من ساير الايام الجمعة فابداء بهذا اليوم ثم تمادى

على توالي

الحي صح

على توالي الايام وابدارها تقول في يوم الاحد الحمد لله رب العالمين
وبحق الملك ابجد بالقيوم **ويوم الاربعاء** مالك يوم الدين يا مقلب
القلوب اجب يا ميكائيل سامعا مطيعا بحق مالك يوم الدين وبحق
الملك طيطل يا مقلب القلوب **ويوم الاثنين** له اياك نعبد واياك
نستعين يا سريع يا قريب اجب يا جبرائيل سامعا مطيعا بحق السريع
القريب وبحق المعبود المستعان وبحق الملك مهصع **ويوم السبت** له اهدنا
الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا عزرائيل بحق الهادي الى الصراط
المستقيم القادر المقتدر وبحق الملك فضقر **ويوم الخميس** له صراط الذين
انعمت عليهم يا حكيم يا عليم اجب يا صرفيائيل سامعا مطيعا بالله
الحكيم العليم وبحق الملك سنتخ الموكل بالقاعة السادسة العرشية **يوم
الثلثاء** له من ام القران غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسماء
الله العظام القاهر العزيز وبحق الملك ذطعش الموكل بالقاعة ٥
العرشية **يوم الجمعة** له الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا روف يا عطوف
اجب يا عنيائيل سامعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم الروف العطوف
وبحق الملك هوزح **فصل** في بيان الاشكال السبعة التي روي
ان فيها اسم الله الاعظم قال ابن عباس رضي الله عنهما وهذه صفتها



قال ذا النون المصري رضي الله عنه
ان هذا الاسم هو اسم الله الاعظم وهو الاسم
السريع الذي اذا دعي به اجاب **وقال** ابو الدردا رضي الله عنهما جو...

بلغ

جربتها لثلاث فوجدتها اقطع من السيف ما دخلت فى سفينة فغرقت
ولا فى دار فاحترقت ولا فى بضاعة فسرقت وتكتب معها على البضايع
تكون حرزا لها ما قاله ابن الوراق يا حافظا لا ينسى من نعمة لا تحصى
يا من له الاسماء الحسنى احفظ هذا الشئ من جميع الافات بما حفظت
به الذكر فانك قلت فى كتابك المنزل على نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر
وانا له لحافظون وشرح هذه الحروف السبعة والخواتيم المباركة الشافعة
النافعة الناشفية الجليلة على ما شرحه اهل العلم تقول الله تعالى انا الله
لكل شئ انا الله الملك الواحد الحي انا الله يسبح لى الضلال والفى انا الله
صانع لا يدركنى الغنى انا الله ليس كمثلى شئ انا الله السميع البصير
وفى هذه الخاتم يقول امير المومنين وساقيهم من الحوض المعين

شعر
ثلث عصى صففت بعد خاتم ... على راسها مثل سنان المقوم
وميم طميس ابتر ثم سلتم ... يسير الى الخيرات ليس بسلم
واربعة مثل الانامل صففت ... يعوق بها كل المكاره فافهم
وها شقيق ثم واو منكس ... كانبوب حجام وليس بمحجم
فيا حامل الاسم الذي ليس مثله ... نون به كل المكاره تسلم

سبعة اسماء من اسماء الله العظام وسبعة احرف قد سقطت من ام القران
اجتمعت فى آية من سورة الانعام وهذه الآية والحروف مخرجة على
راسها اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به فى
الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين

صفرو مدونه الف بايم كيفه وركناه
نردبان ورجادخط وهاو واو سنون

ومي منه

ومي منه ف ج ش ث ظ خ ز ومن هذه السبعة اسما فرد جبار
شهيد ثابت ظهير خبير زكي وقيل انه اسم الله الاعظم ذوات
السبع احرف مع الرحمن متفرق على اوايل السور مثل الرحمن
وقيل انه فى سورة يس وهو ذو السبعة ايضا يقراء من الطرفين
كل فى فلك يقراء من آخره كما يقرا من اوله وهى الاول فى سورة
المدثر وربك فكبر والسبعة المقدمة هو المشهور وهذه مرتبة على
على ايامها واملاكها وجهاتها وطبايعها وحروفها واشكالها
فى جدول سبع وهذه صورته نعم لك سالته تعالى

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شهيد	ثابت	ظهير	خبير	زكي
✡	ااا	م	[illegible]	اااا	ه	ق
الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعة	السبت
روقيايل	جبرايل	سمسمايل	ميكايل	صرفيايل	عنيايل	كسفيايل
مذهب	مرة الابيض	الاحمر	برقان	شمهورش	الابيض	ميمون
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سعد	[illegible]

فصل ذكر ههنا اسماء ام القران وما فيها من المنافع والدفع
ولها اثنى عشر اسما اولها الفاتحة لان بها يفتتح فى المصاحف
وغيرها والصلاة وقيل لان الحمد فاتحة لكل كلام وقيل لانها
اول سورة نزلت من السماء والثانى سورة الحمد لانها افتتح

لانه افتتح فيها بالحمد لله والثالث ام القرآن وام الشيء اصله والمقصود
من كل من القران تقرير امور اربعة اقرار بالالهية والمعاد
والنبوات واثبات القضاء والقدرة لله تعالى وقوله تعالى الحمد لله
رب العالمين الرحمن الرحيم يدل على الالهية وقوله مالك يوم الدين يدل
على المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين يدل على النفي
والقدرة وعلى اثبات ان الكل بقضاء الله تعالى وعلى النبوات
والرابع السبع المثاني لانها يثنى بها في كل صلوة الخامس الوافية
السادس الكافية السابع الاساس لانها اول سور القرآن وقيل لانها
مشتملة على اشراف المطالب وقيل ان اشراف العبادات بعد الايمان
الصلوة وهي مشتملة على ما لا بد منه في الايمان والصلوة لا تتم الا بها
الثامن الشفاء من كل سقم وقراها بعض الصحابة رضي الله عنهم في اذن
مصروع فبرئ فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هي ام القران
وهي الشافية من كل داء ورقا بها ابو سعيد الخدري رضي الله عنه من
لدغ العقرب فبرئ الملدوغ واخذ ابو سعيد في شرطه الذي شرطه
عليه ان يعطي قطيعا من غنم وتمر ودقيق وغير ذلك وكان معه جماعة
من الصحابة فمنهم من اكل ومنهم من توقف على الاكل حتى قدموا
على رسول الله صلى الله عليه وسلم سالوه عن ذلك قال هل بقي معكم
شيء من ذلك قالوا نعم قال اضربوا لي معكم بسهم واعانت على
من لا اكل ثم قال لابي سعيد بما رقيت قال بام القران قال وما يدريك

بانها الراقية قال علمته منك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم واعلم ان
الامراض منها روحانية ومنها جسمانية والدليل على ذلك ان الله تعالى
سمى الكفر مرضا وقال فيطمع الذي في قلبه مرض التاسع الصلوة
لقوله تعالى قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين والمراد بالصلوة
هنا السورة العاشر السوال لقوله من شغله ذكري عن سوالي الحديث
الحادي عشر سورة الشكر لانها يثنى بها على الله تعالى الثاني عشر
سورة الدعاء لاشتمالها الى قوله اهدنا الصراط المستقيم قالوا اولو
الفضايل انها لم تحصل فيها شيء من هذه الحروف السبعة وهي
ث ج خ ش ز ظ ف والسبب فيه ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب
فالثاء يدل على الويل والثبور قال الله تعالى لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا
وادعوا ثبورا كثيرا والجيم اول حرف جهنم قال الله تعالى وان جهنم لموعدهم
اجمعين وقال تعالى ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس والخاء مشعرة
بالخزي قال تعالى ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين والزاء دالة على
الزفير والشهيق فيدل على الزقوم قال تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
والشين تدل على الشقاوة قال الله تعالى واما الذين شقوا ففي النار
والظاء تدل لظى قوله تعالى انطلقوا الى ظل ذي ثلث شعب وقال تعالى
انها لظى والفاء تدل على الفرقة قال الله تعالى يومئذ يتفرقون فلا حرف
منها الا وهو مذكور في شيء من القران وهذا هو الدعاء القايم بها ويقال
مخلخلة الهوى وفتق الجوي والنظر الى الروحانية العلى اذا اجتمعت فيه

دِيْتَهُ نح

الحروف السبعة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتعالي في ذاته المتداني في علوه المتجبر بجبروته المتفرد بالعزة والكبرياء العالم الذي احاط علمه بكل شيء بالآخرة والاولى فلا اله الا هو الصمد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار المالك بعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم بالاسم السريع المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله تعالى ذات السبعة الاحرف اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين اقسمت عليكم به روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل الا ما امرتم خدما من الجن يمتثل امري ويستمع قولي ويراعي حقي ويثبت على عهده وميثاقه ان لا امرته في معصية فانك اذا فعلت ذلك ترى من امره عجبا فصنه عن الخلق ما قدرت فان شئت ان تظهر لك سر من الاسرار فاذا صليت الصبح فاقعد على قدميك واقرأ سورة يس وطه والم السجدة وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فاذا فرغت بهذا الدعاء فانه مستجاب وهو القسم الاعظم وهو مغيث عند الحاجة واياك ان تتكلم به في غير الحاجة فانه مهلك والله يغنيك لاشد الامور لا رب غيره ولا معبود سواه وتقول اللهم اني اسالك بالاسم الذي علا فتجلا به موسى بن عمران فوق طور سينا وبالنور المقام في المقام المستور وبالنصدع من راس الجبل واسالك اللهم

المتعلي

كل منهم له

جبرائيل

عهده

بكلمة

١١

بكلمة معدن الاشارة التي نفذت بكلمة تعظيم سمائك التي تنشئ الاشارة من كونك اللهم اني اسالك بامرك الذي هو نافذ من سماء الى سماء الى الشرف الاعلا يتحدر امرك وهو عالم رفيع المهبط فتنشق الارض شقا الماء الموضوع على الهوى الذي كان عرشك العظيم الكريم والماء منزل لك من هيبتك مستمسك بقدرتك من خيفتك في غمام فوقه غمام وتحته هواء موضوع على القدرة والقدرة على العظمة والعظمة دايرة الجبروت والجبروت مستجيبة الحمد والحمد بالشكر والشكر بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملكوت والملكوت بيدي الحي الدائم لا يموت الذي له ملك السموات والارض وهو السميع العليم اجيبوا معاشر الروحانية فاني اقسم عليكم بالاسم الذي خلق الله به السموات والارضين السبع وما بينهما من اجسام الملائكة المسبحين فاحتجبت بنوره في نوره فلم يعلم السموات والارضين السبع اين الرب جل جلاله فاضطربت من تحته من شدة خوفها حتى اتى النداء من فوق الفوق الرحمن على العرش استوى اجيبوا بالله الذي بيده النواصي والجبال الرواسي فتقلقلت صم الصخور الصلاب من هيبته وتدكدكت رواسي الجبال الشامخات المتطاولات البروج من خشيته واقشعرت جلود الخلايق لعظمته الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار ذلكم الله ربكم ورب آبائكم الاولين فاستمعوا لما يوحى اليكم فاني اقسم عليكم

بالاسماء المحيطة بالسموات السبع وبالاسماء المكتوبة في سبع سموات آهيا
شراهيا قيوم اذوناي اصاووث هصياووث آل شداي يا علي
في النور تعاليت يا الهي علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت يا كريم
وتقدست من رب ماجد معظم مجيد يا هو اهيا انت الرب
المتعال مجد الموت بكونك يا قدوس يا من هو المرتفع في اعلا علو
مكانه انت الله تباركت وتعاليت علوا كبيرا يا معاشر الروحانية
واصعقوا بخدام هذه الاسماء وهذا الاسم الاعظم بحق صاحب
البينة العليا والكلمة الاولى وبدجور البهاء والوفاء والرفيع الاعلى
والمحجوب في السماء يرى ولا يرى ما زال في العزة الاولى لا يزول ولا يحول
بل هو ممنوع عن عزه اجيبوا معاشر الارواح المستمعين مطالب اهل
الدنيا بتهليل الروحانيين وتسبيح الملائكة الكروبيين والمقربين عالي
متعال سبوح قدوس خضعت لك الاملاك وطاعت لك الرقاب
وتسميت بالواحد القهار خالق الليل والنهار وبتقديس تحميد كبريائك
وتهليل تسبيح تحميد تمجيد ملائكتك وبحق طولك وبحق وجوه جودك
وتمليك تمليكك خضع لك كل شيء وسبح الضلال والفي صانع لا
يدركك الهي هيد هيود قيد قيود قيد تكم معاشر الارواح اجيبوا
لاسماء الله مسرعين بحق الاسم الاعظم الذي يدعوا به الارواح الغائبة
فيعيدها الى الاجساد البالية ويعيد العروق المنقطعة الى اللحوم
المتعفنة والشعور الممزقة الى الجماجم النخرة الوحا الوحا العجل ان كانت

الاصيحة

الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب والطلب والحق
اعلا وازهب والباطل يزهق ويذهب رميتكم بشهاب لامع ونور ساطع
حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع منكم راجع انما توعدون لواقع
استنصرت عليكم بالله الغفور وبالطور وكتاب مسطور واستنصرت
عليكم بالملائكة الطيبة وباسم الملك الجبار الذي لا تدركه الابصار
وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله
والى الله ولا غالب الا الله بسم الله الملك الاعظم الذي استوى على عرشه
فخضعت الرقاب لعزته وذلت الخلائق لعظمته وقهر عباده بعلو سره
الذي كون الاشياء بلطفه عالم بما يكون ومتولي خلقه بربوبيته اقذفوا
معاشر الاملاك المقربين الارواح الخادمين بما فضل الله عليكم من كلماته وايدكم
عليهم من حمل اسمائه يا شرخيايل قرب الخدام لاسم الله الاعظم وانت يا هدسيايل مدبايل مديسايل
وانت يا سنيايل ازمجوهم ارعاجا حثيثا والزموهم الخدمة والوقار بحق
ربكم العظيم وبحق ما تعرفون من حق اسم الله العظيم اجيبوا طايعين بسم الله
المتعال في دنوه المتداني في علوه المتجبر بجبروته الذي تفرد بالعزة والكبريا
واحاط علمه بالآخرة والاولى لا اله الا هو الصمد القايم والسلطان الدايم
الذي خضعت له الملوك وصار المالك لعظمته مملوك فاطر السموات والارض
جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم
ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الملكوتية وبالاشخاص الجوهرية السنية
من الانوار المشرقة الساطعة البهية اقسم عليكم باسم البديع المطلوب المحجوب

اسم آيات ذات السبع او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به
في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين الله لا اله
الا هو الحي القيوم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم
فجش ثظخز فطجث شخز يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير
يا زكي اقسمت عليكم يا روقيايل ويا جبرائيل ويا سمسمايل ويا ميكائيل
ويا صرفيايل ويا عينائيل ويا عزرائيل الا ما احرمتم خدماً من الجن
تمتثل امري وتراعي حقي ولله على عهده وميثاقه ان لا اصرفه في معصية
وكان عهد الله مسئولا يا الله يا رحمن بسبع حمات اسالك باسمك الكبير واسالك
باسمائك الوضية المضية يا الله واسالك باسمائك العزيزة المنيفة واسالك باسمائك
التامات الكاملات يا الله واسالك باسمائك التي لا تفنى ولا تزول يا الله
واسالك باسمك الرفيع البديع يا الله واسالك باسمك الحي القيوم والرحمن الرحيم
يا الله وفقني للخير واعطني سؤلي يا متعالي فلا يراه شيء في الدنيا يا الله اجب
دعائي يا ارحم الراحمين يا الله يا مقتدر يا مقتدر يا مليك يا فعال لما يريد
يا من لا تأخذه سنة ولا نوم يا من يدبر الامور ويفصل الايات يا من يقدر
ويغفر وعلم بالجرايم فستر وهذا الاسم هو الذي اعطاه الله تعالى لآدم
ونوح ولموسى ولابراهيم ولعيسى ولداوود ولنبينا محمد صلى الله عليه وسلم وصلوات
الله وسلامه عليهم اجمعين وكان عند علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وكان ابدا
غالبا به غير مغلوب فصنه جهدك تسعد واذا اخذته والتزم ذكره يرى
بركته فاحتفظ بهذا الاسم البديع جهدك ولا تدعوا به على احد وان ظلمك لانه يهلك

وقد قال تعا

وقد قال تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك من عزم الامور وقال تعالى فمن عفى واصلح
فاجره على الله وقال وان تعفوا اقرب للتقوى ولنرجع الى الرياضة الاولة
وان لازمت خدمته تجيء من ليلتك وتاكل من الكون وينقلب لك الاعيان ويرجع
الكاغد ذهبا وفضة من غير تعب ولا نصب ويمشي به على الماء وعلى
متن الهوا وينخرق لك العادات من المكاشفات ومن الالهام ولا زال
معك من يودك ويسارع في مرضاتك فاعرف قدر هذا النوع والزم
السكون والطاعة وصفة الخدمة لهذا الاسم البديع ان تدخل الخلوة على
شرطهما ياتي ان شاء الله تعالى هذا كلام على قوله وعلى قول آخر لان
هذه الحروف السبعة لساقطة من ام القران مشعرة بالخير وهو الراجح
لان الثاء يدل على الثبات في الامور قال تعالى اصلها ثابت وفرعها
في السماء وقال تعالى يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة
الدنيا وفي الآخرة وقال تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم ولولا ان
ثبتناك الى غير ذلك واما الجيم فتدل على النعيم والسر الجليل قال تعالى
جنات عدن مفتحة لهم الابواب والجنات على الاطلاق كثير وعميم وهو
من حروف الجبر وذلك وقع اسمائه الجبار والجليل والجميل والجواد والمجيد
في ثاني مرتبه واما الخاء فانها تدل على الخير قال تعالى والله خبير بما
تعملون ومن اسمائه تعالى الخبير واما الزاء فتدل على الزينة والزهو
قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وقال تعالى زين
للناس حب الشهوات واما الشين فتدل على التشهد والشهادة والتشهيد

والشفاء فالشهد هو العسل في شمعه والشهادة قال تعالى شهد
الله انه لا اله الا هو والمشاهدة من المعاينة والشهداء احياء
عند ربهم يرزقون والشرب قال تعالى يشربون من
كاس كان مزاجها كافورا والشفاء فيه قوله تعالى
وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين وقال
عليه السلام شفاء امتي في ثلاث آية من كتاب الله تعالى
او لعقة من عسل او شرطة حجام واما الظاء فدل على الظل الممدود
والظهور وقال تعالى عليها يظهرون ويدل على الظفر واما الفاء فدل
على الفطرة والفاكهة والفطور وقال فطرة الله التي فطر الناس عليها
وقال ايضا فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور
وقال تعالى فاكهون هم وازواجهم وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون
فالثاء والزاء والجيم حروف باردة رطبة طبع الماء والقمر وهذا هو
طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردتان يابستان
طبع التراب وطبع المقاتل والظاء حار رطب والفاء حارة
يابسة طبع النار ولهما من الدراري الاحمر والشمس اجتمعت في
سبعة اسماء الاول الثابت الذي تثبت العباد والجبار والخبير
والزكي والطاهر والفرد والشهيد والثناء لم تظهر في اسم من
اسمائه الا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة لبس العالم
المغنا فهي تشير للجمع في اسم الباعث وتشير للفنا في اسم الوارث

وليس لهذين

وليس لهذين الاسمين شكوك وليس في حروف العجم ما ينقط ثلاث نقط الا
الثاء والشين لاحاطة الشين على سواه وسريان الثاء في ما دونه وليس
لهما خاصية الا في عالم الاجسام السفلية فهو حرف يابس فهو للارض
كالاوتاد اعني الجبال والفاء حرف حار يتصرف فيما يتصرف فيه احرف
الحرارة وهي في درجة الخامسة من الحرارة وشكله مشعر في حرف الياء
وجدول عدد ثلاثين في ثلاثين وليس اعلم من اسماء الله عز وجل من
قام بسر الفاء الا في اسم الفاطر والفاعل والفالق والشين باردة
وعدد الفاء وسر سر السين وتصريفه وليس في حروف المعجم ما هو
ذو ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والشين جمع في ذاته ثلاث
رتب رتبة الاحاد والعشرات والمين ووقعت الشين في شهد الله
وتفرع منها ثلاث شهادات شهادة الملايكة وشهادة اولي العلم وشهادة
من سوى وكذلك آخر مرتبة العرش اذ التوحيد الاعلى من الحق
الينا وتوحيد الذي ظهر بالانا رمتنا الى الله تعالى واجتمع التوحيد
كله في العرش اعني انوار التوحيد وذلك ما نبه عليه سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش
فيهتز العرش لها ويقال له اسكن فيقول اسكن حتى تغفر لقايلها
وذلك ان الله تعالى جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا يتصور
في اوهامهم ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا مثلهم فجعله في
اعلا المقامات واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه وقال ذو العرش
المجيد

وكان كالحاجب للملك اذ لا يصل الى مشاهدته احد ونصب لهم حاجبا
يبلغه حوايج السايلين ويبرم حكمه في رعيته ويدل على وجوب الملك
وثبوته وعزة سلطانه الا ما ترى ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله انه كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي
وقوله عليه السلام في سبعين معاد والانصاري انه قال لما مات اهتز
العرش لموته دليل على رضي الله عنه وهذا يدل على ما يظهر من احكام الملك
القدير في عرشه ليعلم ان العرش تظهر فيه آثار القدرة من القدير فلذلك
كانت الشين آخر حرف في العرش فهي بالتوحيد العالم المتعددة
ولما كان الترتيب العددي بان رتب لكل عرش كرسيا كانت الشين
عرش الحروف وذلك لعظم منصبها وعلو مرتبتها ولم يوجد في الحروف ما يحمل
عرشه الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والسين اليها انتهى الحروف
وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها وكذلك الالف لا يكون قبلها
الا ما هو منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة
الشكلية مشتركة بينهما لان الالف منبسط من ثلثة احرف هكذا الف
والشين منبسطة من ثلاثة احرف هكذا ش ي ن فكانت نسبة كنسبة
وان كان لغير الشين مركب من ثلثة احرف لا يكون عرشا الشين لانه لا
ينتهي الى غاية المناسبة والرسوخ فلذلك تقدم في قوله تعالى شهد
الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم تبديله في الدارين والعالمين
والنشاتين والسين الكرسي للعرش الالف لانه كل لطيف عرش وكل

كثيف

بيضاء نقية فاذا كنت في فصل الربيع واردت حاجة فادع صاحب القبلة

تقول بسم الله الرحمن اقسم عليك يا دفيايل وعلى اعوانك فرعويل
طاجيل وطاجييل والملوك وعلى الرياح عقددون وماسورا منعاييل وطبعتين
وعلى الشمس والقمر يا حوت وسقيال ونوتار وحيارح وفرحكفه
وتصاوا اخوانها سيانون بسم الله باسمه المبتداء رب الآخرة والاولى
لا غاية له ولا منتهي له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى
الله عظيم دايم النعماء قاصي الاعداء رحيم الرجاء قادر غير مقدور عليه
وقاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو الحليم الرحمن الرحيم
هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى
يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسالك يا الله يا عزيز
ان ترزقني في مقامي هذا رحمة من عندك وان تقضي حاجتي في امر كذا وكذا
انك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسالك يا رب
باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دونك باطل يا الله يا الله يا الله
آمنت بك لا اله الا انت يا رب لا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي

فضلته على جميع اسمائك كلها ان تسخر لى صاحب اليوم وصاحب الساعة والنا قوفة
والنواحى الاربعة ويكونوا فى قضاء حاجتى باذنك يا الهى انك تقضى بالحق
ولا يقضى عليك وانا اقسم عليكم يا معاشر الملوك الروحانية ان تقضوا حاجتى
بحق من له العزة والجبروت وبحق الحى القيوم الباقى الدايم الذى لا يموت
الذى ليس كمثله شئ الذى له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسى لا يتحرك ومو السميع البصير
منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم اسالك يا الله يا الله يا الله انت الله الذى
لا اله الا انت ملك الدنيا والآخرة اسالك ان تقضى حاجتى وان تسخر لى الروحانية
انك على كل شئ قدير واذا كنت فى فصل الصيف فادعوا صاحب الناقوفة الشرقية

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دنيايل وعلى اعوانك درحمايل
وحرثيايل وسمعايل وعلى الوباج كيدوع وميمون ومرمون وعادود
وعلى الشمس والقمر اياجون رياجون وعجرميش وبرخلاش وسلسلون
وبهوان وبلحان وبليتا دروج بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم اللهم انى اسالك يا رب بانك حى لا يموت وغالب
لا تغلب وخالق لم تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تشك وقاهر لا تقهر
وابدى لا تنفد وقريب لا تبعد وشاهد لا تغيب واله لا يضار وقهار

لا تظلم

لا تظلم وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ومحتجب لا ترا وجبار لا تضام وعظيم
لا ترام وعالم لا تعلم وحكم لا يجور ومنيع لا يرتقى ومعروف لا تنكر ووكيل
لا تحقر ووتر لا تشفع وفرد لا تثنى ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل
وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وعالم لا تجهل وحافظ لا تغفل
ودايم لا تفنى ومعروف لا تنسى ومجيب لا تسأم وباق لا تبلى وواحد
لا تشبه ومقتدر لا تنازع هكذا فى نسخ الرواية والذى فى غيرها من الدعوات
اللهم انى اسالك يا رب بانك حى لا يموت وخالق لا تخلق وقيوم لا تنام
وصادق لا تخلف وعدك لا تظلم وقهار لا تظلم ومحتجب لا ترى ومنيع
لا ترتقى ومعروف لا تنكر ووكيل لا تمل وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل
وعزيز لا تذل وحافظ لا تغفل ودايم لا يفنى وواحد لا يشبهه شئ
لا اله الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك ان تقضى حاجتى وان
تسخر لى جميع الروحانية بجلالك ونور وجهك الكريم ان ذلك عليك يسير
اقسمت عليكم يا معشر الروحانية بالله العظيم وباسمه المخزون المكنون
ان تكونوا عونى فى قضاء حاجتى بصاحب البنية العليا الا ما اجبتم
فيما دعوتكم اليه فاسمعوا واجيبوا دعائى عجل يا مذهب واذا اردت
ان تدعوا صاحب الخريف ومو صاحب الجنوب شمارع

وقوى لا تضعف
ووفى لا تخلف
وعدل لا تحيف
ورتق لا تفتق
وكنز لا تنفد

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا اسرافيل وعلى اعوانك قبيابيل
وفوعيابيل وحومكيابيل وعلى الرياح عنديال عنديل وبيعفون وميليسون
وكافون وعلى الشمس والقمر سمياس وبعلك وملوتنيم وملولاج والنوخ
وسال ستوا وبدروح اسالكم ان تنزلوا لي مراتي وتمثلوا جميع ما اريد
اسالك يا نور النور ونور الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك القهار
لا اله الا انت ولا معبود سواك يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله
الله العلي العظيم الله الله الله الحليم الكريم الله الله الله الحي القيوم الله الله
الله الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك
بعزتك وباستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب
هذا اليوم والساعة والناقوفة والنواحي الاربعة انك على كل شيء قدير
انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك ويكونوا عوني في كذا وكذا يا الله يا الله يا الله
انت الذي لا اله الا انت آمنت بك وتوكلت عليك انت الله الذي منك على
جميع خلقك انت نور النور الذي احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك نور
يا الله يا الله يا الله انت القاهر الرفيع فوق عرشك فلا يصف عظمتك احد من
خلقك يا نور النور قد استنار من نورك اهل سمواتك واهل ارضك
يا الله يا الله يا الله انت تعاليت ان تكون لك شريك وتعاظمت ان يكون لك
ند يا نور النور لكل نور يخمد لنورك يا ملك وكل ملك سواك يفنى وانت الباقي
الدايم الذي لا تحول ولا تزول يا الله يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني رحمة

تطفئ

تطفئ بها عني غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة من عندك وتدخلني
بها جنتك التي اسكنتها احبتك من خلقك يا ارحم الراحمين اسالك ان تقضي
حاجتي وان تسخر لي الروحانية يكونوا عوني في كذا وكذا يا الله يا الله
يا الله يا رب العالمين بحق شمهورش واذا كنت في فصل الشتاء
فادع صاحب الغرب

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا درديايل وعلى اعوانك
خمريقيل وفضحيايل وصيقيايل وعلى الرياح من ارض مجر ودرعا دوص
ومعود وحربيوا وعلى الشمس والقمر حادوحيايريم وحيالبيدوسيني
ولانون وبليتيارح ومدهمايل وسمندريسي اسالكم ان تقضوا
حاجتي بحق من به اتكلم عليكم اللهم اني اسالك بعزتك يا نور الانوار
ويا عالم الاسرار انت الملك الجبار العزيز القهار لك المجد والثناء والفخر
والنعماء آمنت بك لا اله الا انت اسالك يا الله يا الله يا رب يا رحمن
يا رحيم يا ملك يا محيط يا عليم يا قدير يا حليم يا تواب يا بصير يا واسع
يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤوف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا عليم
يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد
يا وهاب يا قايم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل

يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم
النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد
يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق
يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول
يا رزاق يا ذا القوة يا متين يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام
يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز
يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا مبدئ يا معيد يا احد
يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله الا الله يا الله لا اله
الا انت اسالك يا رب بحق هذه الاسماء عندك وبعزتك لديك ان تسخر
لي الروحانية وصاحب اليوم والساعة والناقوفة والنواحي الاربعة
انك على كل شيء قدير اقسمت عليكم ايتها الروحانية ان تكونوا عوني في
قضاء حاجتي اجب باخيلهوت واحرف الحجاب الذي بيني وبينك
بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين كملت الناقوفات الاربع باسمائها كلها واما اسمه تعالى
الرحمن الرحيم هما اسمان جليلان عظيمان والذكر بهما شريف للمضطرين
ولمن اللذا يعين من نقشهما يوم الجمعة آخر الساعة من النهار في خاتم
وتختم به فانه لا يرى ما يكرهه ابدا ومن اكثر من ذكرهما كان ملطوفا به
في جميع الامور والرحمن مشتق من الرحمة والرحيم كذلك ويقول الله تعالى
في الرحيم انا الرحمن ومني الرحمة ومن وصلها وصلته ومن قطعها

قطعته

١٨

قطعته واذا نظرت وتحققت تجد الرحمن الرحيم مجتمع في الم والر ومن
الحواميم السبع والله اعلم فصل اذكر فيه من بعض اسرار الحروف المعجمة
التي في اوايل السور والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من آثارها في امور
التصريف قال بعض العلماء في قوله تعالى المص معناه انا الله افضل وقال
الحسن الالف الف الازل واللام لام الابد والميم واسطة والصاد اتصال
من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال
وهذه العبارات تجري حسب العبارات ومعادن الحق مصونة عن الالفاظ
والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم
للذات الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع الاسماء اليه راجعة ومن اطلع
على معناه اطلع على معاني الاسماء الباطنة ومن الحروف المفردة فافهم الاشارات
ولا تقف على العبارات وكن من الموفقين واول الاسماء الباطنة هو وهو اسم
مركب من حرفين موضوع للاشارة التي هويته ترجع اليه الاسماء كلها
الباطنة والظاهرة فائدة لما جعل الله تعالى الاحرف جعل لها سرا وبث السر
في آدم عليه السلام ولم يبثه في الملائكة فجرت الاحرف على لسان آدم عم بفنون
الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الاحرف كلها في القلب روحانية
وهي التي تظهر في النطق النفساني وفي الخط الجسماني فحروف في الصدور
وحروف في اللسان ومن حروف البدنية دل على ذلك قوله تعالى ص والقرآن
ذي الذكر ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف
دالة على آيات الكتاب العزيز تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلاث

الى مرتبة من المراتب
واما اسم الله
فانه يبلغك جميع

مقامات بحسب الحركات الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها
على شبه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلثة ملكي وملكوتي وجبروتي
وكل واحد من الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعة والاعداد
تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث
على اسرار العدد والحروف تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات سنية
والافتراقات بمقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فان من
بسم الله يتغذى الكون ياكل ويشرب وتامل سور القران تجدها من ضرب
ستة في تسعة عشر يكون الخارج ستون واربعة وخمسون فالستون الى الخمسين
مائة وعشرة والاربع كان الجميع ١١٤ عدد سورة القرآن والستة هي العدد
التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه
الثلثة مفصلة الى التسعة عشر السموات سبعة بالعرش والكرسي والارض
عشرة هي والعناصر والكون منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملائكة
والحروف التي في اوايل السور مرتبة على خمس مراتب مفرد وثنائي وثلاثي
ورباعي وخماسي جملتها ثمانية وسبعون يحصرها عدد اربعة عشر حرفا بعد
ازالة التكرار والحروف على قسمين منقوطة وغير منقوطة فالمنقوط ملكي والغير
المنقوط ملكوتية ثم الملكي على قسمين منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط
ثلاثة الشين والثاء فالشين يدل على جمع المفترق والثاء يدل على الجمع
والمنقوط اثنين التاء والياء والقاف فالتاء ظهور في ملك والنون الياء ظهور في الملكوت صح
والقاف ظهور في قدرة القاضي ظهوره بينة وكل ذي منه مظهره كالقادر

الثاء

والقلم

والقلم والنون مظهر مبين وكل مظهر مبين محيط بما تبين كضوء الشمس
والادوات والثاء ثمرة ما بين النسبتين اذ كل مولود قام كالثمر
والثواب والشين ظهور تام تفصيل في حسن ظاهر اذ كل جميع ما
يحصل به قوام كالشين فانه كل ما به قوام ما والشين معناه انبار
بشر خوف الوجه لوجه الثلاثة كما هو في الشبه والشين والشاب والشاب
والشباب الذي هو شعبة من الجنون والاسهال او يتضاعف بما يناسبه
من الحروف كالعشق والشغف والغشاوة والغشيم والشعاري
وغير ذلك والنون معناه مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس ونور العلم
ومداد الكتب الذي يظهر سرائره وماء المني الذي يظهر سر خلقي ليحفظ
موقع النون في كلمة اشتملت عليه الدوات ظاهرها وباطنها وما بينهما وكذلك
خفي في صورته بثلاث سنات كما هو في الاسم المبني عن مسمى والسفر المبني
عن اختلاف الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله عنه في القران علم كل شيء وعلم
القران في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف
في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة وعلم المعرفة الاصلية
في الازل في المشية وعلم المشية في غيب الهوا وعلم غيب الهوا في ليس كمثله المعرفة المعرفة
شيء وقيل في يس اسم من اسماء الله تعالى كساير الحروف التهجي الكاينة في اوايل
السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير المكررة وهي منه
ا ح ر ط ك ل م ن ص ع ق س ه ى وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما
انه كان يقول اوايل السور ماخوذة من اسماء الله تعالى قال ابو العالية ليس منها

حرف الالف وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى والالف من الله واللام من لطيف
والميم من ملك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كافي
والهاء من هادي والياء من عليم والعين من عالم والطاء من طيب والسين
من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور ومنه صفتها
على مراتبها ابو العالية الم ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن فجعل حرفي
الوسط حرفي اشارة وهي الهاء والياء وقدم حرف الم والمص والر وكهيعص
وطس والحاء من حم والقاف من ق والقران المجيد والنون من نون والقلم
وما يسطرون وقال ابن عباس رضي الله عنهما في معنى الم معناه انا الله اعلم واري اعلم ح
والالف تودي على انا واللام تودي على اسم الله والميم تودي عن اعلم والراء
تودي عن اري ترتيبها الم المص الر المر كهيعص طه طس طسم يس حم
حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر حرفا منها الم والحواميم فان
حروفها تثبت في هذه الاربعة سورة وهي المقطعة الذكر واليها اشار
ابو العالية قال ابن عباس رضي الله عنهما فواتح السور اسم الله الاعظم ه العظيم ح
فايدة الاسماء كلها عدد درج الجنة عنها انفصل العلم والبها يرجع واليها عنهما ح
ظهرت الموجودات فالموجودات آية دالة على الاسماء الحسنى فقد سرت
الاسماء فيها سلوك الارواح في الاجساد وحلت منها محل الامر من الخلق
فما من موجود دق او جل علا او سفل الا واسماء الله محيطة به حسا وعينا
ومعنى ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني ساير الاسماء كلها شارحة
لمعناه معتبرة عنه فهو الاعظم الطاهر من الاسماء بهذا الاعتبار

فالالف

اللوح ح
فالالف حرف قايم منه نشأت الحروف ومنه يستمد وهو مادتها فهو نظير العقل
والقلم والعرش والروح ويليه اللام وهو الحرف الواصل بين الاعلى والادنى ونظيره
اللوح والكرسي والنفس ويلي اللام الميم وهو حرف دال على التمام ونظيره الجسم
فالعقل اول مخلوق والجسم انتهاء المخلوقات وساير معاني الحروف داخلة في الالف
وفي الالف معنى الجمع والاكمال كان الحروف مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال والتفاظر
يلوح لك اسرار روحانية عزيزة عجيبة يقل وجدان عارفها فافهم فصل ان
الاولياء رضي الله عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء عن انوار زهرها زهرة
اقتضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاختصاص ص
فاختصوا من علم الاسماء على من سواهم بثلاثة اشياء احدها انهم فهموا
من معاني الاسماء ٩٩ بالتاييد والالهام ما لم تعلمه غيرهم بالنظر والبرهان
والثاني انهم علموا اسماء باطنة وراء هذه ٩٩ والثالث انهم اختصوا بالاطلاع
على اسم الله تعالى الاعظم واما الانبياء عليهم السلام فانهم علموا من معاني
الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء بالالهام ولذلك
علموا ان من العلوم الاسماء الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم ما لم يعلمه غيرهم
وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلم على ما هو غيرهم عليه الا الذي يسمى به واتصف
بمعناه وهو الله واحد وراء هذه الاسماء كلها التي علمها الله تعالى
انبياءه واولياءه ما استاثر الله تعالى به في علم الغيب عنده لم يطلع
عليه وليا مقربا ولا نبيا مرسلا قالوا فاول ما يخص الله تعالى به العبد
اذا اراد ان يتولاه ويعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه

منه علم التسعة والتسعين اسماء لخصايص الباطنة اولها هو وهو اسم مركب
من حرفين موضوع للاشارة الى هوية التي ترجع اليها الاسماء الباطنة
والظاهرة كلها كما رجعت الباطنة الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلم
الاسماء الباطنة التي هي حروف مفردة وهي اربعة عشر حرفا الواردة في القرآن
وفواتح السور النورانية المتقدمة وبعد فهمها يهبه الله تعالى الاسم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سال اعطى وانما ياخذ ذلك الاسم الاعظم من الخضر عم
فاغلب احوال الاولياء وقد يتلقاه الولي بالهام يقذف في الروع عند
هبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه في الاولياء مختلف يطول الكتاب يختلف خ
بوصفه وعند ذلك تطوى له الارض ويمشي على الماء ويعرج في الهواء وتقلب
له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص بها الاولياء وهذا كله ليس
بعلم صحف وانما هو خصوص بين الانسان وبين ربه ومن اطلعه الله عليه علمه
وقال عليه السلام انما قال العجوز كلها باسماء الله تعالى الباطنة الظاهرة المقدسة تمام خ
واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة هي اصل لكل شيء من امور الدنيا والآخرة وهي
خزانة سره ومكنون علمه ومنها تتفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي
يقضى بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سئل محمد بن الحنيفة عن كهيعص
فقال للسائل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الماء لا يواري قدميك قال سهل
بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول في يس فقال ان في
يس اسما من علمه ودعا الله به اجيب براً كان او فاجراً اذا دعا به والشيء
الذي هو له خاصة وسياتي بعد ان شاء الله تعالى فايده ولكل حرف منه

الحروف

الحروف الاربعة عشر التي في اوايل السور معنى وسر اذا اطلع الله تعالى عليه
العبد نال كرامة من لدنه جرا وحركة الى القاء الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد قال لاصحابه رضي الله عنهم اذا لقيتم العدو فشعاركم قوا عنا كم خ
حم لا ينصرون فافهم من الاسماء الباطنة المخزونة ومن اتصل بنور خوف الله له التوحيد
ونال من اسراره فوايد وقال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف
كلها الحروف التسعة ومن نور كل الكتب الحروف جملة اوبها وهي الرحمن ق
م ركس نص والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات
والكرسي والعرش وهي التي كنى الله تعالى عنها في القرآن بقوله المص الر ق
ن حم كهيعص طس وهي الاربعة عشر حرفا فالاسم الاعظم الظاهر والباطن
فالذي اوحات اليه مشايخ اهل التحقيق وايمة العلماء من اهل الشريعة لها
والحقيقة ان الاسم الاعظم الله في الاسماء الظاهرة وكاد ان يعتقد الاسم
الاعظم الذي يخرج الاشياء من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة الى
الذات الكريمة والهاء حرف احاطي لقبول السر وهي سر الصدر اذ الصدر
سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الحق
الم نشرح لك صدرك فالهاء سر شرح الصدر ولما كانت الالف جلت ان
يوصف بالحركة والسكون لانفصالها في الاوليات واليه انتهاء الغايات
فهي بالآخرة بالحركة فالحركة منوطة بالجهات الاربع والنصب والخفض
لقرب من التعريف وليس مفتقر الى التعريف وابرزت اللام الاولى
للتاكيد من نسبتها فتحركت نسبة ما اتصلت بها من اللام الثانية بسر الحركة

اذ هي حقيقتها اللام الثانية وتلقيه اللام الثالثة بسر اعلائها فتلقاه الهاء
بسر احاطتها فيجتمع فيها سر الحركة وسر السكون ولهذا كانت باطنا للباطن كما
قال تعالى هو الله هو الحي فالهاء سر الشرح الصدر والالف اشارة للذات
واللام الاولى للعهد والميثاق الايماني في الدنيا لقبول التكليف الشرعي
لما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشاة الاخرة بجمع
الاولين والآخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية دايرة من اربعة عشر
حرفا تضربها تجد في اولها وآخرها الالف سر ذلك ان الالف واللامات
اربعة تضربها في ثلاثة تكون اثنى عشر وهاء ما بين حصة المجتمع اربعة
عشر الا ان اولها كآخرها وآخرها كاولها مكذا مبسوطة الف ل ام ل ام
الف ه ا كما قال عيسى عم هو الظاهر فوقهم احد هو الباطن ليس دونه
احد فلما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضون
السبع وما بينهما من ملك وملكوت فانما هي بعد اسمه من اسرار اسم الله جل ذكره
ففي كل ذرة من ذرات العالم وما دونها سر من اسرار اسم الله فذلك السر فهم عنه
وشهد له بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه عم هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله
ثم ذرهم وقد قال الامام العالم الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة
سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه المؤثر في حاله ومقاله فقد عرف
الاسم الاعظم المخصوص به كما انه كان ارحم الراحمين لايوب عم حيث قال مسني
الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عم حيث قال رب هب
لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب كما كان خير الوارثين لزكريا

ملح
لميس خ
المؤثر خ

عليه السلام حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله تعالى
يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطالب
للحاجة وسال الله تعالى به اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا
دخل عليه تلميذه يريد الملكوت اجلسه بين يديه وتلا عليه النعت والتعيين
اسماء وهو ينظر الى وجهه عند ذكر الاسماء فيتبين للشيخ الاسم اللايق بالتلميذ
فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه باب رحمته فان ظهر في وجهه تغير عند اسم امره
بذكره لانه اسم المؤثر فيه وبه يقع له التاثير في كل احد غيره ومن افضل
والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لولو مكنون وعلى غير
اهله مضنون وهو في نفايس الكنايز مخبى وفي الضماير مخزون ضرب عليه
سرادقات العزة واسبل دونه حجاب الهيبة ومد حوله حول سماء الملكوت
وادير حوله حريم الجبروت فاضرب له مثلا مشكلات مسايل الدين التي
لا يحصل علمها الا لفحول العلماء المؤيدين وان عظمة الراي ينفسر به من
انواع شرفه وكرمه ان ينبعث تلك الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة
وتقترن به اذكار جليلة وامداح مجيدة وان اختلفت انواعها في التقديس
والتنزيه اجتماعها وحسبك من خير سماعها حسنها جاءت بذلك الآثار ليكون
افخم بذكراه واعظم لمن سمعه او يقراه واعز على من يعتمد اليه او يتحراه وهو
مجنا في نظم مبهم او معين لم يدع الي الداع به مفردا ولا وعد بالاجابة معنا
بل هو مع اسماء الكرام وصفات مواجد وبرود امداح وازدية كحلل حليت به
المصنفات وظهرت به المسانيد استاثرت حيث انس بالصدر ولن شاء الله غيره

المطالب خ
السلوك خ
الضماير خ

في الموارد وهي للامور العجايب ان يدعو به الداعي فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم
الاعظم من عبادة من اي العبادات كانت الا وهو اصلها وخاتمها او هو
لا يثنى ولا يجمع والاسماء كلها تثنى وتجمع وذلك على انه سبحانه لفظ هذا الاسم
الاعظم ساير الاسماء فدل على انه اعظم اسمائه قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى
فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه ورتبها منظومة في الذكر عليه فدلت
على انه اعظمها ووجه آخر اعلم ان ساير الاسماء صفة على شيء منها فدل على انه
اسم الذات فاعداه انه من اسماء صفات واسماء الذات اعظم من اسماء الصفات
وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا ان هذا الاسم علم الايمان ولا يتم (الاعظم هو)
الايمان الا به قوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا
لا اله الا الله ولا يجزي سواها فدل على انه اعظم اسماء الله تعالى وانها
المنجية من النار لقوله عليه السلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله
مخلصا من قلبه حرم الله تعالى على النار وهو مفتاح الجنة لقوله عليه السلام
من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله دخل الجنة فهذا الاسم الكريم به يدخل
الجنة وبه يحرم على النار وبه الاسلام والايمان وبه حقن الدماء لقوله عم
امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا
مني دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله تعالى وهو مفتاح
الصلوات وفاتح الاذان وخاتمه ولا يجزي عنه غيره وكلها جاءت من (لان الصلوة لا تصح فيها الا به باتفاق علماء الامصار صح)
الاذكار والادعية والرقا الشافية وانها مبنية على الاسم الاعظم وكل
دعاء على اختلاف انواعه وخصايص بحاية فانها يفتتح الاسم الاعظم

وهو

وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها باحاطته ثم لا يجزي في الاعمال
المفروضة عملا الا وهو داخل تحت بطاقة منه الصلوة وهي عماد الدين
ووجه لانه يجزي في تكبيرة الاحرام وهي غيرها من التكبير الا وهو ولا تصح
الصلوات الا به اتفاقا من العلماء الامصار والصدر الصالح من المسلمين
وكذا الاذان به فيستفتح وبه يختم على حامي **فصل** وهذا الاسم الاعظم
تقتضي اسما ومسمى وهذا الاسم فما استاثره الله تعالى بعلمه وانا اضرب
لك مثلا له تدرك به ما قسم لك وذلك ان الانسان قد يعلم اسم الدواء
ويدرك معناه ودرجة قواه وهنا فهم وبعد هذا الادراك استعمل
فهذا ادراك رتبة اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا
ادرك الانسان اللفظ وتحقق حاله فهذه الحقيقة ويبقى وجه الاستعمال
فيعلم وجه الاستعمال له ويستعمل فيه فلا جرم ان هذا يحصل الثمرة وتكمل
المنفعة وهذا وجه لا امتياز واللفظ له حالتان احدهما ان يجري الله
على لسانه من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم والاخرى انه يجري على
لسانه وهو يعلم انه اسم الله الاعظم فهل يكفي اي هذين كان ولا يكفي
واحد منهما او يكفي الثاني دون الاول وهذا كله فيه نظر وقد يقال باي
وجه حصل الاطلاع على اسم الله الاعظم فاما المقصد واقل ذلك جريانه
على اللسان وان لم يشعر انه هو وهذا اكبر البرهان وهو مبني على (والذي يقع به القصد وهو ان تحـ)
الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى والذي يحصل للعبد الكامل هو ادراكه
على الحقيقة هو حصل الكمال به وما عداه ذلك ففيه بركة وخير وتقع المتفاوت

في ذلك بحسب درجات الادراك ولهذا ان تسوي من خصه الله تعالى لان
اجراء الاسم على لسانه مع ان لا يخصه الله تعالى ذلك ولا اجراه على لسانه ولا يسر بان هذا ح
لا يصح ان يقال بسوء بان لمن جرى على لسانه مزية دلت على حصول بركته كيف
كان وقس على هذا التي تلي الرتبة ما بعدها من الرتب وادراك هذا الاسم
اما ان يكون نقلا لان يعلم به ويقال لمن قال اسم الله الاعظم هو كذا
وهذا ملتقى على سبيل التقليد اما من نبي او ملك او ولي او منام وغير ذلك
وقد يكون بالعقل والبحث والنظر ولا يبعد هذا الوجه وقد يكون
باستعمال العبادة والاجتهاد في طلب هذا الاسم الاعظم حتى يخبره
او يفيض عليه نورا من انوار الله تعالى يكون هو الاسم الاعظم ولا يبعد
ان يكون تحصيله بالنظر مع توفيق الله تعالى وانما سمي هذا الاسم الاعظم
لانه دل على هويته المخصوصة وقيل لكثرة معانيه وعموم احاطته
فيكون الاسم الجامع بهذا الاعتبار والمحيط باسماء الله تعالى لا جرم
ان العظمة في هذا ظاهرة وقيل انما سمي اعظم لان ادراكه
يتوقف على عي فانه الحقيقي فلذلك لا يمكن ادراكه الا لنبي او ولي
فقد تحقق توقف ادراكه على شرط عظيم والوقوف على الاعظم هدى منه
وقيل انما سمي اعظم لحصول الاجابة عنه وهذه منفعة عظيمة فسمي اعظم
وله وجوه كثيرة مثل هذه وشبهها يطول الكتاب وفي هذا كفاية واسم
العظيم ح الله الاعظم من هذه الجملة واجلها باصله واما الرحمن الرحيم فاعلم
ان الرحمن ابلغ من الرحيم في اللسان فتكون الاشارة بالرحمن الى الاسم

المشتق

المشتق من الصفة الفعلية ويكون في تكرارها فايدة عليه ورحمة الله اعظم
قبته خ
من ان يذكره والوجود كله من قبة العرش الى منتهى قرار الارض رحمة
ونعمة الذي ادخره في الآخرة اعظم واعلى وقد قال جل وعلا
ان رحمتي وسعت كل شيء ح
كتب ربكم على نفسه الرحمة وقال تعالى ان رحمتي سبقت غضبي وقال
عليه السلام في صحيح مسلم من حديث سلمان وابي هريرة رضي الله عنهما
ففي حديث سلمان ان الله تعالى خلق يوم خلق السموات والارض
ماية رحمة كل رحمة طباق ما بين السموات والارض فجعل منها في الارض
رحمة واحدة فبها تعطف الوالدة على ولدها والوحش والطير بعضها
على بعض فاذا كان يوم القيمة اكملها بهذه الرحمة وفي حديث ابي
هريرة رضي الله عنه ان لله ماية رحمة انزل منها رحمة واحدة بين الجن
والانس والبهائم فبها يتعاطفون ويتراحمون وبها تعطف الوحش على
واخرى خ
ولدها واخر الله تسعة وتسعون رحمة يرحم بها عباده في القيمة
الانبياء ويه ح
فرحمة الله تعالى الذاتية واحدة ورحمة المتعدد متعددة وهي كما
قال عليه السلام ماية ففي الارض واحدة يقع بها الارتباط بين الانواع
وبها يكون حسن الطبايع والميل بين الجن والانس والبهايم كل شكل الى
شكله التسع والتسعون حظ الانسان يوم القيمة تتصل له بهذه الرحمة
فتكمل ماية فيصعد بها في درج الجنة حتى يرى ذات الرحيم ويشاهد
رحمة الذاتية فابن آدم اذا نال من رحمة الله تعالى من الرحمة الواحدة
اخذ من كل درجة بنصيب حتى ينظر الى وجه الرحيم القريب

فان كان لك شوق الى تلك الدرجات العلية فتكون رحيما لنفسك ولغيرك
ولا تستبد لغيرك وارحم الجاهل بعلمك والذليل بجاهك والفقير بمالك والكبير
والصغير بشفقتك ورافتك والعصاة بدعوتك والبهايم بعطفك ودفع
غضبك فاقرب الناس من رحمة الله تعالى ارحمهم بخلقه وكل شيء خير
يفعله دق اوجل فهو صادر عن صفة الرحمة وقال عليه السلام الراحمون
يرحمهم الرحمن ولذلك قال الله تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم فالرحمان
باطن الرحيم ومن تستدعي مرحوما وكل مرحوم محتاج الى راحم ولا راحم باطن صح
الا الرحمن والرحيم ظاهر الرحمة في الرحمن والرحمن ظاهر الالوهية
والالوهية باطن الرحمن وكذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
فلم يجعل من الاسماء الخصوصية اولا الا الرحمن ولذلك لا يسمى به غيره وقد
يطلق اسم الرحيم على غيره لانه تعالى اطلقه في حق النبي صلى الله عليه وسلم يطلق صح
لقوله تعالى بالمومنين روف رحيم والنبي صلى الله عليه وسلم مخلوق وسر هذين
الاسمين الجليلين الكريمين لطيف جدا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم
محتوية على انواع منها الباء التي هي متعلقات القدرة بسر الجواد وهي
تحت الاسماء باتصالها بها واتصالها وهي اول مراتب القدرة وهي اصل
قيام العالم الحسي بالقدرة الجاذبة فكان القايل يقول بلسان الحق على
لسانه بي نطقت وبي علمت وبي ادركت وبي تمكنت لقبول اسمايه
كما قال تعالى فبي يسمع والسين اصل الاسماء والاسماء ظاهرة لباطن
القدرة كما ان الباء باطنه السين كبطون القدرة في الآثار والميم عبارة

عن المكان

كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل للعرش لانك ترى ان الجسم
كرسي لعرش النفس وفي الحقيقة ان كل لطيف قايم بكل كثيف ولذلك كانت
الالف اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه وانما قامتها قطرا قايما ولا
شبه لها في الاحاد الحرفية ولا تقويف عليها من غيره ولا يتقدمها غيرها
ويتاخر عنها غيرها في آخر الكلمة فهي سر الاولية والاخروية الا ان عالم
الكرسي اكثف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل الصور
والعرش محل الانوار المفاضة على اجزاء العالم العلوي كلها والالف لها جهة
الاحاد والعشرات والمئين والالوف والشين انما له جهتان جهة
في المسير اذا تعرى عن النقط كان سينا والشين ثلثماية وجهة في الالف
وذلك من تامل حروف السين وعلم حقايقه راى عجايب مصنوعات الله
تعالى وشاهد اسرار تصاريف الحروف ولما كان الشين آخر مرتبة العرش
على الجملة كان آخره على التفصيل النون هكذا ش ي ن والنون هو الحامل
للاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره فالنون مستمد من الشين
والاكوان مستمدة من النون وكذلك القلم الرفيع مستمد من باطن النون قال
الله تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون
الذي هو من ظاهر الامر الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم ومعنى السر الذي
لا يجعل مسطور ويكتب فيه حروف الشين الفتحة في اول ساعة من كل
يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب فيه من الخير وفيها ما يطلب
منه الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلثا وساعته فلكل يوم

سر يليق به لمن عمله وفهم علم هذا وعمله يسر الله تعالى عليه ما طلب وما قصد
من خير وشر واسرار السين في العالم الجسماني اكثر من ان تحصى الا انه لا يحل
من به وجع في احد اعضاء بدنه فان ذلك الالم يقوى عليه بخاصية فيه الا
النفساء فانه يهون عليها الولادة باذن عاجل وفيه من الضرر ما لا يحل كشفه
وقد وقع هذا الحرف في اسمه الشديد انظر هناك بما فيه من الخواص ومن علم
رتبة الشين واين نسبته من الطبيعة جملة وهو اليبس تفصيلا وهو
الياء والنون فالهما من الطبايع والنسب العددية شهد اسراره وعاين
اخباره وعلم ما له من الانفعالات والتصريفات فالعين مستمدة من
العلي الذي لا شي فوقه ولا علو فالراء تستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها
ولا مرحوم دون نورها والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا
شهود دونها فانظر كيف تجد للشهادة شهودا وشاهدا وللرحمة مرحوما
ولم تجد للعلي اعلا ولا استعلا لقهر الربوبية للعبودية لشرط لزوم الطاعة
ولله العزة ولرسوله وللمومنين فالعزة اللاهية دوام البقاء والقدم له
والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمومنين وجود الايمان وهذه
مرتبة الشين الثلاثة في شهد الله فصل وعلى القول الاول ان هذه
الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فلتكتبها ايضا للعذاب والانتقام ها
تكتب سبعة الاحرف تبدا بحرف الشين ثم توالي الايام وحروفها وتعلق المطلب
وتقول في دعايك عليها الاما اوقعت بفلان بن فلان امر كذا وكذا وتسمي
له ما شيت من انواع البلاء والاسقام تعدل بكل الحروف على تمثاله وعلى كون

اليوم

اليوم والمطلب تقول اللهم بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا احد يا قاهر
يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا احد بعد فناء خلقه على الامر الذي
اراده والقدر الذي قدره يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية
لازليته ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه
ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب فاما الذين شقوا
ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم الى قوله الحميم
يا عزيز يا غالب يا من لا يمتنع والحوايج كلها لديه انت الذي العزيز
المطلق الازلي لا يوازيك شي عن تك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال
وهو اصدق القايلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني
من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر والوجود واليه يرجع
الامر كله يا من يفني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار وكل من له دعوة في امر باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك قهرا
محضا اللهم انزل بفلان بن فلان الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا
واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمك ماض على طريق الاجبار حكمك
على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي ربطت فوق النفسانية ها
والقوى القلبية في كثايف الاجسام بجبروتك الاعلى الذي تنزه في حقك
وجعلته صفة لهويتك وظهور القهر ربيتك وصفة لازليتك فانك ذو القدرة
والجبروت والعزة والرهبة وبحول ملكوتك الذي اجبرته بعون تقديرك
واحكام الهيتك وانوار قدرتك فانه لا يعلم ذلك غيرك تعالى شانك وعظم

سلطانك فظل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد احاط باسمك
الجبار حتى ما اجبرت بجبر التدبير الازلي الجليل المتعالي يا من جبر العالم
الانساني بحركته بما فيه من سر الحيوة المخلوطة بالروح بازمنة المقادير
والاذن الالهي حتى انجبر العالم بعضه ببعض لثبوت القدرة والقهر
وظهور الحكمة اظهر في فلان من شدة جبروتك وقهرك ما تسكن به حواسه
عند مصادمتي وتخمد روحانيته عند وجوده ان جهنم لموعدهم
اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات
والارض اسالك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق
الكلمة الاولى التي فطرت بها السموات والارض بقولك الحق ثم استوى
الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طائعين ان تفعل بفلان ... كذا وكذا او تذكر ما تريد فصل
وقال بعض الاولياء من اراد ان يظهر له العجايب وتسخر له القلوب قلوب
الطغاة وتخضع له رقاب الجبابرة تكتب ما تقدم من الاسماء والحروف
والاشكال والروحانية السبعة وتكتب هذا الدعاء في بطاقة ماء حرة
وليكن ذلك بعد صيام سبعة ايام متوالية وتقرا في ليله ونهاره
ولا تكلم احدا ولا تنام الا عن غلبة وتجعل البطاقة تحت راسه بعد
ان تجعل شيئا من الطيب معها فانه لا تقبل بعد ذلك في حاجة الا
قضيت له ولا تراه عين الا احبته وهو اللهم انه ليس في السموات ذورات
ولا في الارض غمرات ولا في البحر قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في الشجر

ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في القلوب
خطرات الا وهي بك عارفة ولك شاهدة وعليك دالات في ملكك
متحيرات فبالقدرة التي سخرت لها اهل الارضين والسموات
سخر لي قلوب مخلوقات فصل ومما خرجه سيدنا الامام ابو عبد الله
محمد بن ادريس الرازي الشافعي مما استنسخه من خزانة هرون الرشيد
من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية قال حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني
قال حدثنا صالح بن هرون عن النعمان بن عبد السلام عن ابي يونس يعني مفضل
بن يونس عن محمد بن النظر الحارثي قال كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان
يوم عرفة او يوم التروية ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعوا
بهذا الدعاء فيخرج فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا من سر احيا هيا اهي
نور هي واحد هي فرد قدوس رب جبريل وميكائيل واسرافيل اسالك باسمك
وانت لا تخيب من دعاك وتسال حاجتك فيطوي الله لك الارض وتدعوا بالطعام
والشراب فيدنوا منك باذن الله تصوم خمسة ايام في خلوة صالحة وتتصدق
بثلثة دراهم ثم تدعوا بذلك فترى الاجابة باي شي تطلب باذن الله تعالى العظيم
وايضا كان رجل من عباد الكوفة فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل
ولبس ثوبا ابيض ورداء ابيض ثم يخرج الظهر وهو موضع مرتفع من جبال
اوزبوة فيدعوا بهذا الدعاء فيرى بمكة او عرفة وهو هذا اللهم اني اسالك باسمك
وانت لا تخيب من سالك يا سمك الرحمن المستعان المهيمن المتكبر المتعال القاهر العالي الكبير
المعبود المحمود المبارك المقتدر الغضفاض اسالك ان تقضي حاجتي اللهم منون علي

من سر اهي هيا اهي هي
نور هي واحد هي
فرد قدوس ...

السفر والهوى في الارض او يذكر ما يشاء من حوايجه فانه يعطى سواله باذن الله تعالى
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم قدر ما وصل اليك واخلص نيتك
واعمالك تجد الاجابة وترى العجب من خرق العادات وقضاء الحاجات وسرعة
الاجابة بهذا الاسم الاعظم العظيم الاكبر البديع الارفع وهي اثنا عشر اسما كلها
سباعية الا اليسير وان وقع لك الابطاء في الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك
لان هذا الدعاء لا يخيب من دعا به وكان موقنا بالاجابة مخلصا في الدعاء آكلا
للحلال صواما قواما صاحب خلوة ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الصحيح لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابة وقال
عليه السلام فيمن تدعوا والمطعم حرام والمشرب حرام والملبس حرام انى
يستجاب له فاياك ان تقرب هذا الدعاء الا عن حال التجرد والانسلاخ
من اوساخ الدنيا وحطامها ولو مدة حضرتك بقضاء حاجتك لئلا تتعب نفسك
وتخيب سعيك لانه دعاء الاولياء والاصفياء فاعلم وصيتي اليك تظفر
وتنال مرغوبك والله المستعان واعلم ان مناجات الاسرار قريبة
ومناجات اللسان بعيدة فمن ناجا الحق بلسانه جاءته الاجابة من
اوليك ينادون من مكان بعيد ومن ناداه بسره اجابه من قريب فصل
اسماء الله تعالى الحسنى قال ابو بريه عمارة بن زيد حدثني سفيان عن ابن
عيينة عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما مائة الا
واحدة من احصاها دخل الجنة وقال عمارة كنت اطلبها فلم اجد من يخبرني

بها

بها عن حقها حتى لقيت رجلا فاسمه في استنباط العلم من آل بيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكان ورعا عالما مجربا مما اجاب الدعوة يقال انه كان يخرج
من المدينة الى مكة يوم عرفة فيشهد الموقف ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع
من الحج واخباره مشهورة الا انه سالني ان لا اشهر اسمه قال عمارة واني سالته
عن اسماء الحسنى العظام التي لا تخيب من دعاه بها فقال لي بعد تلق وامتناع
يا عمارة لولا ثقتي بك يا عمارة ما اخبرتك وهي امانة عندك لا تعلمها الا لمن
ترضى دينه يا عمارة هي في كتاب الله تعالى منها في فاتحة الكتاب كه اسما وفي البقرة
كه اسما وفي آل عمران م اسما وفي النساء ه اسما وفي الانعام كه اسما وفي الاعراف
اسمان وفي الانفال اسمان وفي هود ٧ اسما وفي الرعد اسمان وفي ابرهيم
اسم وفي الحجر اسم وفي مريم اسمان وفي الحج اسم وفي المومنين اسم وفي النور
م اسما وفي الفرقان اسم وفي السبا اسم وفي فاطر اسم وفي المومن كه اسما
وفي الذاريات م اسما وفي الطور اسم وفي اقتربت اسمان وفي الرحمن
م وفي الحديد كه اسما وفي الحشر ٩ اسما وفي البروج اسمان فهذه جملة
ما في كتاب الله تعالى من اسمائه العظيمة فاما التي في فاتحة الكتاب يا الله
يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك واما التي في البقرة فيا محيط يا قدير يا عليم
يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا روف يا شاكر
يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي
يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد واما التي في آل عمران فيا وهاب يا قايم
يا سريع واما التي في النساء فيا رقيب يا حسيب يا شهيد يا غفور ::

يا مقيت يا وكيل واحا التي في الانعام يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر
يا خبير واحا التي في الاعراف فيا محيي يا مميت واحا التي في الانفال فيا نعم
المولى ويا نعم النصير واحا التي في هود فيا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي
يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد واحا التي في الرعد فيا كبير يا متعال واحا
التي في ابراهيم فيا منان واحا التي في الحجر فيا خلاق واحا التي في مريم فيا صادق
يا وارث واحا التي في الحج فيا باعث واحا التي في المومنين فيا كريم واحا التي
في النور فيا حق يا مبين يا نور واحا التي في الفرقان فيا هادي واحا التي في
سبا فيا فتاح واحا التي في فاطر فيا شكور واحا التي في المؤمن يا غافر
يا خالق يا قابل يا ذا الطول واحا التي في الذاريات يا رزاق يا ذا القوة يا متين
واحا التي في الطور فيا بر ولقا التي في القمر فيا مليك يا مقتدر ولقا التي في
الرحمن فيا باقي يا ذا الجلال والاكرام واحا التي في الحديد فيا اول يا آخر
يا ظاهر يا باطن واحا التي في الحشر يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز
يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور واحا التي في البروج يا مبدي يا معيد
واحا التي في الاخلاص يا احد يا صمد قالت فدعوت بهذه الاسما غير
مرة فرايت الاجابة وكتبها عني جماعة كلهم اخبروني انهم راوها عند ملمات
ومهمات الامور فخلصهم الله تعالى عنه منها ثم قال يا عماره اذا علمت هذه الاسم
قد علمت اسم الله الاعظم فاذا همت بالدعاء بها فليكن بعد صيام واجبة ان
تصوم يوم الخميس وتدعوا بها في ثلث الليل الاخير من ليلة الجمعة فو حق
السبع فوالله الذي لا اله الا هو لا يدعو بهذه الاسما عبد مومن الا اجاب الله

دعائه حتى لو سال الله ان يمشي على الماء او على متن الهوا لاجيبت بنية مخلصة
وهي هذه

يا الله	يا رب	يا رحمن	يا رحيم	يا مالك	يا ملك	يا قدير	يا سميع	يا حليم	يا غياث
يا بصير	يا دائم	يا بديع	يا مهيمن	يا كافي	يا رؤوف	يا مجيد	يا الله	يا حاكم	يا غفور
يا حليم	يا تائب	يا باسط	يا حسيب	يا قيوم	يا جبار	يا عظيم	يا وهاب	يا غني	يا جاب
يا وهاب	يا قائم	يا سريع	يا كبير	يا حسيب	يا شهيد	يا مقيت	يا مغيث	يا وكيل	يا فاطر
يا قاهر	يا لطيف	يا قادر	يا حبيب	يا محيي	يا مميت	يا نعم المولى	يا نعم النصير	يا حفيظ	يا قريب
يا مجيب	يا قوي	يا مجيد	يا ودود	يا فعال لما يريد	يا كبير	يا متعال	يا حنان	يا خلاق	يا صادق
يا وارث	يا باعث	يا كريم	يا حق	يا مبين	يا نور	يا هادي	يا فتاح	يا شكور	يا غافر
يا قابل	يا ذا الطول	يا رزاق	يا ذا القوة	يا متين	يا بر	يا مليك	يا مقتدر	يا باقي	يا ذا الجلال والاكرام
يا اول	يا آخر	يا ظاهر	يا باطن	يا قدوس	يا سلام	يا مؤمن	يا مهيمن	يا عزيز	يا جبار
يا متكبر	يا خالق	يا باري	يا مصور	يا مبدي	يا معيد	يا احد	يا صمد		/

كملت بعون الله تعالى

فصل اعلم ان الدعاء مفتاح الاجابة ومستروح اصحاب الفاقة وملجا
المضطرين وسفن ذوي المآرب وقد قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه
اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا واعلم
ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالهية وسرادق الخصوصية كان نسبتها من
نسبة الاذكار الالهية المعلومة وان كان الغالب عليها ظلمة كانت بدنه خسيسة
قاسية قاصرة كانت نسبتها في الاذكار كذلك ولذلك اذا كانت جهة الرياسة
والاستعلاء فالها نسبتها وكلمن راعا احوال نفسه علم ان له منها جامعينا وطريقا

معينا فالارادة والكلامية ... والمرهبة وان الرياضة والمجاهدة لا يقلب
النفوس عن احوالها الالهية ومنهاجها الطبيعية انما تاثير الرياضة في
ان يضعف تلك الاخلاق ولا يستولى على الانسان فاما ان ينقلب من صفة الى
صفة اخرى فلا ذلك محال والى الاشارة قوله عليه السلام الناس معادن كمعادن
الذهب والفضة وبقوله الارواح اجناد مجندة فاذا عرفت هذا فنقول الحجة
على الضم فكل اسم من اسماء الله تعالى دال على معنى معين وكل نفس كان الغالب عليها
ذلك المعنى كان تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك الاسم انتفع به سريعا وقد
كان بعض الشيوخ وهو ابو نجيب البغدادي يامر المريد ان يجلس بين يديه
ويقرا عليه الاسماء الحسنى مرة (ومرتين لقدر ما يراه مصلحة له وكان ينظر
الى وجهه فان راه عدم التاثير عند قرائتها عليه قال له اخرج الى السوق
فاشتغل بمهمات الدنيا فانك ما خرجت لهذا الطريق وان راه متاثرا عند
سماع اسم خاص منها او اسماء معينة فانه يامره بالمواظبة لذلك الاسم والاسماء
اذ بالمواظبة يزداد التاثير وهذا هو المعقول لانه لما كانت النفوس مختلفة
كان كل واحد منها مناسبا لحالة خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس
بتلك الحالة التي تناسبها كان خروجها من القوة سهلا متينا وقد يروي في كتاب
الاذكار اغير معلومة فقد تكون الكتابة غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة
على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية فتلك الرقاء لم تكن
دالة على شيء آخر فانه لا يفيد لان ذكر غير الله تعالى لا يفيد الا اللتي غيب
فبقى ان يقال هي دالة على ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء وذلك

انه

انه لما كانت اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها
كان الكمل احوال تلك الكلمات ان تكون من اجناس هذه الادعية
وامّا الاختلاف الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقليل الاثر
يوجب ان تكون هذه الاذكار المعلومة ادخل في التاثير من قراءة
تلك المجهولة لكن القايل ان يقول نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة
فاذا قرأوا هذه الاذكار المعلومة وفهموا ظواهرها وليست نفوس
قوية مشرقة لم يقو تاثيرهم على الالهيات ولم تتجرد نفوسهم عن هذه
الجسمانيات ولا تحصل لنفوسهم قوة ولا قدرة على التاثير اما اذا
قرءت تلك الالفاظ المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام
انها كلمة عالية استولى الفزع والخوف والرعب على نفوسهم فحصل
لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم القدس
ويحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على التاثير فهذا
ما عندي في هذا الرقاء المجهول فصل اذكر فيه طريق الحال طريق
الحال هو تجرد النفس وتعلقها والطريقة الخاصة التي عليها سلوك
العارفين اهل العلم الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها عن دول
امور الطبيعة وهي خاصة بعضهم دون بعض يعارون عليها ويكتمون
امرها ويحزنون الكلام عليها ولهم نحو ذلك ما خذ غريبة ونزغات عجيبة منها
علم اسرار الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت
وتفاضل في حقيقة السلوك وفي النحو الذي يستعمل كل واحد منهم

وثمرة ذلك تقريب مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس
دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الا ترى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة
والادراك التام والسبب كتمهم لذلك وغيرتهم عليه هو انه لما كان تجريد
النفس بهذه الطريقة تاتى بسرعة من غير كلفة ولا كثرة مشقة لاستعمالهم
فيها انواعا من الحيل والاشياء المعينة لمستعملها على النفس ولم يكن
لهم عناية بتطهير النفس وحركتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون بها
الى علم السماء والفساد فى الارض اذ تجريد النفس حاصل لذلك فكتموا هذه الطريقة
بجهدهم وتركوا الكلام عليها جملة والذى اومى الى الكلام فيها والاشارة
اليها رمزوا ذلك واخفوه وها انا اصف لك على وجه الاشارة والتلويح دون
الايضاح وذلك ان السالك يعتمد الى تجريد قوى غيره او قوى محبته ايهما شاء
ومالت اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوة قهر وعز وقوة
محبة وشوق واصل ما بين القوتين هو ان الجواهر العالية المفارقة للمواد
التى هى مبادى الموجودات واصل المكونات يعنى الدرارى السبع مع افلاكها
لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق
لاجل ما يشرق على الك فلى من نور المعالى الكون العالى اصلا للسافل ومبدا
له فهو ابدا مقابل له مقبل به وعليه مشتاق اليه مستكمل به واصل اليه به
واما بالنسبة الى ما تحته فهى القهر والغلبة والاستيلاء لان ما تحته محتاج
اليه مستمد منه بغير ان يقبض عليه من تلقائه فصارت لاجل ذلك معان هاتين
الحالتين فى جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله على قوتين

مزدوجتين ولا يوجد شئ من الاشياء الاوله مقابل يقابله كالخير والشر
والحق والباطل والنور والظلمة والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشياء
اذا اعتبرتها وجدتها فى درجة كلها جزئياتها ومحسوساتها ومعقولها وان
خفى عليك بالنظر ظهور بعض الاشياء الموجودة فى العالم فانما ذلك لتقصيرك
وعدم اطلاعك على بواطن الامور واما الموجودات فى نفسها فلا تخلو
من تضاد الازدواج البتة وهو معنى قوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين
فنفس الانسان بها من القوى المزدوجة الغضب والشهوة ومما يحقيقهما
فى الباطن القهر والمحبة وقد يسمى الصوفية احدى هاتين القوتين سر الجلال
والثانية سر الجمال فاذا قصد العارف تحريك احدى هاتين القوتين العين
لنفسه استشعر لنفسه المعنى المناسب لتلك القوة من قبض او بسط واجد
فى تلاوة الاذكار التى تليق بذلك المعنى ونفوذيته فاجرى جميع هيئته
على حسب مشاكلة لذلك السر فيستعمل عند تلاوته للذكر التوزيع لاحد
المعنيين والتجريد للمعنى الثانى ولا يزال كذلك سر حتى يتمكن ذلك المعنى فى
نفسه وتظهر اشارته وتغلب قوته عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند
العارفين وحقيقتها قوة عظيمة وتجدها ذلك الشخص فى نفسه بحسب المعنى
المستشعر وقال فان كان للقهر وجد فى نفسه قوة على مصادمة جميع
الكائنات وقهرها بحيث لو عرضت له فى تلك القوة المحبة والشوق وجد
من نفسه قدرة عظيمة على الجذب والاتصال بالاشياء النازحة عنه
ويتمكن بها بين الحالتين اعنى القوتين ومواظبتهم على تحريك ايهما اراد

حتى تصير ملكة لهم يتوصلون الى التصرف بها في علوم الكون بما يشاؤون فاذا
تمكنت تلك الحالة في نفس العارف فان كان للقهر سلطها على مدافعة القوى
الجسمانية او استعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في ذلك منطلعة
الى عالمها متوملة لما يرد عليها من تلقائه فيتجرد عنه عند ذلك النفس من الجسم
بعض التجرد وتنسلخ عنه عند انسلاخا ما ويحدث لها استغراق ويسرى في
الامر المتوجه اليه فيرد عليها من الانوار العالية وارد يشبه البرق لذيذ جدا
يلمع وينطوي بقدر تمكن ذلك الحال عن النفس وان كانت تلك الحالة المحبة
صرف شوقه وقوة جذبه للعالم العلوي وقلة التفاته الى ما وراءه من
القوى الجسمانية وعالمها وانحسست عنه وصعد هو بذاته لتجردها وانسلاخها
عن الجسم وورد عليه الوارد النوري بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستدعي
تلك الحالة التي سلكها واعتمد عليها في توجهه حتى يصير ملكة له بحيث لا يحتاج
الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستغرقا معه لا يخطر عنه
ولعدم الالتفات الى عالم الحس جملة ويصير في هذا المقام عقلا مستفاد
عقلا فعالا ويرى ذاته كلها كلية بالنسبة الى ما تحتها ويكون شبيها بالاجسام
السماوية في عدمها للحواس واقبالها على تامل نور الله تعالى فاعلم يا اخي
هذا الفصل وتامله بعقلك وذهنك وتذكر معانيه تصل الى معانيه لانه
اصل هذا الكتاب واساسه فالحروف قاعدة التصريف في عالم الكون ولها
في تجريد النفس اثار عظيمة لا يقوم مقامها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه
بكل حرف منها في الشيء الذي يناسبه حتى يمتحي عن فكره شكل الحروف وصورته

الجسمانية

الجسمانية ويبدو له صورته الروحانية فحينئذ تظهر له خاصية ذلك الحرف
فاذا رددها المتردد بقلبه ولسانه المرات الكثيرة احدثت في النفس
قوة عز وقهر وبسط وجذب والله تعالى هو المستعان فصل العلم
ان مراتب الانبياء ان يكشف لهم حقيقة الآخرة وما اعد الله تعالى
لاهلها فيها من النعيم الدائم فاول ما من الله تعالى به عليهم كلمة التوحيد
وهي كلمة لا اله الا الله وهي اثنا عشر فذلك الامر المطلق واما تعريف
نسبتها في الاكوان بظهور محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ايضا اثنا
عشر حرفا وبها قام التصريف في الاكوان الايجاد وهذا التصريف وانت
الجامع للحقيقتين والحاوي الكونين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت
على سر ذلك واعلم ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها الاجسام
فضعفت بين ظلمات القوالب الطبيعية المركبة الذاتية فمن الله تعالى الطينية
عليها بالاسماء وانوارها وامرها ان ترتقي في معارجها وتصعد الى درجاتها
فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها الاجسام ولا بالمجاورة لها
وخرجت عن رق العبادة احياها الله تعالى في برزخ من ارواح قدسه
فتظهر له بها المكاشفة عن عجائب الملكوت ولطائف الجبروت فتلك نشاة
اخرى في حق الروح وقال ابو سعيد الخراز اجمع السلف رضي الله عنهم
على ان حد الفتح الرباني والكشف الموهبي لا يصلح لمن في معدته مثقال
حبة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية ومن ذكر اسمه العظيم تعالى
يرزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا كانت له همة صادقة وان الله

يسبح له انواع العالم بسر التفخيم لان انوار العظمة تعود عليه فتعود على
من سواه فيهابه كل من يراه ويجد الزيادة من كمال خلق مجالسه كما اذا
اكثر من ذكر اسمه النور وهب الله تعالى له حقايق هذا الاسم حتى يشاهد
نور الله تعالى ومن اوجده من العوالم النورانية كالملايكة المقربين
ونور القرءان كله نور تطوع اذا ظهر به خرج نورا واذا تلاه سرا ابدا اضياه
نورا تتحلل اجزاء الجسم ثم يخرق الافق ثم يخرق السموات ثم يخرق الكرسي
ثم يخرق العرش ثم يغيب في غيبته ذلك النور فلا يدري حيث استقر انتهى
فهذه حالة ترد على الفقراء اهل النور فلا يزالون بين صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر
شاهدوا انوار الاكوان فهم اهل صحو وسكر وبهذا الاسم النوراني اخترق عمر رضي الله عنه
حتى راى ما روي اليه عنه من سارية في قطع المسافة بقوة نور الايمان ومنه
شاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كل اختراق مثل الجنة في حايط بني النجار
وكالارض الذي تبلغ ملك امته ما روي اليه منها وليتجدد الوضوء لكل صلوة
ولا يزال لا يزيد على محله من انواع الانوار الا ما شاهد فيه من حقايق الايمان
وقد كان من دعاء رسول صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل في نورا في قلبي ونورا
في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا في لحمي
ونورا في عظمي ونورا بين يديا ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن
شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا
واجعل لي نورا ومن وهب الله له كشف هذا النور كشف له اسرار الاخرة
وهو الذي يونسه الله تعالى به في قبره ويحشره معه قال الله تعالى يوم لا يخزي الله

النبي

النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم
لنا نورنا بنور وجهك الكريم واغفر لنا ما طلبنا الا برضاك ورحمة منك اذ نور
المومن حجاب بينه وبين نور الله تعالى وبذلك وصف لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال حجابه النور ولولا ذلك النور لاحترقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره
من خلقه فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملايكة الصافون
من نور القلم والملايكة المسبحون من نور اللوح وملايكة التصريف من نور الكرسي
والجبروت من نور السموات والارض وهو البرزخ الذي بين السماء والارض
وهو الجبروت والجبروت من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من نور
النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش فرجع الامر
عودا على بديه اعني ان المومن اذا كشف له حقيقة هذا الاسم فهو كشف له
عن نوره فانه يفهم ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه
فاستدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض الحديث بطوله يعني
للسنة فانهم كانوا يجعلون صفر هو الشهر المحرم في الجاهلية لقوله تعالى
يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جاء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك
ورد شهر الله المحرم في محله ومقره فرجع الاعلى ما قدر الله تعالى وسماه
وجعل اول شهور السنة يوم خلق الله السموات والارض فهذا معنى استدارته
وكذلك الانسان خلق من نور العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا بالتنبيه على
التدريج ودرج رفع القدس الا انشاء هذا ذلك فيك اذ فيك من نور العرش
العقل ومن نور الكرسي العطف ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح النفس اعلم ان الله تعالى

خلق الملائكة الحاملين للعرش والمحيطين للكرسي والمتصرفين على القلم والمتصفحين
للوح وجعل لهم انواع اذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا
ان اهل الملاء الاعلى وهم اهل العرش ذكرهم قدوس واما اهل الكرسي قدوس سبوح
رب الملائكة والروح واعلم ان معاني اسمه قدوس ان يظهر الله للناطق به في
سلوكه لطايف الجبروت الاعلى وفي هذا الجبروت السدرة المنتهى والحضرة القدسية
للمناجات والحجب النورانية وبحار الانوار والرفرف الاعلى والسرادقات المنتهى
وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقايق فهذه الثمانية في الحروف الاعلى والجبروت
الاعلى جلت انواره عن الادراكات العليات فمن خواص اسمه القدوس
انه يضاف اليه السبوح فيقول سبوح قدوس فانه ينكشف به الملكوت
الاعلى وفي الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والملاء
الاعلى والمستوى والالواح والاقلام لقوله عليه السلام ثم بلغت لمستوى
حتى سمعت صرير الاقلام ومن خواص اسمه القدوس السبوح رب الملائكة
والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك فالملكوت الاعلى ثمانية الكرسي
والسموات السبع والجبروت الادنى فيه ثمانية اشياء فالملك فيه ثمانية
الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات
والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس وروح
القدس ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب
الالهام وقيل ان روح القدس هو جبرائيل عليه السلام الذي هو
حقيقة التنزيل للوحي لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهذا

الذكر ايضا

بالنعماء والآلاء بالارادة والوجود بالمقدار فسبحانه من اله عجزت
العقول عما تصفه به فبقيت كليلة عن نيل ادراك الصفات
وافتقرت الى الاقرار بالعجز فخضعت لكبريائه ذليلة ذل المحدثات
اظهر عالما علويا يجمع فلكا وملكا وكرسيا ولوحا وقلما وارواحا قدسيات
وعالما سفليا يجمع برا وبحرا واياما وشهورا وليلا ونهارا وشموسا واقمارا
احياء واموات اباء وامهات بنين وبنات ذكورا واناثا الوانا وانعاما
وملكات سفليات طلعت كواكب حكمته ساطعة فرقت ظاهرة
انارها واصبحت في دروع المعالي تتبوا حيث تشاء في روضات
الجنات وتتنزه في اسرار الاسماء وبواطن القران وحقايق الحروف
الاقدسيات فحمدا على مزيد النعم الغراء وشكرا على مزيد المنن النوراء
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبت
في البرزخيات واشهد ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العالم
من الشرك والذلة الذي ادار فلك التوحيد بدعوته واستنارت نجوم حكمة
الحكمة وغارت انجم الضلال برؤيته واسفر صبح الموحدين بشهادته
صلى الله عليه وعلى آله افضل الصلوات الباقيات ورضي الله عن
اصحابه المحققين الصديقين رضا يبلغهم اعلا المراتب وافضل الدرجات
اما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف
الالهية اهتمام والفضائل مطلوبة والقدرة على اقتنائها موهوبة
والمعالي بشموس الكمال مقرونة والحبور الابدية باستعمال مناسك

الشريعة مهونة واعلى الدرجات في عليين درجة العالمين واعلاها
درجة منزلة الهادين المحققين فلا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما
انه لا وجود حيوة لحقيقة نفس لا تستفيد وان ابعد الناس من السعادة
من استهان باحكام الملة واخل بشرايط المحققين من اهل القبلة
واني لما رايت كلام الشيوخ ممن علت همتهم وانبسطت في الافاق
حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم وقد الفوا في التصاريف بالاسماء واسرار الحروف
والاذكار والدعوات وقد رغب مني من تعلق بي وده في ان اوضح له عن سر
ما الفوه وذخيرة ما كنزوه فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف
الماضين والايمة المحققين الهادين ورجوت الله تعالى بذل الاعتراف والاقرار
ان يمدني من ارواحهم بلطيفة لا اضعاف ليكون النطق موافقا للتحقيق
ومتصلا بلسان التصديق **فاقول وبالله استعين** ان المقصود من فصول
هذا الكتاب ان يعرف بذلك شرف اسماء الله تعالى وما اودع في لحوظها من انواع
الجوامع الكليات واللطايف الالهيات وكشف التصريف باسماء الدعوات
وتوابعها من حروف السور والآيات وجعلت هذا الكتاب فصولا
ليدل كل فصل على ما احاط به واحصاه من علوم دقيقة يتصل بها الى الحضرة
الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتصل به الى رغايب الدنيا وما يرغب
وسميت هذا الكتاب المبارك العديم المثال الرفيع العلم بشمس المعارف ولطايف العوارف
لما في ضمنه من لطايف التصريفات وعوارف التاثيرات وحرام على من وقع كتابي
هذا بيده ان يبذله لغير اهله او يبوح به لغير مستحقه فانهما فعلا احرمه

الله تعالى بمنافعه ومنعت عنه فوايده وبركته واياك ان تمسه على غير
طهارة ولا تقربه الا ذاكرا ولا تصرفه الا فيما لله فيه رضا واياك وغير الطاعة
فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء والصالحين والطايعين
والمريدين العاملين الراغبين فكن به ظنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا
وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه واثقا **فانما الاعمال بالنيات** وانما لكل
امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل من اعماله فلتؤمن بالله وتصدق
لقوله عليه السلام لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابة ولقوله عليه السلام
اذا سال احدكم ربه فليعزم المسئلة فانه لا مكره له وتوقن بالاجابة
وتقطع على عملك بالصحة لقوله عليه السلام يستجاب لاحدكم ما لم يعجل فيقول
قد دعوت فلم يستجب لي واياك ان تستبطي الاجابة ولا تزال منتظرا
لها متطلعا لظهورها **فصل** وقد انقسمت مطالب الراغبين الى
قسمين دنيوي واخروي وانقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد
وقد تكلم الناس في معارضة الاوقات والوقوف الى الكواكب والرياضات
وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم علم
متسع رغب فيه كثير من الناس وتكلمت فيه الحكماء الاوايل ووافق ذلك عقول
كثير من الناس وعملوا به وصابروا عليه لاستحسان وجد لذلك اثرا فاردت
معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما نحاه اهل العلم المذكور فقلت
ان اثرت في الدنيا اثرت في الآخرة وهذا الذي نذكره ينتفع به في الدنيا
والآخرة والله الموفق **فصل** انتظام فنه اولا على الحروف المعجمة اذ هي اصول

الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه واعلم ان للاعداد لها اسي الكمالات
للحروف آثارا وان العالم العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي
وعالم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري
يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك
الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر
وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الهوا وفلك الهوا
يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك التراب فلزحل في العلويات
حرف الجيم فالميم باربعين والياء بعشرة والجيم بثلاثة وهو ايضا
بثلاثة احرف وله في السفليات حرف الصاد وموضع العدد تسعون
على الجملة واما على التفصيل وهو خمسة وتسعون ولفلك المشتري
حرف الدال وهو اربعة في العدد وله المربع ضرب اربعة في اربعة
وتصحيف فلك المريخ في العلويات خمسة وهو حرف الهاء ولفلك
الشمس ستة وهو حرف الواو وله من الاشكال المسدس وتصحيف فلك
الزهرة سبعة وهو حرف الزاي ولفلك عطارد ثمانية وهو حرف الحاء
ولفلك القمر تسعة وهو الطاء وله من الاشكال المتسع فصل في نسبة
الذاتية الانسانية فالعقل له حرف الالف والكرسي له حرف الباء
وزحل له حرف الجيم كذلك الى القمر على ما تقدم قبله فصل والحروف
على انواع منها ما يبدؤ بها من اليمين وهي حروف العرب ومنها
ما يبدؤ بها من الشمال الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة

عن

والاعداد الواقع عليه سم على الجملة واما على التفصيل فثلاثة وخمسون هكذا جيم

عن اليمين متصلة وكل كتابة عن الشمال غير متصلة فصل
والحروف ثمانية وعشرون حرفا غير لام الالف وهي تمام تسعة وعشرين
وكذلك المنازل العدد القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق
الارض اربعة عشر كانت منه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف
وهي اربعة عشر حرفا وهي منه فاعلم ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ن
ص ض س ش ومنها ما يظهر معها اربعة عشر حرفا وهي ا ب ج
ح خ ك ل م ع غ ف ق ه و ي فصل واول الحروف الالف
وما بعدها من الحروف كالطاءات والتعريفات والزيادات هي
من جوانب الالف واذا نظر ناظر الى الحروف وجد لها انطباعا في النفس
قبل وجودها في الشكل فالالف في الحروف مثل الواحد في العدد وللاعداد
قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال
وللاعداد في العالم البشري اسرار ومنافع رتبها الباري جل جلاله كما
رتب في الحروف اسرار النفع بالدعاء والرقا وغير ذلك مما ظهر تاثيره في العالم
الحسي بانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا وقت لحصرها واغا هي تفعل بالخاصية
لمن شاء والاعداد تفعل بالطبيعيات فهي مرتبطة بالاختيارات العلويات
فحرف الدال له في الاعداد اربعة في اربعة نحو اقام شكلا من ضرب اربعة
في اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين يوم ولادة النبي عم ويوم مبعثه
ويوم وفاته وليكن القمر في شرفه على ثلثة درج من الثور سالما من النحوس وتكون
الساعة للقمر تكتبه بعد طهارة الوضوء وصلوة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد

وفي الساعة الاول من يوم الاحد

مائة مرة في رق طاهر من حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة
ويعظم قدره عند العالم العلوي والعالم السفلي اجمعه وان علقه عليه مسجون اطلق
من سجنه من فوره ولئن حمل هذا الرق على راية منهزم به الاعداء من الكفرة والبغاة
وكذلك من حمله معه وخاصم به غلب خصمه لان هذا الحرف الذي هو الدال اعداد
الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب اربعة في اربعة ودريته الخامس به المثنى
وهو كوكب سعيد والدال حرف بارد على الجملة وبه كمال اسم الطبائع الاربعة
النار والهواء والماء والتراب وهي الصفراء والدم والبلغم والسوداء فهذه
اربعة لاربعة فله قوة الطبائع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه الدائم
تعالى خصوصا وفي اسمه الودود عموما اذ الودود مشترك والدائم مفرد ولذلك
تقدم الواو في الودود ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في آخر الاسمين
المباركين احمد ومحمد صلى الله عليه وسلم وذلك في آخر الاسمين لانه يشير الى الدوام
وآخر المنتهى لا اوله فهو بعد الدال للدوام ولانما تقدمت الدال في اسمه الدائم
لان له الديمومية اولا وآخرا فاشكر عبالك في دوام البقاء في الآخرة بعد الفناء
وهذا الحرف من حروف العرش لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراع
وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح وفيه مهابط العقول وفيه انوار الرحمة
وقد كشف ذلك لاكثر العارفين بالله على الوجه الذي قسم لهم ومنهم حارثة رضي الله عنه
حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف اصبحت وقد اصرفت نفسي
عن الدنيا فكأني انظر الى العرش بارزا والناس يساقون الى الجنة والى النار
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم وقال عليه السلام في الارواح

اذا باتت على طهارة من الوضوء انها تبيت ساجدة تحت العرش وحرف الدال
من اسرار الديمومية والبقاء والدائم اسم من اسماء الازل والابد ولا يتسمى به غير
الله تعالى واما الودود فالود مشترك كما تقدم وذلك بان الود ظاهر الحب
والحب باطن الود فاول المحبة الود والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن
فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو الكشف عوالم القلب والعشق
لطيفة بين الحب والود ومسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفؤاد لان
القلب له ثلث تجويفات احدها في اعلاه فيما غلظ منه وهو نور يستطيع وهو محل
الاسلام ومعاني الحروف هناك متشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان والقوة
المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة في النفس والثانية في وسط القلب وهو محل التفكر
والتذكر فيها تلقية الروح والثالثة في آخره وهو ارقه والطفه ويعبر عنها بالفؤاد
وهو محل الايمان والعقل والنور والتصرف في الاسرار وهي لب العقل ولطائف الحكم
وهو محل الحب ومحل الحيوة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عينان
نورانية بها يدرك حقائق الملكوتيات واسرار العلويات الجبروتيات وهو ازين
الحقائق وهي محل الانوار الموهبيات واسرار العلوية وتلك البصيرة التي تبصر بها
التي قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور
وللتجويف الوسط عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث في الجسد الطلب والشوق
الى الشيء المطلوب وهي اسرع تعلقا بالاشخاص للطافتها وبها يكشف عالم الملك
وما حواه من صنع الملك تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ثم للتجويف
الاول عين نورانية ينظر بها الى انوار ظاهر اسرار المحسوسات والطوالع المركبات

وحقايق الحروف واسرارها وعلمها اودع الله تعالى فيها من اسرار اسمائه
وحقايق معارفه وبها كان وُدَّها لعباد الله تعالى لمعرفتها بما انعم الله عليها
من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بصايرها كلها الا انهم متباينون باختلاف الاطوار
وقد تقدم لنا في مواقيت البصاير ولطايف السراير ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى
ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين نزل
على الجوبونة الاولى لانها هي البرزخية التي هي بين النطق واللسان في اول
مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم له من الهام الله تعالى على القلب وبعده روح
القدس وهو يفيض انوار ما يرد من اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية
من القلب فيثبت الايمان والبصيرة الفكرية ويظهر انواع الحكم وانواع
المواهب الربانية واللطايف الايمانية ثم للمرتبة الثالثة وهي محل النور الاقدمي
وهي محل السمع ايضا وهي محل العقل قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم فانك لا تسمع الموتى
ولا تسمع الصم الدعاء لم يرد به موت الجسد وانما اراد به موت الكفر والعصيان ولم
يرد بالصم الصمم في الاذن لان حاسة السمع موجودة وانما اراد به هذا السمع الذي
هو في عالم الفواد ومحل العقل وهو محل تنزيل روح الامر الذي يشير الى التمكين
وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا
ادوية القلوب في خزائنها وانوارها وبصايرها في كتابنا المعروف بمواقف
الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هناك تجده محكما لنرشد الله تعالى والله اعلم
ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا يوجده في قلوبهم
ودا فيوددونه به وذلك انهم يوددون في قلوبهم بانواع الافكار واطوار القربات

وبما يتركون

٢٨

فلا يتركون من اعمال القلب شيئا مما لا يتصرفون بما لهم فيه من انواع
النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فيتزايد نهيهما في الرجعة
الى الله تعالى وفي الاشتياق الى لقاء الله تعالى ويود عقله في
التفكر في مصنوعات الله وبها اودع الله تعالى من الالهاميات
فيها ولا يودون انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الى
ان يحصل بها ود من الله تعالى فينقلب حديثها نطوع حكمة وحكم
ارتفاع درجة ونور دوحة بالحقايق الايمانية والاسرار
الشرعية والانوار اللدنية الى ان يظهر على الروح آثار الوصف
فينظر المعاد كشفا ولما اعد الله فيه من انواع النعيم لاوليائه
والعذاب لاعدائه فيتزايد لمحبتها في طلب الرجعة الى الله تعالى
وفي الاشتياق الى الله تعالى ويود عقله بالتفكر في مصنوعات الله
وفيما اودع الله تعالى فيها من اسرار آياته ويوده بقطع جميع
العلايق والمالوفات ويوده بامتثال امره اذ هو على اصل الطهارة
ولا يامر الا بخير ولا يعرف الا خيرا فاذا توجه القلب الى الود
عاد ناظرا في اسرار عجايب الملكوتيات واطوار المخاطبات الوحيانية
الالهيات والحقايق العلويات وقد اطلنا الكلام ولنرجع الى ما
كنا بسبيله من حرف الدال وفوايده وكذلك من كتب حرف الدال
خمسة وثلاثين مرة وهو عدده الواقع على تفصيله لانك اذا كتبت دالا
كان الدال اربعة واللام ثلثين والالف واحد كانت الجملة خمسة وثلاثين

و دونها

وحم شكل المربع على حرير بيضاء ودونها حروف الدال ١٤ مرة
ويكون القمر في بيت السرطان محظوظا من المشتري وتجعل في جوف
خاتمه في ذلك الوقت والبسه على طهارة وصوم وصلوة وصفاء باطن
ادام الله تعالى عليه النعمة التي هو فيها واقامه الى كل حركة طاهرة ووسع الله
عليه رزقه ومن اكثر من ذكر الدايم كان له ذلك وقد ذكرنا ذلك وشرحناه جملة
في اسم الدايم والدال في الجدول في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتداء في اسم
الرحمن فاغنى عن اعادته وذكر بعضهم انه من كتب محمد رسول الله واحمد
رسول الله ١٤ بعد صلوة الجمعة وحملها معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة
ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان هو استدام النظر الى
تلك البطاقة وهو يتخيل اسم النبي عم واسم احمد وكيف تحمل الاسمين المباركين
بهذا الحرف الدال وادام النظر اليهما في كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي
على محمد صلى الله عليه وسلم يسر الله عليه في وجه ذلك اسباب السعادة وذلك بحسب
القبول في عقد النية وصفاء الباطن وهذا سر لطيف جدا ومن كتب شكله
العددي المربع وحمله امنه الله تعالى من الاعداء المضرين من اي العوالم كانوا
ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن يشتكي حمى مطبقة نفعه ذلك وكذلك يخفف
الم السم للملسوع من العقارب والحياة وغير ذلك مما نبا هنا من هذا الباب

فصل

٤	١٤	٥	١		٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢		٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨		٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٤	١٤		١٦	٢	٣	١٣

نسخة

وهذا هو المربع المذكور
واما شكل الحرفي فخاصيته يذهب
بالنسيان ويجدد الفهم والعقل

بان ينظر الى المشتري بطالعه او السدس او التثليث وكان القمر ... الى ... كلمة م

صح

ربع

لمن استدام شربه فيماء مطر وعسل وهذا ايضا لمن يشتكي صدره اذا
كتب وعلق عليه ذهب ما به من شدة الالم واذا نقش والقمر في العقرب
والمريخ ينظر اليه في لوح نحاس يصلح للدغ العقرب اذا سقاها فيه
بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع هو مجموع الالفات
الاربع التي هي ستر العقل وستر الروح وستر النفس وستر القلب فالالف
في العدد واحد فاذا ضربت الاربعة في نفسها انبسطت ستة عشر وهو
انتهاء العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات السبع والارضين
السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة
عشر بيتا ففي هذه الستة عشر بيت شفعية الاربعة وشفعية الاربعة عشر
هي السموات والارضون وفيها شفعية الاثنى عشر وهو البروج الاثنى عشر
وفيه شفعية الثمانية وهي شفعية حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي
شفعية الحدود الجسمانية الاول الفوق والتحت والخلف والامام
واليمين والشمال وفيها شفعية الاربع وهي شفعية النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان
محمدا رسول الله فهذه اسبعة اشفاع وفيه من الوتر وتر الخمسة عشر وهو الكرسي
والسموات السبع والارضين السبع ووتر ١٣ وهي وترية القلم واللوح المحفوظ
والصور وروح القدس والكرسي والسموات السبع وفيه وتر ١١ وهو ما في عالم
الانسان من الحواس الخمس وهو السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات
الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وتر الشفعية

شفيعه ح

وهي السموات سبع والارضون سبع م

فيه ص

ومي ذات الانسان وطبايعه الثمانية الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة فالصفراء حارة يابسة والهواء حار رطب وهو طبع الدم والبلغم بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية مفصلة فيه وتر السبعة وهي وتر الافلاك السبعة فلك ل وفلك ى وفلك خ وفلك س وفلك ه وفلك ح وفلك د وفيه وتر الايام السبع والارضين السبع وكل مسبع وفيه وتر الخمسة وهو وتر الصلوات الخمس وفيه وتر الدور الثلاثة دار الدنيا ودار الآخرة ودار البرزخية وفيه وتر الواحد وهو العقل فاجتمع في الستة عشر سبعة اشفاع وثمانية اوتار كل شفع يلتقي كل وتر وكل وتر يلتقي كل شفع مثال ذلك واحد وواحد اثنين وثلاثة ستة هكذا الى آخرها وكذلك الاشفاع وهذا ١٠

الشكل العددي بالقلم الطبيعي وهو الهندي على هذه الصفة

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف اسرار عجيبة وذلك ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا وتكون عملك لها بعد صوم اسبوعين لا ياكل فيهما ليلا الا الخبز وملح واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى ثم تعمد الى صفيحة مجمعة من قزدير مصفا وتنقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلوة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس ويكون القمر محفوظا من النحس والمشتري ويكون الطالع الجوزاء وتبخره بالمسك والصندل الابيض كل يوم خميس لابس هذا الخاتم يحبب الله اليه امور الديانة وييسر عليه اعمال الطاعة ويرزق التيسير في اسباب الرزق ويضع الله البركة فيما تحاوله يده وكذلك اذا جعل في موضعه

او وكانه

ردي كالمتقدم العاشر منزلة الجبهة ولها حرف الياء وله روحانية بين الخير والشر الحادي عشر منزلة الزبرة ولها حرف الكاف ينزل منه اذا حل القمر به روحانية صالحة لنمو الارزاق وطلب الحوائج الثالث عشر العواء ولها حرف الميم اذا حل القمر بها ينزل منه روحانية لا يتحرك فيها الا لركوب البحر ١٤ السماك ولها حرف النون اذا نزل القمر بها تنزل بها روحانية لا تعين على فعل الخير ١٥ الغفر وهو حرف الصاد ينزل منه روحانية صالحة تعين على جميع حركات الدنيا وبات والاخرويات ١٦ الزبانا ولها حرف العين تنزل منه روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيه الا بخير ١٧ منزلة الاكليل ولها حرف الفاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية غير معينة على اعمال الخير ١٨ القلب ولها حرف الضاد ينزل منه روحانية تعين على الخير كله ١٩ شولة ٢٠ النعايم لها حرف الراء اذا نزل القمر بها ينزل الله تعالى منه روحانية طاهرة تصفي القلوب وتفرح النفس جيدة لكل ما يتناول من امور الدنيا والآخرة ٢١ البلدة لها حرف الشين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية غير معينة على الخير فلا تتحرك فيها بخير ٢٢ سعد الذابح له حرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتزجة لا تصلح لشيء من امور الدنيا ٢٣ سعد بلع له حرف الثاء اذا نزل القمر بها تنزل منه روحانية ممتزجة لا تصلح لشيء لا منفعة في الحركة فيها ولا مضرة ٢٤ سعد السعود له حرف الخاء اذا نزل القمر بها تنزل منزلة منه روحانية صالحة جيدة للحركة معتدلة

أعالي عشر الصرفة والها حرف اللام اذا حل بها القمر نزل منها روحانية ممتزجة

والها حرف العين وروحانية ممتزجة فلا يتحرك فيها شيء من آثار الدنيا

الطبع

٢٥م سعد الاخبية وله حرف الذال اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية سعيدة
تعين على الاعمال المحمودة كلها وعلى المحبة والالفة والعطف ٢٦ فرغ المقدم
له حرف الطاء اذا نزل القمر بها تنزل روحانية سعيدة تعين على الخير كله
٢٧ الفرغ المؤخر وله من الحروف العين اذا نزل القمر بها تنزل روحانية تمتزج
تمنع من المحاولة والاسباب ٢٨م الرشا وله حرف الشين روحانية حسنة طيبة
محمودة تعين العلماء على طلب العلم والدعاء فيها مستجاب والاعمال الصالحة
فيها تامة فانظر يا اخي ما اقام الله تعالى بالحروف من الفوايد ولما كانت
الحروف منها يتالف كلام الله تعا وبها تعرف اسماء الله تعا وبها فهم عن الله تعا
خطابه كان الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما ان القرآن الكريم
فيه آية الرحمة وآية العذاب كانت للرحمة ملايكة سعد بها حق المرحوم
ولاية العذاب ملايكة نحس للمعذب بها وآية مقتضية للوعد والوعيد فتلك
المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في الملايكة
نقص لانهم خير محض وفي الانسان خير محض وهو الايمان القايم به وشر محض
وهو الكفر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعا وآخرون اعترفوا
بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم وهذه شبهة
دينية ولهذا الحروف استدارت الادوار على النقطة على اطوار التركيب الى يوم البروز
الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع فيه كهيئة النقطة في
اربعين يوما ثم كذلك الى آخر الايام المنازل باخر الحروف باخر الروحانية
بجميع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية

لما علم

لما علم الانسان اسباب السعادة من السعود واسباب الشقاوة من النحوس
واسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك ممزوج في جبلة ابن آدم فصل
ولما كانت هذه المنازل مفترقة الى بروج اثني عشر ليظهر فيها حكمة وكانت
الحروف الاثني عشر في ستة طبقات حروف لا اله الا الله هكذا ل ا ا ل ه ا ل ا ا
ل ل ه فهي اثني عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فيها نقيم كل برج ولما
كانت الابراج منها الثابت ومنها المنقلب وكذلك هذه الحروف الاثني عشر
منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود
الى العدم الذي هو عنه وسر هذه الحروف المستديرة بها فلك القمر لان القمر
اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب الينا من القمر لانها مغمورة في جبلة
كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فاغني عن اعادتها فكل شيء
يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه لحكمة وضعها ومعرفة رتبتها لا تدري
كيف يزيل الظلمة وغيرها ولما كانت السبعة الدراري الذي هي الشمس والقمر وزحل
والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد جعل الله تعا فيها سر الاهتداء لقوله تعالى
جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر ففيها سر الجعل وهو نوع
من القدرة لان من اسمائه الحسنى الجاعل لقوله تعا جاعل الملايكة رسلا وقوله تعا
اني جاعل في الارض خليفة وقوى هذه السبعة الدراري ماخوذة من
قوى التقطيعات الباطنة في لا اله الا الله فهي مستمدة من هذه العلويات
الاقدسيات ولما انا انبهك على الحروف منهم الحارة اليابسة والباردة الرطبة
والحارة الرطبة والباردة اليابسة فالحارة اليابسة سبعة اهطم فشذ

	ذ	ش	ف	م	ط	ه	ا
	ض	ت	ص	ن	ي	و	ب
	ظ	ث	ق	س	ك	ز	ج
	غ	خ	ر	ع	ل	ح	د

والحارة الرطبة ب وي ن ص ت ظ والباردة الرطبة ج ز ك ض ق ث غ
واليابسة الباردة د ح ل غ ر خ ش فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوا
جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للبرودة والرطوبة والتراب جامع
لليبوسة والبرودة فدخلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي السودا والدم
والبلغم والصفرا فالصفرا طبع النار حار يابس والدم طبع الهوا حار رطب
والبلغم طبع الماء بارد رطب والسودا طبع التراب بارد يابس ولقد ظهر تاثير
ذلك بالعيان ان بعض الاسماء الباردة قامعة للحما بالكتابة في الاسماء الباردة
ومثال اسمه العدل شديد ومنه الحروف الباردة اليابسة د ح ل ع ر خ ش ما

د	ح	ل	ع	ر	خ	ش
خ	ش	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	ش	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	ش	د
ش	د	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	ش	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	ش	د	ح

يدخلها في مسبع مكذا مكسرا فاعرفه ترشد ان شالله
وكذلك بعض الاسماء قامعة للنهبر وهي الصفرا
المحرقة

فصل في بسم الله الرحمن الرحيم

من علم ما اودع الله تعالى فيها من الاسرار
وكتبها لم يحرق بالنار وقد روي ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت
اهتزت الجبال لنزولها وقالت الملايكة للزبانية من قراها لم يدخل النار
وهي ١٩ حرفا على عدد الملايكة الموكلين بالنار اجارنا الله منها ومن اكثر من ذكرها
رزق الهيبة عند العالم العلوي والعالم السفلي وهو اول ما خطه القلم
العلوي على الصفح اللوح وهي التي اقام الله بها ملك سليمان عم فمن كتبها
ستمايه مرة وحملها معه رزق الهيبة في قلوب الخلايق وقد حكي عن عبد الله
بن عمر رضي الله عنهما انه قال من كانت له الى الله حاجة فليصم يوم الاربعاء

والخميس

والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الي الجمعة وتصدق بصدقة
قلت او كثرت ما بين الرغيف الى دون ذلك وما كثر فهو افضل فاذا صلى
قال اللهم اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الحي
القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملات عظمته السموات والارض واسالك
باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت
القلوب من خشيته ان تصلي على محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها
وكان يقول لا تعلموها لسفهايكم فيدعوا بعضكم على بعض فيستجاب لهم وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم
الا ما بين الآدميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المعظم الذي
يدل على ان بعده الاسم الاعظم وهو الله تعالى لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو
اسم الذات العلية وهو اسم الجامع لمعاني الاسماء الحسنى كلها وهو سلطان واليه ترجع
ترجع وهو للاسماء كالعلم لانك اذا سالت عن الرحمن قلت الله وكذلك ساير
الاسماء تضاف اليه وتتعرف به لجلالته وعلوه رفعته وله شرف زايد على
الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله واذا ازلت منه حرف
اللام الاول بقي له كما قال سبحانه وتعالى له ما في السموات وما في الارض واذا
ازلت منه اللام الاخير بقي هو فكل حرف منه اسم قايم بذاته وليس ذلك
في غيره من ساير الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم
ثابت بحروفه لم يتغير معناه فله شرف على ساير الاسماء دليل على انه اسم الذات

الا ما بين سواد العين و بياضها ... عليه السلام

الاسماء كلها

المكرمة الثابتة العزة والبقاء وله شرف آخر يدل على الذات الاحدية الوترية
ويدل على توحيد الالهية فان اوله الف وهو اول الحروف واول الاعداد
الآحاد فهو فرد في صفته احد في عدده يشير الى احدية مولاه الذي خلقه
وآخره حرف الهاء الذي يشير الى توحيد الالهية ربه وهذا لا يوجد في غيره
من الاسماء فهو يقول بلسان حاله انا الاول والآخر والظاهر والباطن ثم اعقبه
الله تعالى بصفتي الرحمة والرحيمية فقال الرحمن الرحيم فلذلك قال تعا قل ادعوا
الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى فخيّرك بين ان تدعوه
وتقول يا الله فانه جامع للصفتين الرحمتين ولكل اسم كريم وان شئت ان
تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو اخص الاخص لان اسم الله تعا هو اخص الاسماء واعظمها
اتفاقا وهو اسم سرياني وتفسيره مخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معان
يجب على الناظر فيها كتمها عن السفهاء لئلا يتوصلون بها الى فعل المنكرات
والمحرمات فيسقط من عند الله تعا كما سقط بلعم بن باعورا اراد به معصية الله علام
نعوذ بالله من غضبه ولا جعلنا ممن يستعين باسمه العظيم على معصيته وذلك
ان هذا الاسم العظيم له حروف اربعة الف ولامين وهاء وكذلك كانت الطبائع
اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وقبلة وشمال وكانت الملائكة المقربين اربعة جبرائيل عم
وهو صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهرية به اهلك الله تعا الكفرة من
الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق واسرافيل عم صاحب الصور والنفخ
وله ثلاث نفخات نفخة الفزع لقوله تعا ففزع من في السموات ومن في الارض
ونفخة الصعق لقوله تعا فصعق من في السموات ومن في الارض ونفخة الصعق

ملائكة التسخير

نفخة الصعق نفخة الفزع ونفخة البعث

لقوله تعا

لقوله تعا فصعق من في السموات ومن في الارض ونفخة البعث لقوله تعالى
ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة سر يختص به وعزرائيل عليه السلام
هو موكل بقبض الارواح وفنائها وفيه اقماع الجبابرة وقطع دابر المتكبرين
وظلمة الفجرة وفيه راحة المؤمن وتوصيله الى ربه وفرحه وبلوغه امله واشتياقه
لما اعد الله له من كرمه وميكائيل عم وهو الموكل بارزاق العباد وتوصيلها ونفاده
اليهم ورزقهم وابقائهم بقوتهم مما في الارض من حبة سمسمة الا وعون من اعوانه
موكل بها حتى يبلغها لصاحبها ولكل واحد منهم اعوان لا يحصى عددهم الا الله
ولهم اعمال واذكار تناسبهم وينال بهم استمدادهم ولهولاء الاربعة الاملاك ايام تخصهم
تخصيصا بهم فلجبرائيل عم يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عم يوم الخميس اذ هو من
نسبته وهو حار رطب ولعزرائيل عم يوم السبت اذ هو من نسبته بارد يابس
طبع التراب والموت والفناء ولميكائيل عم يوم الاربعاء وهو ممتزج فيه من الطبائع الاربعة
ولهم اربع خواتم خاصة بهم ياتي ذكرها وهي المسبع لجبرائيل عم والمربع لاسرافيل عم
والمثلث لعزرائيل عم والمخمس لميكائيل عم فاذا اردت عملا من الاعمال الاربعة تكتب خاتمه
بعد عزمه وحصره وصحته فاما المسبع فيكتب في الكاغد او في فضة بيضا خالصة مخلصة
في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر وان كان للخير فاذا كان القمر زايدا في النور
والحساب في برجه او في سعوده سالما من النحوس وتتكلم عليه بما نذكره لك فانك تنال به
املك وتدرك به طلبك في غير تكبر اذا كان لله فيه رضا واما اذا كان معصية فمن الحرمان
عدم الاجابة ولو اراد غير ذلك من الانتقام من الاعداء المنصرين فليكتب والقمر
في المحاق والاحتراق متصلا بزحل او المريخ واياك والتشفي ولمن صبر وغفر

فان ذلك من عزم الامور فمن عفى واصلح فاجره على الله ولمن انتصر من بعد ظلمه
فاولئك ما عليهم من سبيل وتبخر للجنو بالبخور الطيبة وللشر بضدها وان كان العمل
عند عملك في بورج زيجي علق عملك في الريح وان كان نار يافعي النار او معلق على
النار وان كان مائيا فعلقه على الماء وارسله معه في قصب مطموس عليها بالشمع
وتقول عليها بما ياتي بعده وان كان في برج ترابي فادفنه في التراب تحت عتبة بابه
او بابك وان اردت جذبه اليك ولو كان الخليفة لاجابك ولناك والذي يتكلم به
للخير هذا اللهم اني اسئلك باسمائك الحسنى كلها الحميدة والمجيدة التي اذا وقعت
على شيء ذل لها واذا طلب بها الحسنات ادركت واذا صرفت بها السيآت
صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده
من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي يا ولي
يا عفو يا غفور يا رؤف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم
يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا معين
يا مغيث اسالك باسمك الله لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العليم
الروف العفو الغفور المومن النصير المجيب القريب البديع الكريم ذو الجلال
والاكرام ذو الطول المنان وخاصية هذه الاسماء تكرم اخلاقه ويحوطه بالكرم والرحمة
للناس وكذلك الناس له ويشاهدون من معاني اللطيف عجايب ويجعل له
قبول الصدور ويجمل ظاهره و باطنه وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى وهي اعظم الاذكار واشرفها ومداومة ذكره لا تكشف
له وتيسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل

شاهد العجايب

شاهد العجايب ومن داومها ودام على مداومتها نفتح له الاسرار المكنوفة
ولا يستديم لهذ ذكرها الا و يرى من امور العالم العلوي نعيم الاسرار
من الكون ويسخر له كل عالم من الملائكة والانس والجن وامثل التصوير وهي
الكلمات التامات وفيها بدايع اسرار واسم الكافي لا يذكره احد ومتى يتمنى
شيئا لم تبلغ امنيته الا بلغه الله تعالى وذلك من جهة لا يقدر عليها الا بستر
الوصول اليها لا بكثير تعب ولا يفقد شيء من حالة كان يجدها او شيء من امور الدنيا
واستدام ذكره به الا رجع اليه ما فقد لكم واما اسم الولي الله ولي الذين امنوا
واسم العفو يصلح لدفع المعلم من الم الدنيا والدين والروف ذكره للخايف من مادة
احد الاوجد برد الطمانينة وسكن روعه فقد ذكر من له اطلاع انه من استدام
على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال منع على خلقه من الطعام وامسك النار
لم تقد عليه و لم تنقش على حينئذ على قدر تغلي لسكن غليانها باذن الله
الا انه يضيف اليه الحليم الروف والمنان فتقول يا حليم يا روف
يا منان ومن كتب هذا الذكر في ساعة القمر يوم الاثنين اول شهر وتقلد به
من يخاف شره الا اطفاه الله شره عند رؤيته ولا يستديم احد هذا الذكر بالاسماء
الثلاثة من غلبته شهوته الا نزع الله منه النزوع الكلي في انتهاء ذكره
واما اسم اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدائد لا يفاق
اليه غيره يظهر الله به من اثره العجب العجيب وما ذكره احد وفي نفسه امر عظيم
اكمله وعليك ذلك في تخليته ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ الكيفية
الا شاهد العجب فيها كيف ينجلا وينجاب فلا يقوم من مقامه ويبقى عليه شيء
يتحمل م

العلوي العالم السفلي م

الله عليم

الرزاق النور والسلام والحدى

وبكلمات الله التامات

المغيث

الظاهر المتهيه الضار الخبير م

اللطيف محصل م

يومئذ وكذلك تنفع لجميع الاذى والمصايب والمضار وازالتها ه
وكيفية التداوى بها بان تكتب وتشرب لجميع الاوجاع تكتبها ١٧٣ مرة
عدد اعداد الاسم الواقع عليه وتبسط الاسم حرفا وتكتب لكل حرف
عدده هكذا الالف ٣ ٢ مرة اللام ٩٠٢ مرة والطاء ١٠ مرات والياء
١١ مرة وعلى كل حرف وعدده وتنفع في ماء وتشرب تشفى من الالام ه
والاوجاع باذن الله تعالى واما اسمه الرزاق والودود فالرزاق يجري
مجرى الكافي كما تقدم واما الودود فلمن ذاق شيئا من المحبة واتصف
بشيء من آثارها ينبغي له احواله فمن اخذ اسم من اراد وداده واضاف اليه
الودود ٧٦ مرة مع اسم الطالب وكسره حتى يعود ذلك الاسم آخرا
فتاخذها فوقع تكسره او تجمع ذلك في قرطاس وتحمله معك وتلقاه من
اردت وداده الا احبك وانقاد اليك وشبعك بعد ان تذكر عليه
عليه هذا الذكر العدد المذكور وبعد كتب ذلك وتبخره باطيب البخور
وانت قد صليت ركعتين تقرا في الاولى ام القرآن وسورة البروج
وفي الثانية بام القرآن والم نشرح ثلاث مرات ثم تكتبه وتجعله
على الوصف التي ذكرناه ترى منه عجبا وكذلك سائر هذه الاسماء المتقدمة
ولنرجع الى ما كنا فيه بسبيله من بسم الله الرحمن الرحيم كما تكلمنا ان
ان بسم هو الاسم المضمر والله هو الاسم الاعظم والرحمن والرحيم وصفها
نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة فالحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله
الرحمن الرحيم فالحمد لبسم ولله قبالة الله ورب قبالة الرحمن

العالمين

العالمين قبالة الرحيم واعلم ان ذلك كله معتبر في قولك مالك يوم الدين
بتريد سر يوم الدين وظهور الربوبية فهو ملك ومالك ومليك بتجلية العقول
والانوار اللطايف يوم الدين بالصفة الملكية فيكون هو الملك اذ يتجلى
للناظرين والمنفوسين بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين اذ يتجلى لاولي
الرفعة في دار الدنيا بالتمليك لقوله فيكون ملك الملوك اذ يتجلى لذوي القربات
والطاعات بالتمليك لقوله في مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه
اللطايف الالهية وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم وان الباء الذي
في الاسم لتوصيل الخير من جميع العوالم الى الملك الحق ويرفع الندا باللسان
اللطيف فبسم الله صعودا لا غاية له والرحمن والرحيم هبوط الى الملك
كما ان بسم الله طلوع الى المبتدا الاول ومنها سر المبتدا والمنتهى وفيها
مراتب التوحيد لان بسم الله قبالة شهد والله قبالة الله وفيها مراتب
فالملائكة قبالة الرحمن واولو العلم قبالة الرحيم وكذلك نسبته على الترتيب
وهو قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين فللنبيين نسبة من بسم الى الله وللصديقين نسبة من الله الى بسم
التي هي مراتب للنبيين وللشهداء من الرحمانية الى الرحيمية والصالحين من
الرحيمية الى الرحمانية فلذلك تتابع الدرج في الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم
فاول دايرة بسم الله الرحمن الرحيم كاخرها وباطنها كظاهرها وبها اقام الله بتخرج
الاكوان واظهر بها سر الثقلين وكيف تفرعت العوالم كلها عن بسم الله الرحمن الرحيم
وجاء في الحديث من جاء يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانماية مرة

ولكان مؤمنا موقنا بربوبيتي اعتقته من النار وادخلته الجنة دار القرار
يا عيسى لتكون بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قرائتك وصلاتك فانه من جعلها
في افتتاح قرائته وصلاته لم يروعه منكر ولا نكير اذا مات على ذلك وهون عليه الموت
وسكراته وضيقة القبر وكانت رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له فيه مد بصره — وضغطة
واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه يتلالا نورا واحاسبه حسابا يسيرا
وانقل ميزانه واعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وآمر المنادي
ان ينادي عليه في عرصات القيمة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عم يا رب
هذه لي خاصة قال هي لك خاصة ولمن تبعك واخذ باخذك وقال بقولك ويكون
ذلك لاحد وامته من بعدك فاخبر عيسى اصحابه فلما رفع عيسى عم وانقرض الحواريون — بديك صح
جاء آخرون فضلوا واضلوا وغيروا واستبدلوا بالدين دنيا ورفعت ايات
الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت في صدور اهل الانجيل حتى — الأمان
بعث الله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم فانزلت عليه سورة النمل في قوله سبحانه وتعالى انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم فكانت فتحا عظيما وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم
فكتبها على رؤس السور وظهر الدفاتر ورؤس الرسائل وحلف رب العزة
بعزته لا يسميه بها عبد مؤمن على شيء الا بورك فيه وروي عنه عم انه قال من قرا
بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمنا سبحت معه الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها وقال — والأفلاك صح
عليه السلام اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك
فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله جنتك وروي عنه عم
انه قال ان من امتي قوما ياتون القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم

فتنقل

فتنقل حسناتهم على سيأتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة
محمد صلى الله عليه وسلم فيقولون لهم انبياؤهم انما ذلك لانه كان بدو كلامهم ثلاثة اسماء — ابتداءه
من اسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة الميزان ووضعت السموات والارضون
وما فيهن في كفة الثانية لرجحت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وقد جعلها
امانا من كل بلاء ودواء وشفاء لكل داء وحرزا من الشيطان الرجيم وامنت هذه
الامة من الخسف والقذف والغرق فالزموا قرائتها وتقربوا بها الى ذي الجلال
والاكرام وقال الحسن في قول الله تعالى واذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم
نفورا وقال يعني بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى
انها بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها اعظاما لها كتب عند الله من المتقين
وروي عن عكرمة انه قال كان الله سبحانه ولا شيء معه فخلق النور ثم خلق — عن ابن صح
من النور القلم واللوح ثم امر القلم ان يكتب ويجري على اللوح بما هو كائن الى
يوم القيمة فاول ما كتب القلم على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعله الله امانا لخلقه — فأول صح
ما داموا على قرائتها وهي قرائة اهل السموات السبع واهل سرادقات المجد
من الملائكة الكروبيين والصافين والمسبحين واول ما نزل على آدم عم منه
الآية فقال الآن علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار ما دامت عليها ثم — ذريتي المؤمنين صح
رفعت بعده الى زمان الخليل ابراهيم عليه السلام فانزلت عليه وهو في المنجنيق
فانجاه الله بها من النار ثم رفعت بعده الى زمان سليمان عم فانزلت
عليه فقالت الملائكة الآن والله تم ملكك يا ابن داود فامره الله تعالى ان ينادي
في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان يستمع آية الامان فليجتمع

الى سليمان بن داود وهو في محرابه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان فوق المنبر خطيبا فقرا عليهم آية الامان بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها اهتزوا فرحا فقالوا نشهد انك لرسول الله حقا يا بن داود ثم رفعت بعده الى زمان موسى عليه السلام فانزلت عليه فيها هلك فرعون وجنوده وقارون وجنوده واتباعه واشياعه ثم رفعت بعده الى زمان عيسى عليه السلام واوحى الله تعالى اليه يقول له يا بن مريم اما علمت اي آية انزلت اليك فقال بلى فقال له يا عيسى انزلت عليك آية الامان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها في ليلك ونهارك وسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك وفي جميع احوالك فانه من جاء يوم القيمة وفي صحيفته ثمانية مرة وقد تقدم الحديث الى آخره وحكى بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس منه بركة فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح على بابه فقال بسم الله الرحمن الرحيم ووضع قدمه على القوس ومر عليه حتى نزل من الجانب الآخر وهم ينظرون اليه فقال الحمد لله الذي اتى لي بارته وكان يقال له الشيخ علي المليجي ثواب اقرانه سبق الرجال ونحن مكذا واخذ في الجد والاجتهاد حتى الحق بالافراد وكان الرجل الذي مر على القوس ابو عبد الله الرجراجي رضي الله عنه فانظر ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصنع باذنيك الى قول الله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين كيف طاعت بلقيس ووقع الايمان في قلبها ببركة بسم الله الرحمن الرحيم وفيها من الاسرار والافعال وجلب القلوب والاجساد ما تسر به القلوب وتبتهج به النفوس واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم ١٩ حرفا كما تقدم فيها ٩ احرف من حروف

الهجاء مكررة ١٠ احرف غير مكررة وهي ب س م ا ل ه ر ح ن ي تكرر فيها الميم ٣ مرات والالف ٣ مرات واللام ٤ مرات والراء ٢ والحاء مرتين والياء لم تتكرر والباء كذلك لم تكرر والنون لم تتكرر والهاء كذلك والسين لم تتكرر فكان المتكرر ٩ احرف وهي م ا ل ر ح تكرر فيها الميم م م م والالف ا ا ا والراء ر ر والحاء ح ح واللام ل ل ل ل فجعل من مثال ما فصل بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير مكررة منها الباء وهي لم تتصل بالجنس وهي حرف بارد وكذلك افتتح به في آية الايمان وحرف الباء من حروف الباقية يوم القيمة وهو سر خفي وكذلك الوتر سر الاشارة من حيث الذات الا انه اشارة الى الحقيقة وهي منك اليه واعلم ان اول صحيفة ابراهيم عليه السلام بسم الله وكذلك هو صحيفة نوح عم وكذلك هو صحيفة سليمان عم وكذلك اول الوحي على رسول الله تعالى لقوله تعالى اقرا باسم ربك فبدا بسر الباء فالباء يتضمن سر الالوهية وهو منك اليه وهي مظهرات الذات بسر التجلي لقوله بي عرفتني ولما خلق الله تعالى الباء خلق معها من الملائكة ١٨ ملكا يسبحون الله ويقدسونه ومن بركة بسم الله الرحمن الرحيم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم تصبه فجاءة بلاء حتى يمسي ومن قالها مساء ثلاث مرات لم تصبه فجاءة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالج وفي اخرى لم يصبه شيء وقد اخذ خالد بن الوليد رضي الله عنه السم حين بعث به اليه عظيم النصرانية وقال له لئن كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فوضعه في كفه بمحضر رسوله الذي ارسله بالسم وبمحضر اصحابه

وقال بسم العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
وتحسبه فلم يضره شيء الا رشح عرقا فاذا كان هذا الاسم يمنع من السم ودفعه من ذلك صح
فكفى به بركة وعينا وبهذا الاسم جرت سفينة نوح عم ونجى بقوله بسم الله مجراها
ومرساها وبه نجا ابرهيم من نار نمرود وجعلها الله تعالى عليه بردا وسلاما وبه
النجاة حين تلج بيتك وحين تخرج لقوله عم ولتقل اذا ولجت بيتك وخرجت
بسم الله ولجنا وبه خرجنا وعلى الله توكلنا وبه تقول عند غلق الابواب
فان الشيطان لا يفتح بابا ذكر عليه ولا يقربه لصا ومن فضله ان تقول غلق وصح
اذا دخلت فراشك بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك
اذا قلتها تكون محفوظا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم الله
اخرجه ابو داود ومن اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقتنا بالله توكلنا على الله
لم يضره شيء وقد فعل عمر بن الخطاب ذلك مع معيقيب الدوسي وكان مجذوما فاتي
اليه بطعام وهو حاضر فدعاه وقال تعال معنا بسم الله الرحمن الرحيم ثقتنا بالله
وتوكلا عليه فدنا واكل معه وبهذا الاسم الكريم يستشفا من الغيب ومن العين وتوكلنا خ
تضرب بيدك على صدر المعين والمصاب وتقول بسم الله اللهم اذهب حرها
ووصبها ويقولها المسافر اذا وضع رجله في غرز الركاب فانه لا يرى الا
خيرا واذا قال العبد المومن بسم الله فيصغر الشيطان حتى يكون مثل الذباب الرحمن الرحيم صح
وكان عم يقول لمن خرج مسافرا واراد وداعه اركب بني بسم الله وبالله وعلى
ملة رسول الله وبها كان رسول الله صلعم يستفتح في سفره يقول بسم الله
اعوذ بالله من وعثاء السفر وكآبة المنقلب وسوء المنظر في الاهل والمال

والولد

والولد وقال صلعم لطلحة بن عبيد الله حين ضربت يده فقطعت اصابعه
اما انك لو قلت بسم الله لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظر
فضل هذا الاسم العظيم الذي ترفع الملائكة قايله وتنضال منه الشيطان
عند ذكره والسم يرتفع قطعا عند ذكره وسيد البشر محمد قد رفع قدره ورب ضربت خ
العرش قد صحح سره وفضله فاين تطلب محله ومخزنه ولا تتحرك
حركة ولا تسكن سكينة الا ذكره فيه ترزق وتسعد وتسلم وتنجو اذ به صح
وكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وبه كان عم يرقي ويسترقي من
الاوجاع ومن جميع الاذى كله وقال بعض المشايخ انه من كتب الباء شكلا صح
يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس وتصدق وعلقه في عضده الايمن
شرح الله صدره وازال عنه الكسل واظهر عليه البركة واراه الستر
القايم بهذا الحرف ويرى انوار الملائكة ومن اذا ظهرت بهيآتها
العلوية والسفلية تظهر له اشكالا قايما لحامل الصور طيب الرايحة
يرى بذلك تلك الكرامة من الالهام الا انه يتطوع ينطق بالباء وهو
ثابت النور لا يتبدل نوره على خاتمه فاذا ذكر سر الباء ظهر نوره
على خاتمه وهو اسم من اسماء الله المخزونة وهذا الحرف اذا كان في
اسم من الاسماء وذكره احد كان محظوظا في جميع اموره ويصلح
ان تكتب الاسم الذي فيه الباء لكل الم يابس ولكل امر عسير فان
الله يهون عليه ذلك وهو في اسمائه تعالى البر والباري والباقي
والباعث وفيها سر البقاء ولذلك بداية اسم الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم

وذلك ان الالف القايم هو راس الباء وهو المبسوط الذى انبسط
فى ذات الباء هكذا ب وقد ظهر هذا الحرف ايضا فى اسمه البصير
والبديع والباطن ففى كل اسم معنى خاص به فالبر لاسد البرتعين لانه
على اعمال البر وعلى بر الوالدين ومن ذكره مايتين وثلثة وثلثين مرة
فى كل يوم بعد ان يمتزج مع اسم من اراد برور له ويكتب هذا المزج
ويجعله معه ويتكلم عليه بكلمات على ما ابين وصفة المزج بان تاخذ مثلا
اسم عمرو وتبسطه هكذا ع م ر و ثم تاخذ اسم البر وتبسطه هكذا ا ل ب ر
ثم تاخذ اول حرف من اسم البر وتضعه بعده فى اول سطر ثم تاخذ
اول حرف من اسم العمرو وتضعه بعده هكذا الى آخر الاسمين فيخرج سطرا
على هذه الصورة اع ل م ب ر ر و تكسره حتى تعود الاسمين يعنى تظهر
كاول مرة فقد ظهر السطر الاول هكذا اخر السطر الآخر اسقط تبقى
اربعة اسطر ممتزجة هكذا فافهم
اكتبها فيما شيئت واجعلها فى جيبك
وتتكلم عليه بهذا الكلام فتقول يارب

اعلمب ررو
والعرل ب م
موبال ر و ع
عمرو رب ل ا

الارباب من نعم الكل بلطيف ربوبيته اسرع الى بسريان لطفك الخفى
بلا محنة وقلبني بين اصبعين من اصابع لطفك حتى امتد لطف اللطف
من كل جهة وقعت الاشارة عليها او عجزت حتى اغرق فى بحار لطفك عنها هو
و منتهيها بحلاوة ذلك البحر حلاوة ~~ذلك البحر~~ حلاوة تغدوا ارواح هما
المتناضين لهم اسرارك وامنحنى اسما من اسماء نورك الذى من تدرج

يخرج منها الى الارض وما ينزل من السماء اليها انك لطيف حبيب

بر وبحق شئ ما ذراء فى الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما
يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم فصل واما اسمه البارى فهو للابراء
الالم والاسقام والباقى والباعث لهما خواص ياتى موضعه ولنرجع
الى ما كنا فيه واما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم امره انزل معها من
الملايكة تسعة آلاف وثلثماية وثمانين ملكا وهو اول حرف تلقى من
الباء سر اتحادها وهو حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم والاسم الاعظم
له ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات والارض وباطنه قامت به العلويات
من الكرسى والعرش ولذلك وقعت السين فى اول السموات وفى ثالث مرتبته
فى الكرسى ولما كانت الباء من متعلقات القدرة وهى حضرات المضمرات والهاء
لان الهاء منك اليه فانت تقول هوهو وهو يقول ـنـذـنـذ وفى سورة يس
اسما من اسماء الحكمة من عرفها وكتبها وحملها عاد ظاهر مستقبل القبلة عدد
الاسماء ايا ما وشربها انطقه بالحكمة وهى متوسطة السورة وعددها 16 حرفا
منها حرفان منقوطتان من اعلاهما وحرفان منقوطتان من اسفلهما وهى
خمس كلمات اولها حرف السين وآخرها حرف الميم فظهر هذا الحرف فى اسم السلام
واسمه السريع واسمه السميع واما السميع فهو اسم موافق للملحين فى الدعاء
خصوصا فانه ربما اسرعت به الاجابة وكذلك السريع من ذكره اسرعت الاجابة
له ومن اراد حاجة من الله فليرسم الاسمين فى كفه ويرفعها للسماء
حضروا فى الايام فما بلغ عدد فان الاجابة تكون محضرة من الله بعد العدد
المذكور ثم تذكر الاسم وعدده وفمه مع الذراء مبسوطة باعدادها الواقعة
عليها

وجملة ذلك ٧٧٢٧م فان الاجابة تكون عند ذلك ومن اراد رؤية الارواح
فيرغب فيه الى الله تعالى بهذا الاسم ٧٧٢م والاسم هكذا وسبعة وسبعين مرة
بالعدد المذكور لمن يكشف له عين اليقين فانه يراهم ويتكلم معهم ويسالهم
ما اراد فانهم يجيبوا له وفيه اسرار خفيات واعمال جليات فتفتح اعمال
تصل وتنال واما اسم السميع فمن اضاف اليه البصير وتقول سميع بصير وليتها
في وقت صالح والقى هذا الكتاب على من اغمي عليه افاق لوقته وهذا غاية
عند اصحاب الاسرار بالبرقة فانهم لما اتوا اليها وجدوا على ابوابها
ابراهيم ابن جاروخ قد اغمي فسمع له الكوفوح والقي عليه بعد ذكر الاسمين
سبعماية مرة فافاق وذهب عنه ما يجد فان رسم في ذهب وحملها انسان
معه فانه يسمع لغات الجن وينظرهم ويحكم فيما اراد من الارواح وان داوم
على الذكر بها كوشف على اسرار الخلق وانبائهم على ما في ضمايرهم وظهرت له احوال
العباد اجمع وقد شوهد هذا مرارا واما اسم السلام فهو لطلب السلامة والامان
وهو ذكر رسول الله صلعم يوم القيمة يوم جوازه على الصراط يقول يا سلام
سلم وفي رواية اخرى عنه سلم سلم واما حرف الميم من بسم فالميم قطر من
اقطار الحروف واقطار الحروف من كل حرف كان اوله كاخره وهي الميم والواو
والنون واما الميم فانه من حروف النفس الكلية لا شكل له في ذاته ولا نطق به
في صفاته وذلك انه يشير الى الجمع لما فيه من الاحاطة ويشير الى السكون
لما فيه من هيبته وهو من الحروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا
مستديرا مطموسا بالنور وهو من حروف العقل للاحاطة وهو يستمد الشمس

في الفلك

في الفلك الرابع وبسره اقام الله الملك والملكوت واظهر العالم بالميم واعانه
على الاعمال بسر النور البهي وهو آخر مرتبة لبسم وفيه سر مبلغ الاشد لقوله تعالى
ولما بلغ اشده الآية واعداد الميم الواقعة عليه ٤٠ قد وكل الله تعالى به سبعين
ملكا من الملائكة اللوح وهو السر الذي اودع الله تعالى في اسم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
في اوله وفي وسطه ففي اوله سر الملكوت وفي وسطه سر الملك ليجمع له سير
كشف عالم الملكوت وعالم الملك فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة
وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب يسر الله عليه اسباب
الدنيا والآخرة يعني شكل المثمن الذي ياتي ذكره وصفته والكلام عليه وهو
لعطارد يوم الاربعاء فمن رسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما
باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل القبلة على طهارة
الوضوء وليكن القمر في سعد السعود والساعة للشمس فحامله لا يخطر
له خاطر مذموم ويفتح الله تعالى ابواب قبول الحقايق الايمانية والانوار
الفهمية ويامن لابسه من كل مضرة ويرزقه الله الهيبة وكذلك
من دعا به يوم الجمعة وهو قايم دايم الذكر به في حاجة صالحة قضى الله
حاجته وكذلك من حمله وهو متسبب كثر في بيته خير ويسر الله عليه سبب
رزقه من حيث لا يحتسب وفيه من تاليف القلوب وتعطفها وتقلبها
وجلبها الى طالبها ما هو بركة وغيره لمن تاملها فهم الله تعالى سره وما يجي
تشكيله وتمثيله مع الاشكال السبعة للايام السبعة وصفة الدعاء به
للحاجة ان يجمع من اسماء الله تعالى الحسنى جميع اعداده كما امثله لك مع اشكاله

والشرح لك كيفية تجاذب القلوب وردها اليك وتقلبها في اطوار محبتك واظهارها
لذلك وانقيادها اليك مما لا يجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك
بكتمه وصيانته فانه الكبريت الاحمر الاكبر والمغناطيس الاشهر واعلم انه من
فتح عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد عجايب
الاكوان وكذلك من اراد ان يهون الله عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي
يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة وضم اسم النبي صلعم اربعين مرة ويمحوه
بماء وغسل ويشربه ويقول اللهم بحق معنى شربته هون علي الحفظ
يداوم على ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سر الميم
حتى يشاهد ما في قوة باطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فبهذه
الهمة تكون الفتح واما شكله الحرف فهو حرز الاسرار المكنونة مكنونة وذلك
انه من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر وبخره باصطرك وامر
شيئا اراد ان يرى عاقبته صام يومه ذلك مع الله تعالى خالصا وليفطر على
يسير من التمر بخبز وليصلي ورده ولينم على طهارة الوضوء على شق الايمن
وليقراء تبارك الذي بيده الملك ويضع ذلك تحت راسه وينام فان الله تع
يطلعه على عاقبة امره بقدر الفهم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة
القلوب والاجسام واهل الرياضة وكذلك من كتبه في جام وشربه يسر الله تع
عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن علقه بازا قلبه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة
ومن كتبه وكتب معه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه
في ثوب ولبس ذلك الثوب رزقه الله تعالى المهابة والرافة واذا كان على تقشف وزهد

لا شك ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن بمن فيه بعد ان تكتب ما اصفه لك وذلك انك
اذا اردت اخوانا من الجن المومنين يقضون حاجتك ويتسارعون في مرضاتك
فابتدا بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغتسل وتغسل
ثيابك ~~في كل يوم من هذه الايام ولا بد من الغسل~~ وقراة سورة الاخلاص
الفاتحة ويس مرة واحدة وسورة الدخان لذلك وتنزيل السجدة وتبارك
الملك فاذا كان عصر يوم الجمعة وهو العاشرة تعتزل عن الناس في موضع طاهر
خال في بقعة نظيفة وتاخذ سبع برواة من الكاغد وتكتب على الاولى
وهو الذي يحيي ويميت الى قوله الليل والنهار واذا قضى امرا فانما يقول
له كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الثانية ان ربكم الله
الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام ثم استوى على العرش
الى قوله تبارك الله رب العالمين واحاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الثالثة ورسولا الى بني اسرائيل اني قد جئتكم
باية من ربكم اني اخلق لكم من الطين الى قوله باذن الله فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم وعلى الرابعة اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم وعلى الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم وعلى السادسة ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى نصب
يوفضون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات الاولى
بفاتحة الكتاب ويس والثانية بام القران وسورة الدخان والثالثة بام القران

وتنزيل السجدة والرابعة بام القران وتبارك الذى بيده الملك وتقول في آخر سجدة
منها سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان
من احصى كل شيء بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا شاء
كان واذا لم يشاء لم يكن سبحان ذي المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم والحكم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذا العرش والقلم والنور ثم يرفع راسه وتقول المن ۶
اللهم اني اسالك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وباسمك العظيم
الاعظم وبوجهك الاعلى وكلماتك التامات ان تسخر لي من صلحاء الجن
المومنين من يعينني على ما اريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة من اشرافهم
فيسقطوه عليك ويقفون بين يديك وتكون قد علقت سبع بروات في خيط
من سلك الطراطير وعلقه على راسك قبل شروعك في الصلوة وتكون معك شمع فتاخذ والطرطير من خيط القطن
اول براوة من بروات السبع وتقراوها عليهم ثم تقول ايكم صاحب الرقعة
فيقول واحد منهم انا فتقول له ما اسمك فيقول انا فلان بن فلان فتكتب اسمه
في اعلى الرقعة ثم تقول له هات خاتمك وتاخذ الخيط بالشمع وتجعل اسفل الرقعة الذى على خاتمه ۶
وتختم عليه كما تختم الصك والصندوق ثم ما ترد الرقعة اليك وترد اليه خاتمه
وتقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول عزمت عليكم بما
فيها الا ما جئتم اذا دعوتكم بالطاعة ثم لتقل انصرفوا ثم يرفع
الهيكل في موضع طاهر حتى يبدو لك حاجة من طعام او شراب او علم الصكاك ۶ الصحيح
او كنز فتدعوهم فيجيبوا اليك اسرع من البرق باذن الله تعالى وانما ملك بعض
من عمله لقلة عمله وضعف قريحته ودربته فان كنت ثبتا في عقلك

وعليك يا اخي بهذه الرياضة
بشرط ان تكون ثبتا في عقلك

قويا

قويا في جامتك ممارسا للعلوم فاقدم عليه واعمله ان احتجت اليه واحذر
من مشاهدتهم فانه يكشف قناع القلب وان اختصرت على الخاتم المثمن
المتقدم الذكر ففيه لكفاية شافية وهذا
صفة الخاتم المثمن ومن كتب هذا
الخاتم المثمن في رق ظبي وعلقه على ذي
الآلام الجسمانية كالحميات والابراد
نفعه الله تعالى وينفع في غير ذلك من

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

الاعمال للائتلاف والنظر في عواقب الامور اراه الله تعالى من ذلك عجائب وهو هذا
وذلك ان الاسرار الاعداد قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من حيث
التلقي والحروف تشير الى الاعداد من حيث الترقي والاعداد للعالم الروحاني
والحروف للعالم الجسماني وتضمنه روحاني والحروف يظهر بلطايف الجسمانيات
والاعداد تظهر بلطايف الروحانيات فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة
الجرس في الوحي التنزيل على محمد صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي قال
ياتيني احيانا امثال صلصلة الجرس واحيانا يتمثل لي الملك رجلا يكلمني
فاعي ما يقول والجرس هو الجلجل الا ترى اذا كانوا مجتمعين في اعناق وقد قيل رسول الله صلعم
الخيل وعرفها واجلا الجمال اذا تحرك الخيل في مسيرها كيف تقع الجرس دوي
يسمع على بعد مسافة فهكذا موصفة الوحي في صلصلة الجرس قال عم
وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال وانما وقع التشبيه
لحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة امره ومقوله الا تسمع ٥

الي قوله عليه السلام في وصف اسرافيل عم وعظم خلقته وقوته وطاقته كيف كانت
على كاهلته قايمة من قوايم العرش ومع عظمه ومجادته ثم اللوح المحفوظ بين عينيه
مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي اتساع شفتيه مسيرة خمسماية وقيل
ان له شعبا عديدة لذلك وقد وضع الصور بفمه وقدم رجلا وآخر اخرا
وان رجليه لتخرق للارضين السبع الى تخومها وفوقها وقد التقم الصور
في فيه وكيف كان الميم اخر رتبة في التقم لان به كان يكون النفخ والصعق
والبعث وشخص ببصره الى العرش فينتظر متى يؤمر له بالنفخ في الصور والنفخ
لا تخرج الا بانطباق الشفتين فلذلك كان في التشبيه بصلصلة الجرس
والصلصلة قوة الصوت ويعلم هذا ما الفرق بين صلصلة الجرس وبين
جر السلسلة على الصفا والتنزيل الاسرافيلي الموحى الموسوي اذ جر الصلصلة
حركة روحانية وجر السلسلة حركة جسمانية وللميم جهتان جهة علوية
وهي الميم الاولى وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل مكررا
ميم ولما كانت الميم سر في الروحانية العلويات وفي الجسمانية السفليات
كانت للاعداد ايضا نسبة في العلويات ونحوها اسرار في السفليات
والميم حرف حار على الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل وهو حرف
الياء والحرارتان الميمان الاولى والاخرى مكرر الميم ومن هذه الحرارتين كان
انطباق وان عاجه ولولا الياء والرطبة الفارقة بين الحرارتين لا تطبق
الاجنبين فاعلم وبحرف الميم كمال الاسم المضمر الرفيع الارفع وهو بسم
والآن نشرح الاسماء الثلاثة الكرام العظام الله الرحمن الرحيم تعالى

فائدة الاقواعم صح

وقد تخصص صح
والميم لا تخرج
الا بانطباق
الشفتين الصا
والسطيح الناطق
به لا تخرج من
غير انطباق الشفتين
صح

فهو الاسم

فهو الاسم الاعظم الجامع لسائر الاسماء فكذلك بدأ به في كتابه وختم كتابه وتعبد به
عباده واشار اليه وعرف به بقوله هو الله وقد اشار بعض الايمة من اخلص
الى مدح والرياضة وتخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة
والاعمال الردية وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين الباطن
وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وقال الله الله دايما بالقلب دون
اللسان الى ان يصير لا خبر له من نفسه ولا من العالم ويبقى لا يرى شيئا
الا الله سبحانه وتعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويبصر في اليقظة الذي يبصر
في النوم فتظهر له ارواح الملائكة والانبياء والصور الجميلة وانكشف له ملكوت
السموات والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلعم زويت
لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها قال الله تعالى لنبيه صلعم واذكر اسم ربك
وتبتل اليه تبتيلا معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلب من كل
شيء والابتهال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان واعلم
ان من خواص الربوبية علم اسماء الله الحسنى وصفاته العليا وخصوصا
بينها اسم الله الاعظم فهو الله الذي اختص بهذا الاسم وعدم لجلاله
وكبريائه ومجده وهو الاله الذي الالوهية لم يزل نفسه لنفسه وهو
الله الذي لا ولد له ولا والد انما الله اله واحد وكذلك قال عن بعض
الاولياء لبعض الاكابر اعلمك فايدة ان قدرت عليها قال نعم قال له
تدوم على قولك الله الله الله ثلاثا لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم
من ليلك ما استطعت وتدوم على هذا الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا

عالم خ

سبعة ايام صح

ولاتكلم احدا واخل عن الناس سبعة ايام تظهر لك عجايب الارض ثم داوم على ذلك
سبعة ايام آخر تظهر لك عجايب السموات ثم كذلك سبعة اخرى تظهر لك عجايب
الملكوت الاعلا فان بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك الله ثم
التصريف في الوجود وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال
العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك انا الله اعلم
ولا يعلم كنه عظمة الله الا الله هو رب الكل وهو بكل شيء عليم وقد تكلم
الناس في كنه الله تعالى هل هو معلوم للبشر ام لا فمن ارتضى انه غير معلوم للبشر
قال لان الشيء يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثله
شيء ولا يرى بالاعيان لا تدركه الابصار وقال بعض المشايخ من اهل التحقيق
مما ثبت قدم الله تعالى بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانيته لا عن عدد
وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب انه لا يبلغ كنه صفته الواصفون
اذ لو كان كذلك لظهر لهم حد ومثال والحد والمثال يؤدي الى الذهاب
والفناء وكذلك في حق الله تعالى محال قاله المحاسبي رضي الله عنه وروي ان
جبرائيل عم نزل على النبي صلعم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك
فيها مكتوب اللهم اني اسالك باسمك المكنون الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم العظيم صح
الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام قال انس قالت امراة علمناه يا رسول الله قال
نهينا ان نعلمه النساء والصبيان وسال بعض الاخيار بعض الائمة الابرار
ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهمات اموره فكتب هذا الدعاء اللهم اني اسالك
بانك انت الله في حقايق محض التحصيل وبانك انت الله على كل حال من احوال التجد

والتحويل

والتحويل وبانك انت الله القدوس بخصايص الاحدية والصمدية عن الضد
والند والنقيض والنظير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع
البصير ان تصلي على محمد وعلى ال محمد وعلى كل من يحب محمدا وان تصلي عليه وان
تقضي جميع حوايجي كلها قضا تكون لي فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية فا
محفوظا من الآفات ملحوظا بخصايص العنايات بالعوايد بالخيرات يا من
هو في حقيقته حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنات اللهم انها مسالة
خادم لعز ربوبيتك باظهار مسالته بانك علام الغيوب شاهد الحقايق المطالب فانك خ
قبل مباشرتها بالقلوب فتممها بكمال الخاتمة يا خير مطلوب وصلى الله على
حبيب القلوب محمد واله وسلم تسليما كثيرا وكمل هذا الدعاء باسمه العظيم الاعظم
وقد اعتكف بعض الصالحين من ايمة الدين بجامع الحلب ببيت الخطابة وكان
له القبر ليس فيه منفذ للضوء الامن الباب فاذا غلق الباب بقي كالقبر من الضيق
والظلمة وكان يصلي مع الجماعة يخرج بظهره الى الناس وقت قيام الصلوة فاذا
انقضت الصلوة يعود داخلا على حالة مستقبل القبلة وكان لا ينظر الى احد
وكان اكثر تضرعه وسواله لله عز وجل في ساير اوقاته ان يعلمه الله الاسم الاعظم الاسم صح
فبينما هو ذات ليلة جالس مجدا على الاجتهاد والابتهال لله عز وجل
بالذكر فاذا بلوح من نور بين يديه فيه اشكال فاعرض عنه لئلا يشغله
النظر اليه عن اقباله لله تعالى فوكز في وجهه وقيل له خذ ما تنتفع به ففتح
عينيه واقبل على اللوح يتامله فاذا هو مربعة اسطر سطرا اعلا وسطرا
اسفل وسطرا عن اليمين وسطرا عن الشمال وفي الوسط دايرة وفي وسط الدايرة

دايرة اخرى وما بين الدايرتين مقدار الفتحة وفى وسط الدايرة الصغيرة
خط يقطعها بنصفين وفى النصف الاعلا منه ملتقا خطين اخرين الى الخط
القاطع شكلا مثلثا وفى وسطه من قطر الداير الى الدايرة مكتوب كلا بل (مثلثاً)
هو الله ومنه الجيم وفى زاوية الخطين وعلى حرف الخط الايمن الملاقى لقطر
الدايرة حرف الدال ومكتوب في قريب لحرف الاسم الصمد اوله من خط المثلث (الحاء خ)
وآخره الى قريب الدايرة وفى زاوية القطر والدايرة الف والاسم الواحد بعد
قدام اسم الصمد ومن زاوية الاسم القهار وراء القها يكون فى زاوية اعلا الخط
والدايرة ومن داخل الخط اعنى الخط المثلث يى وعلى حرف الخط المثلث الشمال
الملاقى لقطر الدايرة لا وعلى القطر من زاوية الاعلى الخط المثلث للدايرة الاسم
الرحمن والاسم الرحيم من خط المثلث الى الدايرة ومن خلفه الاسم العفو وفى باطن
المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدايرة اخير
الى الدايرة وخط آخر خارج منه ينتهى الى نصف الدايرة وداخل هذا الخط مكتوب
متجلى وداخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالنور وعلى طرفه المقابل للدايرة
حرف الواو ومن خارج هذا الخط الذى هو ربع ربع الدايرة مكتوب قد اتاك
وعلى الجانب الايسر خط ... شكل الايمن وفى داخل ربع الدايرة مكتوب حرف الحاء
بالهدى وخارجه مكتوب عبد لنا ومن داخل الخط الاخذ بالربع الدايرة
الى نصف الدايرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الاخرين الى
نصف الزاوية مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة اخذه الى نصف
القطر ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدايرة الخارجة الم الله لا اله الا هو

الحي

الحي القيوم حروفا مقطعة وبها الم الله مقابل الجيم الذى فى داخل المثلث
ولام الالف لا اله الا هو مقابل الالف التى على طرف القطر من جانب
الايسر وبالحي مقابل حرف الواو الذى فى اسفل الدايرة وميم القيوم مقابل
الميم والاسطر التى تقدم ذكرها اجاحة قال فلما استثبت كيفيتها بالمثال
استثباتا جيدا غاب الشكل عنى فلما صليت الصبح وجلست اخذت في قراءة
وردي غشيتني سنة فرايت فيها امير المومنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه
فقال لي اين اللوح الذى اوتيته وكان مصورا معى فناولته اياه فاستعظم
وقال لى في معناه اشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة
وهى ان امير المؤمنين وضع اصبعه على حرف الجيم الذى في زاوية المثلث
الذى في النصف الاعلى من الدايرة وقال من ههنا ينبعث الجلال فعلمت
انه اسم الله وان الاسماء تدل عليه وهو يدل على تنزيه اسماء الذات المقدسة
فقلت يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت لى فقال محمد بن طلحة يشرحه ان شاء الله
تعالى ثم انتبهت وتممت وردي وذهبت الى ابن طلحة فكان بيني وبينه
عقد اخا فى الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرحه
وسماه بالدر المنظم في سر المعظم ثم رايت رسول الله صلعم فى واقعة اخرى
وهو جالس في المحراب وامير المؤمنين على ابن ابى طالب كرم الله وجهه جالس
وهو يذكر ذلك للوح بحضرة رسول الله صلعم وقال على كرم الله وجهه لم يتوقف
الاسم المقدس على لا غيره من الدلالة وقال صلى الله عليه وسلم وحق الحق
هكذا علمنيه جبرائيل عم الروح الامين فلما افقت اتيت الشيخ فاخبرته

بالواقعة فوجم ساعة ثم مد يده الى وراء ظهره واخرج رقعة فيها هذا
اللفظ بعينه اعني لم يتوقف للاسم المقدس على غيره في الدلالة فقلت
لم لم لا تجعله في الشرح قال ظننت ان لا يطلع عليه احد لما وقع لي ثم انه
استغفر الله من ذلك والحقتها بالشرح وهذا هو الشكل المبارك الذي
فيه بعض مطلوبك وموستر من اسرار الاسم الاعظم فاعرف قدره واشكره تظفر
بالكبريت الاحمر وتظفر بالسر الاعظم والله اعلم

الم المص الر المر كهيعص طه طسم طس يس حم عسق ن

بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

والله من ورائهم محيط

فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم

هذا الشكل غير موافق لما وصف

واعلم

واعلم ان الحروف كلها الموضوعة في زواياه من حرف المثلث وهي
انتهاء العدد التسعة التي في اوايل حروف ابي جاد ا ب ج د
ه و ز ح ط العاشرة فيه للنداء تقول يا الله يا باعث يا جليل
يا دايم يا هادي يا واحد يا زكي يا حافظ يا طاهر ٩ اسماء جمعت
فيها الحروف التسعة وما تقدم من الاسماء الذي اوله اللهم اني
اسالك بانك انت الله الى آخره موضعا لهذا الشكل العظيم الاعظم فتقس عليه
واستنبط منه ما شئت وما رغبت تجد فيه مبلغ السوال في جميع المامول
تكفي به غاية فصل منه اخر قال رضي الله عنه كنت في خلوة فرايت شكلا وهو
دايرة وفي باطن الدايرة اسم الجلالة وهو الله وقد تفرع منه كل اسم فيه عين ::
بالاسم الجلالة فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وانفصل عني ذلك الحال وارتفع
الشكل النوراني مثلته على الورق ورجعت الى فكري فقلت يمكن ان اخرج
من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تفريعا فشرعت في ذلك فاخذت اخرج
فبارك فيها شكر نعمة التعريف التوقيف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وجدته
ورجعت على ذلك الخاطر الذي خطر لي فخرج ١٩ اسما قد تخرجت من الجلالة
والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع اشياء كثيرة غير
مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها وراى تاثيرها ومن ذلك ان من اراد
امر دنياوي والاخراوي اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل القبلة وصلى ركعتين
في موضع خلوة بحسن النية التجاء الى الله تعالى في نصف الليل او آخره وذكر
هذه العشرين اسماء بحضور حيث لا يكون الفكر الفكر مشغولا بغير ما هو في صدده

وستة عشر اسما حسبما تراه مرسوما في الشكل وتمام عشرين صح

ويقرأه الف مرة وستماية وثلثة وتسعين مرة واقل من هذا العدد ايضا تكون
ماية وثمانون مرة ثم يسال الله حاجته عقيبه الا يسرالله عليه اسبابها الاسيما — واحدى صح
ان طلب من الله عز وجل تسهيل علم فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم
طريقا الى قصده فيرى فيه عجايب فمنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق
به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدايرة وجعلها في متاعه في الحضر
والسفر كان محروسا لا محالة لسرالله تعالى من ان يتطرق اليه مفسد وان كتبها
وعلقها على عضده الايمن ومشى بين اعدايه عصمه الله تعالى منهم وخذلهم وان
دخل على من يخافه من الجبابرة ذل له وخضع وقلب الله تعالى جبروته بين يديه
ذلة وانفعلت نفسه بمراده واعطاه مطالبه وكفى امره باذن الله تعالى
ونيته مما فيه من الاسرار العجيبة الجليلة وان كتب بماء ورد ومسك وزعفران شعر
وكافور طيب سقى لمن شاء نفسه وجسمه وروحه وتعطيه سيبة وجلالة بحيث — به علة جسمانية او نفسانية فان المدمن ببنفيه من ذلك ومن منافعه ان حاملها يحترق صح
انه يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها وان ذكرها الانسان كل يوم بعد صلوة الصبح
٧٧ مرة وكانت من جملة ورده يرى بركتها من الخيرات في دينه ودنياه ويرى
من نفسه اشياء عجيبة حتى انه تكاد همته لا تتعلق باحد من المخلوق ويتخلى
الخلوق في فراغة منها ومحبتهم له ومن ظلمه جبارا من الجبابرة وقهره واذاه
فليذكر هذا الدعاء بهذه يا الله يا سميع يا مريح يا باعث يا بديع يا عدل يا معز
يا فعال اول الساعة من يوم السبت بكمالها ويدعوا على من ظلمه فانه ان شاء
الله تعالى يا خذه قبل تمام الاسبوع وهذه العشرون اسماء المشار اليها
يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال

يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال يا رفيع يا معيد يا معبود يا مانع يا جامع
يا بديع الجمال وهذه صفة الاسم الاعظم والخاتم المكتم فاعرف حقه واعرف
قدره تقف على سره وحكمته وغرايب آثاره والله الموفق للصواب لا رب
غيره ولا معبود سواه وهذه صفته

فصل في اسم آخر وهو الاسم الذى
كان عيسى عم يحيى به باذن الله تع
وهو اسم الله الاعظم فاعرف ما صار
اليك تسعد به لان لله سره عجيب وامره غريب
وهو الاسم الاعظم الكبير الاكبر المكتم
الطاهر الطيب العالم النقي المخزون المكنون الذى اضاف به للاسماء الحسنى كلها
حدثنا به اسد بن موسى عن الكلبي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون
المكنون من كتبه وهو صايم طاهر يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بالعود
الهندي والصندل الاحمر في رق غزال او كاغد نقي وهذا هو الاسم الذى — وحامله فانه يرى من الطرائف ما لا يكاد ان يحصر صح
بعث لموسى عم علينا عليه السلام حين قال اني انا الله لا اله الا انا وكانت زبيدة
تملك به هارون الرشيد ولا يعلم الا ابدا بها واذا كتبته وبخرته قريبة من النار
وعلقت الكتاب مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب ولا تفارقه طول
يومها بشعاعها وقال الامام ابن الخوارزمي طلبت الاسم الاعظم سبع
سنين فلم اجده الا عند رجل من الصين وكان قد اجمع من هذه الاسماء
احد اعظمها قال الامام وجدتها مكتوبة بالقلم الحميري لئلا يوقف احد

وقال عطاء الخراساني من صام لله سبعة ايام فاذا كان في يوم السابع
كتب هذه الاسماء في رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعا باسماء الملايكة
الناقوفية التي تعمل فيها ذلك العمل والناقوفية هي الربع من السنة واقسم
باسماء الرياح على اسمائها ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام ثم تذكر حاجتك وتكتبها
وان امكنك لم يكن ذلك على ماء جار فهو افضل وتعلقها للشمس ثم تكتب عليها
اسماء الملايكة الناقوفية واعوانها والرياح والكواكب التي لها قال الامام
ابن الخوارزمي لما التقى مع الشيخ الصيني المتقدم اخبرني حين سالته عن الاسم
الاعظم قال يا بني اعلم ان كل اسم لله تعالى من اسمائه عظيم فقلت نعم ولكن قد
علمت منها اسماء كثيرة فسألني الشيخ عن ناقوفية بلعام وناقوفية يوسف فاخبرته
بها وكان الشيخ يظن اني لم اطلع على الاسماء المخزونة فقال يا بني اذن مني فوالله
ما قدم علي قادم اعز منك فقلت له نعم فادناني من نفسه فلم يزل يتذاكر بالاسماء
فسالته عن الاسماء التي كانت على عصى موسى عم فلم يعرفها قال الخوارزمي
وهو الذي املاء على الاسم الاعظم وقال لي يا بني اعز الاسماء واعظمها
هذه الاسماء وكانت هذه الاسماء التسعة مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية
لئلا يعرفها احد وهي الاسماء الفاضلة العتيقة وفضلها ما حدث به زياد
بن عبد الله عن حميد بن انس زياد بن انس ثابت عن ابي خالد قال سمعت رجلا
من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على ساير الاسماء كفضل ليلة القدر على
ساير الليالي وفضل يوم الجمعة على ساير الايام قال الخوارزمي وجدتها مكتوبة
بقلم الحميري بموضع يقال له دوزين فمن علم فضلها يجب عليه ان يصونها

العتيقة

وليتق

وليتق الله عز وجل وهي نافعة لمن به فزع او جزع ولمن به رجف
او زحير او خفقان قلب قال زياد بن عبد الله وان صام للاسماء ثلثة
ايام ثم كتبها في رق غزال نقي ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب الريح او
السوداء او النظرة اذهب عنه في اسرع الحين وقيل في رواية تكتبها يوم
السبت لكل ما تريد تصوم يومك ذلك وتكتبها في رق غزال بعد ان تعرف
جنبيت القران كان خيرا فخير وان كان شرا فشر وكان عيسى عم يحيي به
الموتى ويبرئ بها الاكمه والابرص باذن الله تعا وهي مكتوبة في سماء الدنيا
تكتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم على تفسيره وهو الذي جمع عليه امير المؤمنين
المامون الفقهاء والعلماء والحكماء حتى تحقق عنده تفسيره ومن ادمن ذكره
وانقى رتبه اخرق له العوايد وادرك المطالب والفوايد فاياك الامانة
اجعله حجبه واجعلك من اكبر همك وتمسك به وهي كرو اجعله وردك في يومك وليلتك تفوز
بها بمقام الولاية وتحوز مراتب الاتقياء وعن انس الغوبيد قال كان عيسى عم
اذا اراد ان يحيي الموتى صلى ركعتين يقرا في الاولى بعد ام القرآن بالم
السجدة وفي الركعة الثانية تبارك الملك فاذا فرغ حمد الله واثنى عليه
ثم يدعو بسبعة اسماء وهي يا قديم يا حي يا دايم يا فرد يا احد يا واحد
يا صمد قال مقاتل ابن سليمان كنت اطلب الاسماء التي كان عيسى عم يحيي بها
الموتى نحو اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهي
هذه الاسماء المتقدمة ذكرها قال مقاتل بن مجاهد من دعا بها بعد طلوع
الصبح مائة مرة في اي حاجة اراد فان لم يستجب له فليلعن مقاتل حيا كان
او ميتا

ابن الهد بلدع

وقد يدعى بها على تدمير الظالم وغير ذلك وقد روى عن مقاتل بن سليمان
منه الرواية قال اذا صليت الصبح قل وانت جالس مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا حى يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام فتذكر حاجتك فان لم تستجب فالعن علماً بلا حياء منا فانها
سالت اجبت وان اردت تعريف الاسم الاعظم تعمل حلقة دايرة كدايرة الشمس وتكتب
الاسماء داخلها هكذا ومنه صفة الحلقة المشار اليها فاعرفها ومن صنع

اللهم انى اسالك يا سالكه جبرائيل عزم حينى بمجد عند عرشك العظيم بعزة
اسمائك يا الله يا الله يا الله ان تسخر لى ملايكتك وخدمة عرشك وحضرت
ملكك كسفيائيل ودردائيل وشمخيائيل ورتيائيل ونوريائيل وشعيائيل
وطلهفائيل وجبرائيل ودرعيائيل وشمشائيل وطاطائيل وحوميائيل
وطفيائيل واسرافيل وعزرائيل وميكائيل وكوشائيل وشرفيائيل
وعوقيائيل وبطيائيل وعشيائيل اعينونى فى معشر الملايكة الكرام
والارواح الطيبين عليهم السلام اللهم بعلمك وقدرتك على الخلايق وباسمك
العظيم المتعالى الكبير المطهر الواحد المعظم العزيز المقدس الذى فضلته
على جميع الاسماء كلها عزيزها ومنيعها وشريفها ورفيعها وجليلها
وكبيرها الا ما سخرت لى هؤلاء الملايكة الكرام تقضون حاجتى ومن كذا
وتذكر حاجتك ومن حاله فيه رضا واياك وما لا يحل فانه قد كان بلعام
بن باعور يعرف الاسم الاعظم فلما دعى به على قوم موسى عم انعكس عليه الدعاء
فدعا على قومه وسلبه الله الاسم الاعظم والعياذ بالله تعا وقد قال الله تعالى
فيه واتل عليهم نبأ الذى آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من
الغاوين ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه فمثله
كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث فالله الله فى هذا الاسم
واياك اياك والاستهانة فانه ينقلب على من يصرفه فى غير ما يحبه الله يسلب
الايمان ويوجب خلود النيران عافانا الله بفضله من نقم عدله فصل
فى ذكر المواقيت الاربعة والاسماء الملايكة الذين يدبرون الزمان

التواقيت

واسماء الرياح والكواكب اعلم ان السنة اثنى عشر شهرا ينقسم على اربعة
اقسام كل قسم من ثلثة اشهر والفصول اربعة الربيع والصيف
والخريف والشتاء كل ثلاثة اشهر فصل من هذه الفصول يسمى ناقوفة
الناقوفة الاولى لفصل الربيع واول شهورها الرابع والعشرين من مارس
الى اربعة وعشرين من يوليه الناقوفة الثانية لفصل الصيف وهي من
اربعة وعشرين من يوليه الى اربعة وعشرين شستين الناقوفة الثالثة لفصل
الخريف وهي من اربعة وعشرين من شتنبين الى اربعة وعشرين من دجنبر
الناقوفة الرابعة لفصل الشتاء وهي من اربعة وعشرين من دجنبر الى
اربعة وعشرين من مارس قسم الملايكة الذين يامرون الازمنة صاحب
الشرق اسمه دنيايل وصاحب الغرب اسمه درديائل وصاحب القبلة
اسمه اناييل وصاحب الجنوب في هو الشمال وهو صرفيائل وصاحب القبلة
هو صاحب الفصل الربيع وصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الجنوب
لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتاء قسمة الاعوان على الاقطار
الاربعة واعوان صاحب الشرق درحيايل حرتيايل سمعايك
الملك صاحب الغرب جبر بقيل قصمايل شوغيايل واعوان صاحب قصميائل
القبلة فرعوتيل طاخيل الول واعوان صاحب الجنوب قمايل
مرعيائل جرميكائل منجيايل جرمكيايل فصل قد جمع لك الدعوات الاربع باسمائها
وملائكتها واعوانها واسم الشمس والقمر والرياح الاربع واسم السماء والارض
وكل ما تحتاج اليه فالحق العمل ولا تسأل الشهد عن نخل فقد اتتك

بيضاء

الذكر ايضا هو ذكر رؤساء الملايكة اهل الملاء في جميع التقديس انوار التقديس
وروح القدس في حضرة القدس وهو يتجلى بحقايق الايمان في القلوب
الطاهرة وهو وحي الالهام ومنه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى والقدوس
هو المنزه عن كل وصف للكمال الذى يعتقده بطنه الخلق كمالا لصفاتهم وان
الجاهل والاعمى والاصم وغيرهم ناقص في ذاته فيدرك الله تعالى عما يعلمون
من صفاتهم فصل واعلم ان الذكر التوحيد الشافي ومشربه العالي
انما هو في سورة الاخلاص وما ينا سبها فلذلك تعدل ثلث القرآن لان
لان القرآن وحل يحتوى على قصص واحكام وتوحيد فناخذ الآن في
شرحها ومفهوم سرها من حيث النظر العقلي ونحن نختصر من معانيها وعيون
جواهرها اسنا ما للابصار واعلاما للنظر واجر وبالله التوفيق قوله هو
قل هو وهو الذي تكون هويته لذاته وهو واجب الوجود ووجوده عين
ماهيته فواجب الوجود هو الله الذى لا اله الا هو الذي هو لذاته بل
هو هو بكل ذاته انه هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية معنى قدم الاسم فذلك
هو كون تلك الالوهية لهما فان الاله هو الذي ينسب اليه غيره وهو لا ينسب
الى غيره والاله المطلق هو الذى يكون كذلك مع جميع الموجودات وانتساب
غيره اليه اضافي وكونه غير منسب الى غيره فهو اله مطلق ولما كانت
الوهية الالهية مما لا يمكن ان يعبر عنها لجلالتها وعظمتها الا بما هو
فقال قل هو ثم شرح تلك الالوهية انما تكون بلوازمها فمنها اضافية
ومنها سلبية فالاضافية الله هو تمام السلبية والاكمال في التعريفان

انه تعالى هو اللازم الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك كون تلك الهوية
الهيا فلا جرم عقب قوله تعالى هو بذكر الله تعالى ليكون الله كالكاشف
لما دل عليه لفظ هو وكالشرح لذلك وهنا انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية
عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية فالالوهية هي الغاية في الوجود
وكمال بسطها التي تقتصر العقول على اقتناصها والوقوف دون مبادي اشراق
انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات
ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ سار ستار به من الجلال والعظمة والعطية
اقصى نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره الممتنع
هو الذي ذكره في كتابه العزيز قوله تعالى انى انا الله وهو ان ماهيته
تبارك وتعالى وان كان لا يمكن معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه
عز وجل عالم بها فلهذا لم تذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول
ليس للمبدا الاول شيء من المقدمات اصلا فانه واحد محض والكثرة فيه
ولا تنبيه هناك اصلا فلا يعلم من ذاته المقدمات بل لا يعلم من ذاته الا
هوية محضة صرفة مجردة فنزهه عن الكثرة من جميع الوجوه ولتلك الوجوه
لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة
تشعر بعدم المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان
وجوده موقوفا عليها وقوله احد هنا لغة في الوحدة لا يتحقق الا اذا
كانت الوحدة بحيث لا تكون احد ولا الكل منهما فان الواحد مقول على ما
تحته بالتشكيك فالذي لا ينقسم بوجه اصلا اولا بالوحدانية حتى الذي

ينقسم

ينقسم من بعض الوجوه وبيانه ان كل ما تحته هو منه انما تحصل من اجتماع
اجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو هو لذاته كما
دل عليه قوله تعالى هو الله فاذا ليس له شيء من الاجزاء فلهذا اعدل عن اللوازم
وقوله الصمد فالصمد له تفسيران في اللغة احدهما الذي لا جوف له والثاني السيد
والاول سلبي اشارة الى النفس الالهية فان كل ما له ماهية وبالا باطن له وهو
وهو موجود فلا ان ولا اعتبار في ذاته الا الوجود العالي عن الغير والقيود
والتفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه سيد الكل المبدا الكل ويحتمل
ان يكون كذلك مفتقرا اليه فلا يفتقر الى غيره وقوله لم يلد ولم يولد لما بين سبحانه
ان الكل مستند اليه وانه المعطي وجود جميع الموجودات وهو الفياض على
جميع الموجودات بين سبحانه ان الكل ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه
كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة
وعلائقها والتعين والتقليل كل ما كان ماديا وكان له علاقة بالمادة كان
متولدا عن غيره ولو كان هويته لذاته وفيه الا يكون متولدا عن غيره
ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو لذاته وهذا تنبيه على سر
عظيم وهو التهديد الوارد في القران على القايل بالولد والزوجة يعود
الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ان لو تكثر ماهيته النوعية وذلك
بسبب المادة لا بيننا وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته فاذا
لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله تعالى ولم يكن له كفوا احد
اي ليس له ما يساويه في ماهيته النوعية فلذلك يبطله قوله لم يلد ولم
يولد

فان كل ما نية مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا فكان متولدا
عن غيره **فصل** الكلام فيه من اين ترجح كلمة لا اله الا الله على ساير
الكلمات وابين مرتبة قل هو الله احد وآية الكرسي على ساير السور
والآيات وابين حقيقة الوحدانية فيها وسابين لك ان شاء الله تعالى
في هذا الفصل اسرارا ما تهدي فيشير بها الى الرفيع الاعلى وارتياحك
الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحمى والى القباب القريبة
من جانب قاب قوسين او ادنى حيث تقررت جلالة لا اله
الا الله بل لا اله الا هو وهو باب لا يفتح الا للمشتاقين القادمين
اليه ويحجب دررا عالية عن اعين الناظرين وعن افهام الخلايق
اجمعين فليس كل سر جاز ان يبنوا وينشا، ولكن صدور الاحرار قبور
الاسرار وافشاء سر الربوبية كفر ومعلوم عند العلماء بالله تعالى
انه اذا كان افشاء سر الربوبية كفر فافشاء سر الهوية والمعية
والاتحاد ابلغ في ايجاد الكفر واكد ولا يخفى على العلماء ان يفشي الكفر
هو ابداع الاسرار عند من لا اهلية لها اشار اليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهيئة المكنون ولا يعرفه
الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا عاشق انك لو محوت وجودك
ومحقته واذهبت رؤيتك عنك وعن ما سواه وسواك لا يكشف
اليك سر الانفاس المشار اليها الا ان في قولك لا مع بقاء وجودك
تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم سر نصب هذه الاشارة الغريبة

واما الثاني

واما الثاني وهو الا الذي به وفيه طلوع الفجر الالهية الكاشفة
اثار العدم والوجود من شعب اسرار الاول واما الثاني المقيد حكم
الفردانية لذوي التوحيد الاشارة والاسرار فاما مبادي الوادي
الاول فلا ومبادي الثاني فالاول يسيل فيه سيل التحقيق والثاني
ينبو منه عين التنقيح والشارب من الوادي الذي المقربين فالشارب
من الوادي الثاني كالخضر فالاول اعد للفناء والثاني اعد للبقاء
فالاشارة الى الاول اشارة الى الملك والثاني الى الملكوت فالاول
بيت المقدس والثاني بيت الوحدانية والانس انني انا الله لا اله
الا انا انا الله لا اله الا هو الحي القيوم الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
ويخبر عن اوجه هل اتاك حديث موسى اذ رآ نارا ابتدأ له الرؤيا
ثم اسبل عليه ستر الاخفاء اسرار المتعاشقين لقوله نارا وقال يا موسى
انني انا الله ثم ستر الستر وقال ربك وتم هذا الانبساط والدلايل ه
تنكشف بالاشارة الى سر قوله انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني
فجعل مبادي عقد الوصلة التوحيد ونهاية الختم بالطاعة سابقتك
بالاشارة الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وتم القول بالاشارة
اليك بالتبري عن ما سواه حتى تنال لذة الاسرار عن قوله انني
انا الله لانك اذا لم يكن لموسى بن عمران في الوقت والصفة ه
لم تنل لذة المحبوب ولم تذق طعم وصاله في الوقت والصفة ولا تتغير
من قول موسى حين نسك كيف عرفت ندا الحق انه منه قال لانني

اغنتني لذة النداء واشغلتني فضاق كل جزو وشعرة مني لانني مخاطب
بندا واصل الي من جميع الجهات فاحاطت بي سرادقات العزة وتملكتني
الوهبية الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى وقلت انت انت
الذي لم تزل ولا تزال انت القوي الذي ليس لموسى معك مقام ولا له حركة
القول بالكلام الا ان سعيد ببقائك وتنعمه بنعوتك فتكون انت المخاطب جميعا
وعلى هذا الوجه ورددت اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى بقوله
عبدي مرضت فلم تعدني انني انا الله في الحالين احب من اذا مرضت عادك
واذا نبت تاب عليك وعبارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك لئلا تكل كلما
يقطعك عن حبيبك واجعل قلبك ابنيته واجعل وجودك وشهودك الحرم وادم
طوافك حول البيت طوافا سريعا تجد الله تعالى لوجود البيت وشرفه حيا
في مشاهدة الحي القيوم وآية ذلك تبديل الموجود بالوجود وتكوين
الصفات بتستر الحالات وهذه الاشارة يدلك على اثباتك فردانية الاله
المنزه عن المبادي والغايات عن انه لا اله الا هو والملايكة واولو العلم
قايما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وفي الاية ثلث معان الاول
النظر الى ما بدا الله تعالى به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود بوجوب
الوجود في الازل لاستحالة تقدير معيته من سواه معه ذاتا وصفاتا
لا ذاتا لعظمته وكبرياء ذاته وصفاته المانعين لمجيئه من سواه معه والثاني
النظر الى ما اثنى الله به من ملايكته لتصديقهم حالة الوجود له وذلك شهادة
وجوده ومعرفة عنايته يستحيل تصور الريب فيها تقديس الملايكة

من غشاوة النفسانية والظلمات الصورية وخواتم الطبيعة والثالث
النظر الى ما اثنى الله من عباده ووصفهم بالعلم والقايمين بالقسط وبالتصديق
الصحيح انما يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله عنه تقديره الكلام
شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملايكة يشهدون
له ذلك مع قوله واولو العلم يعني والنبيين والمؤمنين يشهدون له ذلك وقوله
قايما بالقسط اي بالعدل لانهم اهل العدل ولان العدل وضع الشيء في محله
ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا الملك الا هو العزيز الحكيم والعزيز بالنقمة
على من لا يؤمن به والحكيم بما شهدوا من انه لا اله الا هو ولا نعبد الا اياه
وان الدين المرضي عند الله الاسلام فصل واعلم ان حقيقة الشهادة
بالتوحيد بما شهد الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد بمن
استشهد من خلقه اياهم تنبيها لهم لانه عالم بما يكون فشهادته لنفسه
بما شهد به شهادة صدق والعلم المطلق بان الشهادة لا تقبل الا من الصادقين
الموحدين الذين سيايقون وسيعرفونه وسيوحدونه ويستشهدون الالهيته
وربوبيته بقوله شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة واولو العلم فشهادة
الملايكة بذلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار عظمته
ظاهرا لانهم جبلوا على ذلك ثم قال واولو العلم اي العلماء الذين هم ارباب الحقايق
التوحيد المشيرون الى التفريد المعتبرون على معاني الاحوال الذين عن الكل
بالفرد ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون معاني اسماء الحق وحقايق صفاته
ويعاينون الغيوب وهم حجة الله تعالى في البلاد واليهم مفزع خواطر حالهم

رضي الله عنهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال
ابن عباس رضي الله عنهما اشهد الله بهذه الشهادة قبل ان يخلق بالفي عام وفي
رواية اخرى عنه ثماني عشرة باثني عشر الاف سنة كل سنة منها بثلاث مائة
يوم وستين يوما كل يوم منها الف سنة مما تعدون والماثور عن اخوان
الصفا ترك الخوض في ابحر الدلالة لانها هي موجبة للتفرقة بل عليهم الخوض
في بحر الفهم والمعاني عند سماعهم قول الله انه لا اله الا هو فانه موضع السجود
لفناء الوجود ويرون عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي
امداد في هويته هو الاول في الاول والآخر في الآخر ثم بعد ذلك الخوض
في بحر اسرار لا اله الا هو فانها ذوقية واعلم ان القرآن في ثلاثة اثلاث
ثلث تدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقديسه وثلث
يدل على الامور الاخروية والاحقا ان دلالة اثبات ذات الله تعالى
وصفاته بنعت الوجوب والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القرآن
الدالات على الاوامر والنواهي والوعد والوعيد فصل واعلم ان الآيات
التي هي اعظم آية في القرآن آية الكرسي تتضمن ست صفات من صفات
الالوهية فاولها ترك الشرك بقوله الله لا اله الا هو والثانية اثبات الحيوة
التي هي شرط قيام الصفات بقوله الحي والثالثة القيوم الذي قال فيه ابن
عباس رضي الله عنهما القايم بنفسه المستغني عن المحل المخصص والرابعة
نفي الآفات عنه بقوله لا تاخذه سنة ولا نوم والخامسة اشارة الى كمال
الالوهية بقوله ما في السموات وما في الارض اي حق الخلق والامر والسادسة

اشارة

اشارة الى سيادته بقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ومقتضى الاشارات
الرد على سبعة اصناف من الكفرة الدهرية والمثنوية وعبدة الاوثان والنيران
والمشركين واليهود والنصارى والصابئين اما بقوله الله فرد على الدهرية وبقوله
لا اله الا هو رد على اهل المثنوية وعلى القايلين بالزوجية والولد واليهود
والنصارى وبقوله الحي على عبدة اوثان والنيران وبقوله القيوم رد على كل
مشرك وقايل بالمحل والمكان والعدم والتعطيل وبقوله لا تاخذه سنة ولا نوم
رد على اليهود والنصارى القايلين بالهية عيسى بن مريم وحالتهما النوم والاكل
والشرب وساير الامور الجايزة وبقوله ما في السموات وما في الارض رد
على الصابئين وعبدة النجوم لان السموات والارض وما بينهما مخلوقان وبقوله
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه رد على من قال ما نعبدهم الا ليقربونا الى
الله زلفى وهؤلاء شفعاؤنا عند الله وروى سلمان الفارسي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال من قرا آية الكرسي هون الله عليه سكرات الموت
وما مرت الملايكة ببيت فيه آية الكرسي الا صعقوا ولا مروا بقل هو
الله احد ولا مروا باخر سورة الحشر الا جثوا على ركبهم فصل
علامة من عرف الله تعالى حق معرفته ان يطلع على سره فلا يجد
علما به فتلك المعرفة التي لا معرفة وراءها قد فضل الله تعالى الرجال
بعضهم على بعض في استصحاب هذا الحال وعدم استصحابه
فصل اذا اراد ان يطهر لك انواع معالمك فانه الجوارح على الكسل ان حو
والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح

عن الامل والتبرع عن روية العمل ونسبة الحال والمحل **فصل** قاعدة
التحقيق ليس الا مسافة التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح
صدره للاسلام فيفسح له ما امره به ومع هذا فقد جعل الله تعالى
للعبد اربع قوا وهي مواجيد للعبد بالضرورة وعمدة القصد للبصر
وهي الاحاطة والتخيل والارادة الادراك فهذه قواعد الاربع
هي اصل الاصول ومسلك العقول والاحاطة عليها بناء
التحقيق والرجوع اليها بالتعليم والتنبيه ومن صعد بها الى
ذروة التحقيق فقد حصل له الكمال الانساني والخلاص الروحاني
والخلق الرحماني وبها تتصرف الى ما يجب من نفسه **فصل** خذ بنفسك
كثيرا واخلع بذلك خلعا ما وسر كانك مجردا وكرم الخلوة حالا وسر
كانك مجردا بلا بدن معرا عن ملابس الطبيعة بريء من لواحق الجسم
بالكلية فتكون حينئذ داخلا في ذاتك خارجا عن جميع الاشياء
مجموع عليك مصروف البال اليك فترى في ذلك من الحسن والبهاء والرفعة
والسناء ما يبقى به متعجبا متحيرا باهتا فتعلم انك جزء من الجبروت
الاعلا وحيوة نافلة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة
وتتعلق بالاسم المحيط وتقوا في المركب والبسيط فترى في ذاتك
من النور والبهاء والسناء ما يطيق على شهود ولا يستطيع التجاهر
بوجوده فترجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر والروية
فتتحجب به عن ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا تقنع بحمد الله تعالى

الانفصام

الانفصام وترفع المنازعة عند معقول المراجعة **فصل** في بعض
الادعية المستجابة ان شاء الله تعالى روى عن مقاتل بن سليمان انه
قال من دهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل وليدخل اقصى البيت
في منزله وليصل ركعتين يتم ركوعها وسجودها ثم يخر ساجدا ويصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك ملك مقتدر وما تشاء
من الامور يكون وانك على كل شيء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت
واخلقت وجهي وعظم جرمي وكثرت خطاياي وحالت بيني وبين
قضاء حوائجي فاني اسالك بجلال وجهك وعظم عفوك واتوجه اليك
بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني وتفرج عني ثم ناد
باعلا صوتك يا محمد يا سيدي يا احمد يا سيدي يا ابا القاسم اني
اتوسل بك واتوجه بك الى الله ليغفر لي ويرحمني ويقضي حوائجي
ويفرج عني فان حضرك البكاء فانه علامة الاجابة والا فعاود في الليلة
الثانية والثالثة فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق **وهذا دعاء مجرب**
وبه كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى قال مقاتل بن سليمان فكنت اطلبه
حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعوا
اذا صليت الصبح تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من مصلاك
مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا قدير يا احد يا صمد يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام وتسال حاجتك فان لم يستجب فالعن مقاتلا
حيا وميتا

فصل ومن دهمه امر وترك به كرب في دينه او دنياه فيما لابد له منه
فليطهر عند المغرب ليلة الجمعة ثم تعتكف نفسه لله عز وجل
ولا يكلم احدا حتى يصلي عشاء الآخرة فاذا اوتر قال في آخر
سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مائة مرة
ثم تسال حاجتك فتقضى باذن الله تعالى وخرج الامام ابو عيسى الترمذي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت لك حاجة الى الله تعالى
او عند احد من الناس يصلي ركعتين ويدعو بهذا الدعاء لا اله الا الله
الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك
موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل خير والسلامة من
كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هي لك
فيها رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين فصل وقال بعضهم ايضا من
اراد ان يقضي حاجته فليصل ركعتين باخلاص نية ثم يسجد ويقول
في سجوده بعد حمد الله تعالى والاستغفار له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات
ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق
سبع السموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج السائلين
ويا سامع صوت الاصوات واحاط علمك بكل شيء اسالك اللهم بقدرتك
على كل شيء وباستغنائك عن جميع المخلوقات وبحدك ومجدك ان تجود
علي بحاجتي وهو كذا وكذا ويسميها ويكرر الدعاء ثلثا او سبعا فانه يستجاب

لمن شاء

ان شاء الله تعالى فصل آخر كذلك وقال بعضهم من دهمه امر
او نزل به كرب في دينه او دنياه فيما لا بد منه فليطهر عند المغرب من ليلة
الجمعة ثم يعتكف نفسه لله تعالى ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الآخرة
فاذا اوتر قال في آخر سجدته يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث
يا الله يكرره مائة مرة مرة ثم يسال حاجته تقضى باذن الله تعالى
وقد سيل باب مدينة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مولانا
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه عن اخص ما اخصه به رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال لك بل ما ظننت ان احدا يسالني في ذلك
ثم قال له ان اردت ان تسال حاجتك فتقضى فاقرا ست آيات من سورة
الحديد الى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور واخر سورة الحشر من قوله
من قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا الى آخرها
ثم تقول يا من هو هكذا اجعل لي من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانك
تجاب لمن شاء الله تعالى واخبرني ابو الحسن بن سالم قال كانت لجدتي
مولاة عميا لا تبصر فاتاها آت وقال لها ان علمتك اسما من اسماء الله
تعالى فتدعين به فيرد الله عليك بصرك اتكتمي ذلك لا تخبري به احدا
قالت نعم فعلمها وقال ابسطي يديك ثم ارفعيها الى السماء وادعي الله
عز وجل به ثم امسحي بهما على وجهك ففعلت فرد الله عليها بصرها
فرات بين يديها شيخا قايما فذهب عنها وعوض عليها ما لا اجليلا على
ان تعلمه اياه فامتنعت قال واخبرت به ابي عند موتها فقال له اقرا

الحشر

سورة الحديد فقراءا اولها فقالت له قد مضى بعض الاسم ثم قالت له اقرا
آخر سورة الحشر فقراها فلما فرغ من آخرها قالت له مضى بقية الاسم
ثم اخبرته به **فصل** ومن دعاء بعض الاولياء وهو الامام ابو الحسن
الشاذلي رحمه الله تعالى قال بت ذات ليلة في غم عظيم فالهمت
ان اقول الهي منننت بالتوحيد والطاعة واحاطت بي الشهوة والغفلة
والمعصية وطرحتني النفس في بحر الخطايا فهي مظلمة وعبدك محزون
مهموم قد التقمه الهوى وهو ينادي ويبكي نداء المحبوس المعصوم نبيك
وعبدك يونس بن متى ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجب لي كما استجبت له وامددني بعز المحبة في محل التفريد والوحدة
وقني لمرضاتك وابنت على اشجار اللطف والحنان فانك انت الملك الحنان — نخ الحظ
المنان وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولست بمخلف وعدك لمن انس
من بك فانك قلت وقولك الحق وانت اصدق القايلين فاستجبنا له ونجيناه
من الغم وكذلك ننجي المؤمنين **فصل** وهذا دعاء بوب عليه محمد بن ادريس
الرازي في كتابه الكبير في الاسماء التي تزعزع الملايكة وكذلك الامام
ابو القاسم بن هارون القشيري في رسالته ذكر ان تاجرا لم يسميه الامام
ابو القاسم وسماه محمد بن ادريس بانه زيد بن حارثة حيث اراد اللص يقتله
فقال له تهيأ للموت فاني قاتلك فقال له امهلني حتى اصلي ركعتين ودعا
بهذا الدعاء اللهم يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام يا ذا الملك الذي لا يضام

يامن

يامن ملاء نوره جهات اركان عرشه يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني
وفي رواية اخرى يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد
اسالك بنور وجهك الكريم الذي ملاء اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت
بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث
اغثني ٣ دعا به ثلث مرات ثم اقبل اللص عليه يريد قتله فرفع حربته
ليضربه واذا بفارس قد اقبل يركض الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت
فرايت الفارس قد اقبل اليه وبيده حربة فضربه بها فاصرعه من على
راتبه ثم اقبل على زيد وقال له يا زيد اقتله فقال له اني لا اقتل احد
فرجع اليه الفارس فقتله ثم اقبل على زيد وقال لما دعوت الله به وقلت
الاول يا مغيث اغثني نادى جبرئيل يا رب من لهذا الملهوف قلت
انا وكنت في السماء السابعة فلما دعوت الثانية يا مغيثا اغثني صرت
في السماء الدنيا فلما قلت الثالثة يا مغيث اغثني صرت على راس
عدوك بامر ربك **واعلم** يا زيد انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به الا
استجيب له مثل ما استجيب لك فلما رجع زيد الى المدينة اخبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم الخبر فقال له عليه السلام لقد لقنك الله الاسم الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وبوب عليه محمد بن ادريس
الاسماء التي تزعزع الملايكة **فصل** وهذا الدعاء يروى عن الشيخ الامام
ابو عبد الله محمد بن ابي بكر زيد القيرواني مما روي عنه قال جربت كثيرا من الادعية
فلم ار اسرع اجابة ولا اعظم بركة من هذا الدعاء وهو الذي كان الشيخ الفقيه

فما وجدت

ابو اسحق التونسي يدعوا به على كل سلطان جائر وعلى لص قاهر
وفي كل نازلة عظيمة ومصيبة شديدة ممن وقف عليه فليصنه
لانه دعاء الخلاص والخواص ولا ينبغي ان يدعوا به غير المتقي
لانه مجرب صحيح وهو هذا اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد
كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف ما يشاء من بلية ويا منجي
موسى عليه السلام ومصطفى محمد او الخليل ابرهيم صلوات الله عليهم
اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت به فاقته وضعف قوته
وقلت حيلته دعاء الغريب الغريق الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد
لكشف به الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بي من كذا وكذا ومن عدول
وعدونا الشيطان الرجيم ومن هؤلاء القوم الظالمين او فلان ان كان
واحدا يا رب العالمين انك على كل شيء قدير واغوثاه يا الله واغوثاه يا الله واغوثاه
يا الله اللهم يا باري لا ابداء لك يا دايم لا انفاد لك يا حي يا محيي الموتى يا قايم
على كل نفس بما كسبت انت الله الذي لا اله الا انت اله واحد اسالك
بكلماتك التامات الامن والعفو والعافية الدائمة في الدين والدنيا والآخرة
وفي اهلي والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل
شيء قدير فارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بي من ضر كذا وكذا
وخلصني خلاصا جميلا وتحسن نيتك لله تعالى فالفوايد في العقايد
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم فصل اذكر فيه مالوحات
كثيرة واستخارات صحيحة ان شاء الله تعالى اذا اردت ان تعلم عاقبة امر

وكيف المخرج

وكيف المخرج منه تصلي بعد العشاء الآخرة ست ركعات بثلث تسليمات
الاولى بام القران وسورة الضحى والثانية بام القران وسورة التين
والزيتون الثالثة بام القران والم نشرح الرابعة بام القران
وسورة القدر الخامسة بام القران واذا زلزلت السادسة بام القران
وسورة الاخلاص فاذا فرغت من صلاتك فاكتب في كاغد الى الرب
المعظم الجليل الروف الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبدك فلان
العبد الفقير الذليل المحتاج البايس السايل المضطر الذي لحاجته سوالك يطلب لم يجد ح
ويرغب منك حاجته كذا وكذا اللهم اني اسالك يا رب يا الله يا حي يا غني
يا مغني يا كريم يا قوي يا قدير عبدك الضعيف الفقير المسكين يطلب ويرغب
منك كذا وكذا وتسمي حاجتك اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به
نفسك او انزلته في شيء كتبك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به
في علم الغيب عندك ان تجعل لي من امري بيانا شافيا وان تقضي حاجتي
وتذكر ما شئت من بيان ما صعب عليك فهمه واردت الوقوف على
عاقبة امره وبيان وقته او اقبال القلوب عليكم بعطف ومحبة اليك
او غير ذلك ثم تبخر بكتابك بحصا لبان ذكر طيب وتطويه وتشمع
عليه بشمع ابيض جديد وتضعه في اناء فيه ماء وتجعله عند
فراشك وتنام على طهارة وتجعل بالك في حاجتك الى ان يغلب عليك
النوم فانه يمثل لك ما طلبته باذن الله تعالى فان اردت ان تصيدها
للمحبة ما كتبته في جعبة قصب فارسي وتسد القصبة بشمع ابيض

بعد ان تبخره بحصا لبان ذكر واربط القصبة بخيط في الماء الجاري
وسبب القصبة مع الماء وهي مربوطة اي شي في الماء تقول
احويت قلبك يا فلان الى محبة فلان وفلانة كجريان هذا الماء فلا يقر
قرارا حتى يصل اليها منه **فصل** صفة توافيق السبع والحالوصة
التي يتم بها العمل الكثير الزايد في الوصف وفيها سر لان بها تطيع الملايكة
وبها ينزلون الى الارض ويصعدون الى السماء وبها يعملون ويطيعون
وهي اعظم الاقسام واجل العزايم واعظم الاشياء ومن فعل العجايب
فاستعملها فيما شيت من جميع الامور **فاذا** اردت العمل فتصوم وتعظم
وتطيب وتبخر بعود وسنطا وجاولبان جاوي واطلب بها ما
شيت من الله تعالى واكتبها في ورق غزال وبخرها واقسم بها سبع
مرات بعد ان تصلي عشا الآخرة وتصلي ركعتين الخير فاكو اعتت
اجعلها تحت خدك الايمن وارقد وارغب الى الله تعالى ان يرسل اليك
ملكا من ملايكته يعلمك بجميع ما تسال عنه من امور الدنيا فانه يخبرك به
ان شا الله تعالى **وهو هذا** تقول اللهم يا من احتجب في معاقد عزه
عن لواحض خلقه فامتنع وسمى في علو مجده فارتفع وتجلا
للجبل فاضطرب الجبل من هيبته وتزعزع وانوع من لطايف قدرته
غيثا فسح فيضه وهمع واخرج من خلال الارض نباتا فاغدا ونبع
فخرج من الحجر الجامد ماء فراتا فانبجس ونبع وعلم ما تخفي الضماير من
مكنون سرها فاطلع وضمن المغفرة لمن تاب اليه واقلع وبسط على خلقه

جنبار

جنبار رزقه فوسع فلا مانع لما اعطى ولا معطي لما منع وحتم بالفناء
على عباده اجمع وانشاء الخلايق من نفس واحدة فمستقر ومستودع
اللهم اني اسالك بالنظرة التي نظرت بها الى نور كن فتشعشعته
وجوهرته وامرته فايتمر لا مرك لما امرته ولخصته ولمعته وازبدته
ودكته فلما ماج وتراكم وازبد بخضته وقدرته فتاه منه دخانا
فسموته وخلقت العرش ورفعته وكرسيك ووسعته وامرت الملايكة
ان تحمله ومنعته فلما كلو وملو حملتهم وحملته بالقدرة الباهرة
اللهم اني اسالك تسخر لي ملكا من ملايكتك يعلمني في ليلتي هذا بجميع
ما اساله عنه من امور الدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير يا موج
ماعوج فيعوج ويعوج داعوج بقدخا ياه يهيهليوج هيهليوه
الاركياط هيبورش شرنا ووب علشقوم ارار مستعد حستبين
يارافعيل نعش بنور بيضاء بفعيل نضاحي ملسانس يا عوج
فيعوج ديعوج داعوج اهيا اهيا اهيا ايل ايل ادير ال شداي
ادير فورا صباووث ادوني الوهيم اهيه اشر اهيه ياه ياه
ايغا دايل ايل قدوس قدوس الاجابة والطاعة يا ملايكة
الله دطشيش ابروم حيروم حيطوم مرطاليش هاميش هلسوم
سقيطوم لقاهر بشام ال عليون اسالكم واطلب اليكم وارغب اليكم يا ملايكة
الله المقدسة نفع دفع دئيش عليش ديع العلا الكلي الحسان
الوجوه الصباح المختارين الاقويا المقدسين **باسمائهم** المطهرة من كل

دنس ومن اسماؤهم اربيخ احيايئ اجيبوا اوخلهل سلم لايل اعزم
عليكم بهذه الاسماء المقدسة المكتوبة في تاج الملك الذي سالتكم عنه شام
صاف عمال يحوش شير اصططر الحويشيه الاما اجبتموني واعلمتموني
في هذه الليلة بهذا الامر الذي طلبته منكم وتقولوا الى الحق الذي تعلمو صباه
صاووث بها وه سرحاد ياه وه ويشم عزموش احديج هرقوش واقون
دعوى يا رحيم وتيتيد عزمت عليكم بحق هذه الاسماء الاما اجبتموني
واعلمتموني بالامر الذي طلبته منكم وتقولوا الى الحق الذي سالتكم عنه تم
وكمل بحمد الله وحده فصل اخر فيه عطف ومحبة وتاليف القلوب يكتب
سبع مرات اسم الجلالة وهو الله ثم اسم الرحمن سبع مرات كذلك اسم
الرحيم سبع مرات ثم يكتب اللهم لين قلب فلان بن فلان واجعل في قلبه
الرافة والرحمة والعطف والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب ارني كيف
تحيي الموتى الى قوله واعلم ان الله عزيز حكيم كذلك ياتي فلان الى فلانة
خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالزعفران ان
والرصاص والفلفل وتدور بها على راس من شئت سبع مرات كيف ما
تيسر عليك في نومه او في يقظته كالزوج والزوجة فان كان مما الاتصال
اليه قدوره على بعد منه بحيث تراه ولا يراك وانت تكبر مع كل دورة حتى
تقول الله اكبر الله اكبر سبع مرات وتكون الكتابة في ساعة المشتري وتجعل
هذا الكتاب معك فانك ترى عجبا منه وفي الحال يشتاق وينقاد اليك والله الموفق

وكذلك انما

وكذلك انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى تكتبها يوم الخميس عند طلوع
الشمس في حجر فانه نافع فصل اذكر هذه الاسماء الشريفة فانهما
وادعها اذنا واعية وللحيطان اذان واعية ومن هذه آه آه اهل الذات
للروح يا بريا وصول اهل اهل فلان الى فلان واوصل المودة بينهما
بهطليف شليطيع اشماطون اطون بهكش بهكش يوقس بهلهيوه
الاركياط هيبورش ياروف علشوقس علشقوم مهراقش يسلخطط
بسهلوبس بعرققوس فلسانس معرافس اجيبوا ايتها الاعوان بالاسم
المخزون المكنون اجب يا سالم يا حيون تكتبها يوم الاربعاء بماء الحبق والقرنفل
والزعفران وماء الورد الطيب في اوراق القصب مع من اردت وتبخرها
باللبان كطيب وتعلقها للريح وان اردت ان تخلوا بخديم هذه الاسماء
فادخل في خلوة صالحة سبعة ايام وانت صايم على الطهارة وتفطر كل ليلة
على شيء من الخبز والزيت او الزبيب عند عدم الزيت من غير شبع وتذكرها
عقب كل صلوة واعلم ان هذه المسالة تتصرف فيما شئت من هرج وقربي
او جلب غايب او انقلاب الكاغد ذهبا او فضة وفي كل ما اردت فكن بها
غبيطا ولا تطلع على سرك احدا بلغ الامال ويكون الكتابة المذكورة اذا اردت
بها اتحاد خديم هذا الخاتم المسمى بخاتم الطاعة والاسم الرفيع البديع الطابع
المنيع تكتبه ١١٨ مرة اسم ذلك الذي يكتب فيه الاسم وهو الطابع وهذا
العدد اجتمع في ثلاثة احرف ويكون ذلك من غير تقديم ولا تاخير فانه
وللحيطان اذن ولسعها واعية وهذا صفة الخاتم المذكور والله اعلم

بهلهليوه الاركياط
هيبورش ياروف
علشق علشقوم
علشا قش مهاقش
اقشا مقش اجيبوا سريعا بم

فصل اذكر فيه اسماء ام موسى عليه السلام
وفيها تكتب يوم الجمعة عند جلوس الامام
على المنبر حين يشرع المؤذن في الاذان
بالزعفران وماء الورد والقرنفل
معجونا باللبان الذكر الاصفر والطيب
ممحوقا بماء الورد ثم تطوى الكتابة وتطلخ بالغالية وتجعل في وسادة المتباغضين
التي يناموا عليها فانهما يتحابان باذن الله تعالى **وهذا ما تكتبه** طسوم شيسوم
علوم كلوم حيوم قيوم ويوم سبحان من بذكره تطمين القلوب اطمين يا قلب
فلان بن فلانة بمحبة فلان بن فلانة اللهم اصلح بين فلان بن فلان كما اصلحت
بين محمد عليه السلام والانصار اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا يا من ادخل
محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ويا من ادخل محمد عليه السلام في قلب خديجة
بنت خويلد وعايشة بنت ابي بكر الصديق ادخل محبة فلان في قلب فلان كما
ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل واذكر في الانثى والانثى في الذكر لو
انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز
حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شئت فاكتبها عند طلوع الشمس
من يوم الجمعة **فصل** منه آخر سئل ذا النون بن ابراهيم المصري رحمه الله
تعالى عن اسماء ام موسى عليه السلام فقال الروايات عندنا كثيرة فالذي صح
عند تجربته انك اذا اردت استعمالها تصوم سبعة ايام من غير ان تتكلم احدا
وتتصدق كل يوم على ثلثة مساكين وانت في خلوة صالحة وتبخرها كل يوم

بكرة

بكرة وعشية باللبان والعود وتتلو الاسماء باثر كل صلوة سبع مرات فاذا تم
لك ذلك تحصل بغيتك فيها من فتح الاقفال والاغلال والسلاسل عند قراتها وهي
هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب حلقيا بنت رغيا المؤمنة الصديقة الصادقة
ام موسى عليه السلام بالله العزيز الكبير المتعال المتكبر المهيمن العظيم الذي فتحت
به الاطباق واستنارت به الآفاق وفتحت به الاقاسي افتح هذا القفل او هذا
المغلق فان شئت قلت افتح قلب فلان بن فلانة بمحبة فلان بن فلانة **وقيل** في رواية
اخرى ان اسماء ام موسى عليه السلام الذي تحل الاقفال والقيود وغير ذلك
هي هذه طسوم ايوم حيوم قيوم دايم ديموم ديوم اللهم يا من فتح السماء
بالماء العزيز افتح القيد والاغلال والقيود وتذكر حال ما تركت من الاغلال والاقفال
او القلوب اللهم اشبيه وشيبه وزيدوح وبيديح وطاحول ومخيدله وبطايد
لخايد وغايب حيويه بربوده قال فخ مخ طغف لفف كهف شهف فقيل
بالعاسا بطايا بالكبره الاما توكلم واجبتم واطعتم في رسوله وقدرته ٥
وسلطانه افتحوا هذا القفل ان كان من الحديد طرده وان كان من صفر او نحاس او عود
فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وان شيت فقل افتحوا قلب فلان بمحبة فلان
بن فلانة **فصل** اذكر فيه صفة خاتم سليمان عليه السلام والاسماء المرسومة
فيه وما جاء في ذكره من الروايات والمنافع فعليك بحفظه وصيانته اذ لا يختم
به الا من كان حافظا لنفسه صموتا اللسان طاهر نقي الثياب فاتق الله عز
وجل لانه خاتم الطاعة ولا يعصم الا العزيز قال وهب بن منبه رضي الله عنه
كان خاتم سليمان بن داود عليه السلام على اربعة اطباق مكتوب فوق كل طبقة

الصديقة

ومخيبد

بالعايطا

على الجانب الايمن انا الله لم ازل وعلى الجانب الايسر انا الله الحي القيوم والرابع
آية الكرسي ومحيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل في رواية اخرى
ان الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه سليمان عليه السلام هي هذه لا اله الا
الله وحده لا شريك له انا الله الفرديت انفردت بالملك والجلال ايل ٣
انا الله تعززت بالعزة والامكان ياه ٣ انا الله الحي القيوم لا انام ايه ٣
انا الله قادر طاعني كل شيء انوخ ٣ انا الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج
ساعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن من عذابي تحصنت باسماء هذا
الخاتم وبذي العزة والجبروت فاعتصمت من اعدائي بذي الحول والقهر
والقدرة والملكوت وفوضت امري الى الحي الدايم الذي لا يموت ورميت
من ارادني بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل قل
اللهم مالك الملك الى اخر الاية بغير حساب فصل اخرجنه قبل ان الاسماء
التي كانت في طوق حلة سليمان عليه السلام المخصوص بالعظمة والبركة والملك
والسلطان وهي هذه ايل ٣ انا الله تفردت بالعزة والقوة والامكان ياه ٣
انا الله الحي القيوم لا انام اه ٣ انا الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شي
انوح ٣ انا الله العزيز لا عزيز غيري تعززت عن النظير والشبيه داعوج
فيعوج ديعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن من عذابي وقيل
في رواية اخرى زيادة على ذلك تحصنت بذي العزة والملكوت واعتصمت
بذي القدرة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورميت من رماني
او ارادني بسوء او مكر او خديعة او دعوة باطلة بلا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم

العلي العظيم واعتصمت بالله تعالى وباسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة
اه اه اه لو عاليه دالوم طاسوم حيوم ديوم وبحق حمعسق كهيعص وبحق
الحواميم وما فيهما من الايات الكريمة احتجب فيها وبعزة الذي خلق محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم وروي انهما منه ومني من النور المضي الذي علت نوره كل يوم
وكان سليمان عليه السلام اذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه مخافة
ومهابة لهذه الاسماء وهي هذه لا اله الا الله الا هو كلمة لله ولا غالب الا الله
نور نور نور سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص
كهلاس واحصلع بسطط وطبطي مطططو طط اهبط اهط هيغا جب
لا اله الا الله بارت واستنارت طوب طوب سبوح سبوح هيوطون بهيطون
قدوس قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله
الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم
في خلقه ما يشاء وهو على كل شيء قدير وكانت هذه الاسماء مكتوبة بالنور
وبها كان سليمان يعرفهم ومن اجلها كانت الجن والشياطين طايعة له واعلم
ان هذه الاسماء العظيمة يتصرف في احد وسبعين وجها منها للدخول على
السلاطين والوقوف عند الحكام والمسجونين والمصروعين وللطرقات الخايفة
وعسر الولادة والجمع واللطف والمحبة بين الزوجين والاخوان والارقاب
والاولاد والبيع والشرى ولدفع المظالم والجبارين وغير ذلك واياك والمعصية
بها فان فيها اسم الله الاعظم ومن الاسماء المتقدمة والخاتم المبارك وهو الذي
كان في طوق الحلة لسليمان عليه السلام كما تقدم بيانه وتكتبها في رق غزال طاهر

ورد ومسك وزعفران وتبخرها باطيب البخور فصل منه آخر روى عن كعب الاخبار
انه قال كان في بساط سليمان عليه السلام اسماء يصعق منها الجن ويفيق منها
ويطيعه بها ويعذبهم بها وكان في وسط البساط اربعة اسماء عبرانية مقفولة
كانت الجن والشياطين من اجلها طايعة لا يعصون طرفة عين وكانوا اعوان
بساطه الموكلون على تعليقه اربعة عفاريت وهم اكبر وزراء سليمان من الجن
لان سليمان عليه السلام كان له من الوزراء من الانس ثلثماية ومن الجن ثلثماية
وكان اكبر وزراء الانس آصف بن برخيا وكان اكبر وزراء الجن الاربعة
الموكلون بتعليق البساط دمرياط وصنعيق وهدلياخ وشوغال واعلم
ان لهذه الوزراء خدمة شريفة فاياك ان تبوح بها لاحد واعرف حقها وفضلها
واياك ان تامر الاعوان الاربعة ان يبخروا لك بل تقول لهم يا معشر الاعوان الاربعة
والوزراء الكليبة الاحالا موتم من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق نبي الله
سليمان عليه السلام وبحق من قال قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم
من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي واتوني مسلمين سرعين بالسكينة والوقار وتكتب كل اسم
في يومه وانت طاهر الجسد والثياب والمكان في ساعة ذريه وتبخر بالطيب
واجله وتنجمه ليلة تحت النجوم بسورة يس وتبارك بهذه الاسماء الاربعة وان شيت
ان تصوم سبعة ايام تبدا بيوم الاحد في خلوة صالحة وتتلو العزيمة الاولى
ذكرها عقيب كل صلوة ثم تكتب في الساعة الاولى من يوم الاحد هنطشكهكوس
٩ احرف وتكتب معه عونه وهو احد الوزراء الاربعة وهو

وتكتب معه صاحب الساعة حذهب ثم تبخر الكتابة باطيب البخور وتنجمها
تحت النجوم بسورة يس وسورة الملك فاذا كان يوم الثلثا وكتب في الساعة
الاولى منه مع الكتابة الاولى كشكشهيعوش ٩ احرف وتكتب معه عونه
وهو احد الوزراء الاربعة وهو وتكتب معه صاحب
الساعة الاحمر ابو النواجع وتنجم الكتابة ايضا بما ذكرناه فاذا كان يوم
الاربعا فاكتب في الساعة الاولى منه الكتابة الاولى بخشهشلطوش
٩ احرف وكتب معه عونه وهو احد الوزراء الاربعة وهو هدلياخ العفريت
وتكتب معه صاحب الساعة برقان وتنجم الكتابة ايضا بما ذكرناه فاذا كان
يوم السبت فاكتب في الساعة الاولى منه مع الكتابة الاولى شلططلكوش
٩ احرف وكتب معه عونه وهو احد الوزراء الاربعة وهو صنعق العفريت
وتكتب معه صاحب الساعة ميمون وانما كانت هذه الاسماء الاربعة تسعة
لانها اقوى العدد وافضل نهايته وهذه صفة الكتابة المربعة والله اعلم

وهذه العزيمة اللهم يا قوي
ولا قوي غيرك يا الله يا الله
يا الله يا خالق الليل والنهار
ومسير الرياح والسحاب
رب الارباب ومعتق الرقاب
القادر على ما يشا وهو يريد
لا يخفى عليه شي من الاشيا ولا يخاف عقابا ولا يرجوا ثوابا القادر القاهر

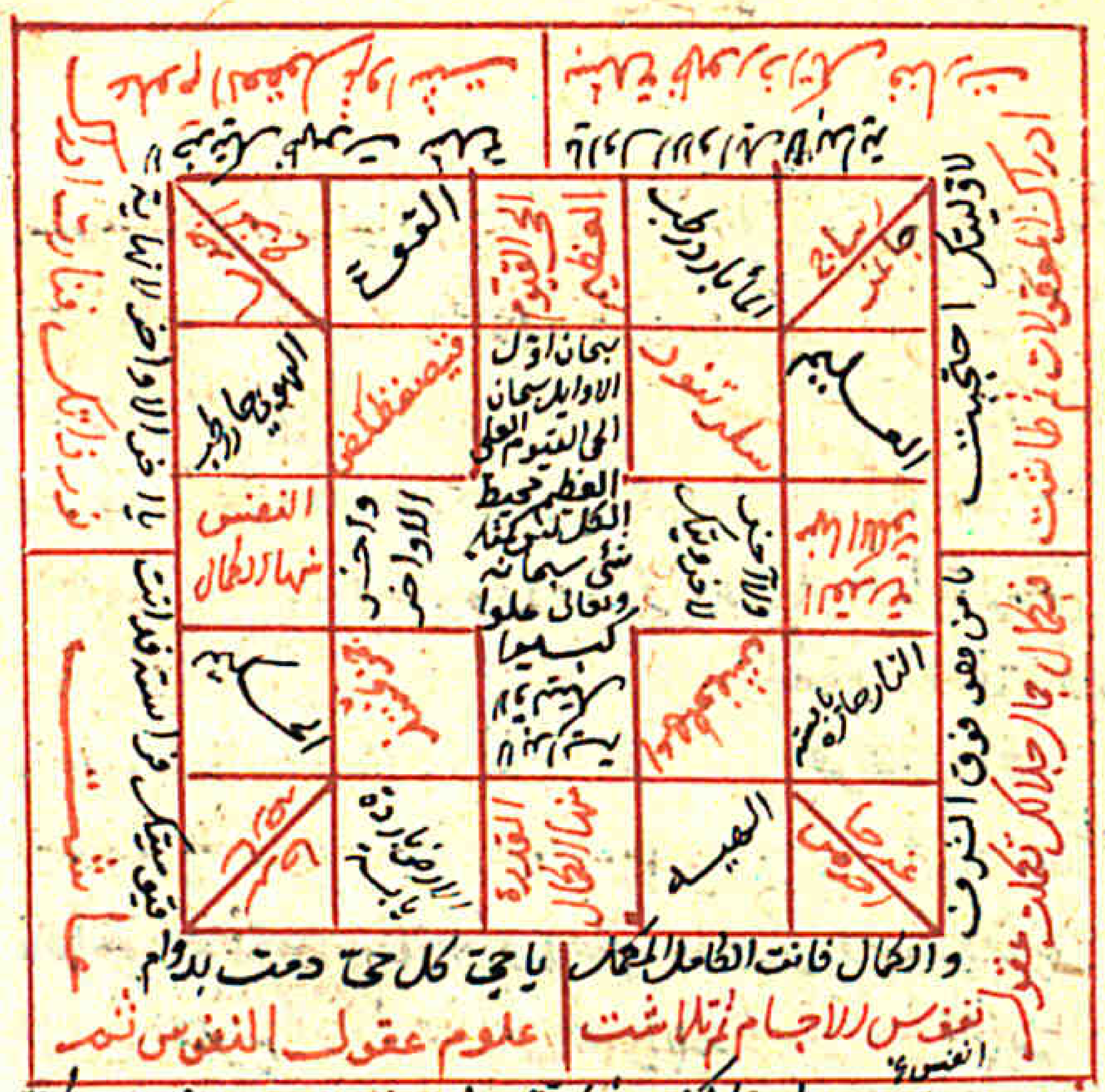
نسخه

يليمنا برامم جانب
اسنلله كركن يمندكي
كركن مهوا واقع
اولديكا

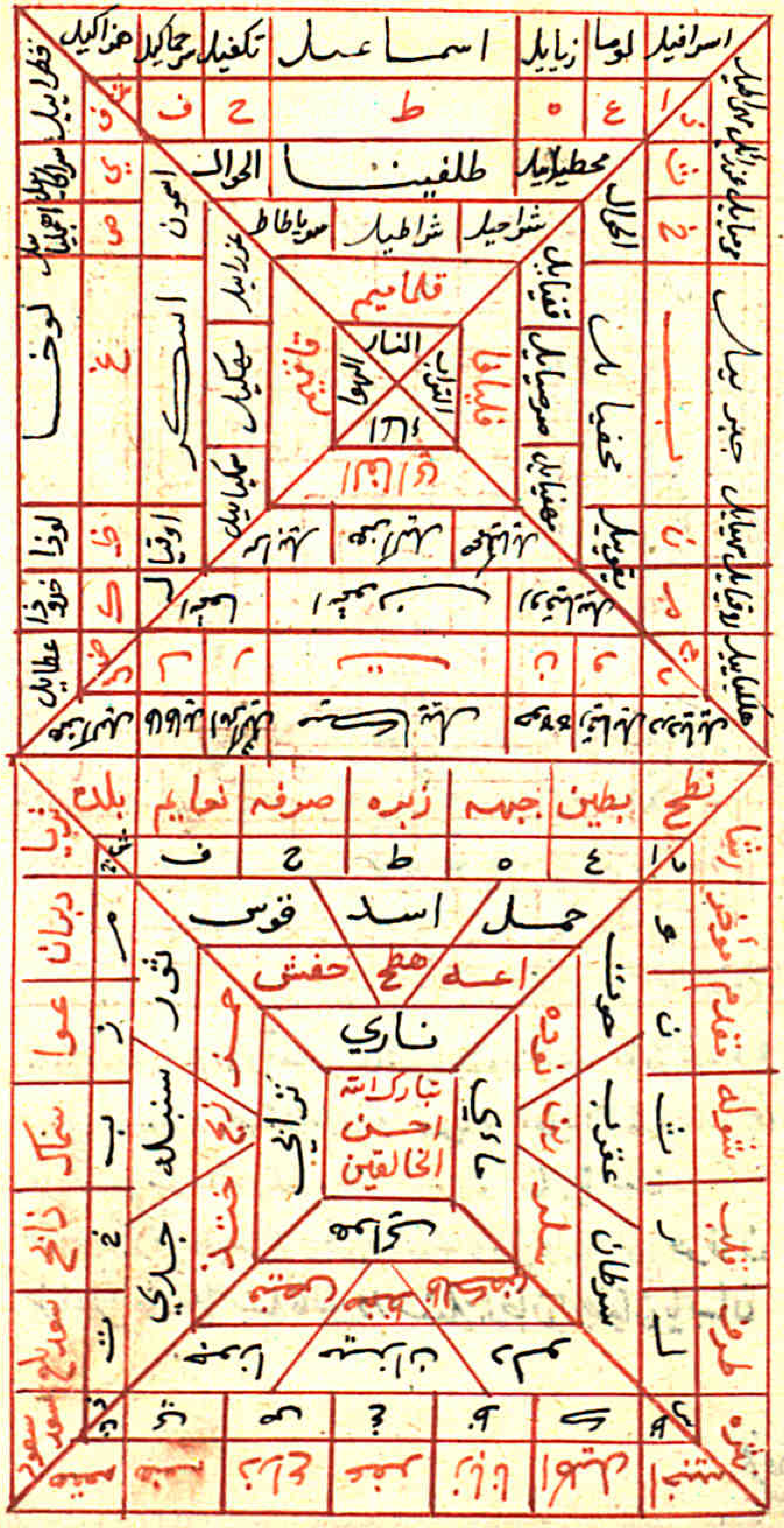
بعذرته الرحيم برحمته سالتكم ايها الارواح باسمه الرحمن الرحيم وبالروح الامين
جبرئيل والملك العظيم الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المهاب ٥
المرهوب المرتعدة منه القلوب عزرائيل وحملة العرش اجمعين الا ما اتوتم من تقضى
حاجتي وتتصرف في مرضاتي بحق نبي الله سليمان عليه السلام وبحق من قال عفريت
من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين اللهم اني اسالك
بهاولاء الارواح الروحانية الكرام عليكم ان تسخر لي القلوب والعفاريت
الاربعة بقدرتك وجلالك مهشهش قطوش كهوش لهو كسكلش ليوش تحشلو ط
تحشط شط بح بح اجيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تومرون بحمد الله تعالى
واياكم ان تاتي الاعوان الاربعة ان تتخلوا وكل بعد ان تقول لهم يا معشر الاعوان
الاربع والوزراء الكرام تامروا خدما يقضي حاجتي فكن بها غيظا ولا تدع
منها قليلا ولا كثيرا تصل الي موعوبك وتتصل بمراد ذلك فصل منه آخر فيا
صورة خاتم سليمان عليه السلام الذي كان في يده وفيه كان ملكه وفيه اسم الله الاعظم
الذي كان ملكوتا باعلى قلبه آدم عليه السلام على هذه الصورة فسبحان من
يعلم حقيقة ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل

ا	ل	ف	و	د
و	د	ك	ا	ل
م	ح	عسلحدبوسلح بلسلحن الوهيرون التمسا قطيرا عوسلح	ى	د
ا	ب		ر	ا
ع	ب		ا	د
س	ه		ى	د
ب	م		٥	هـ

فصل

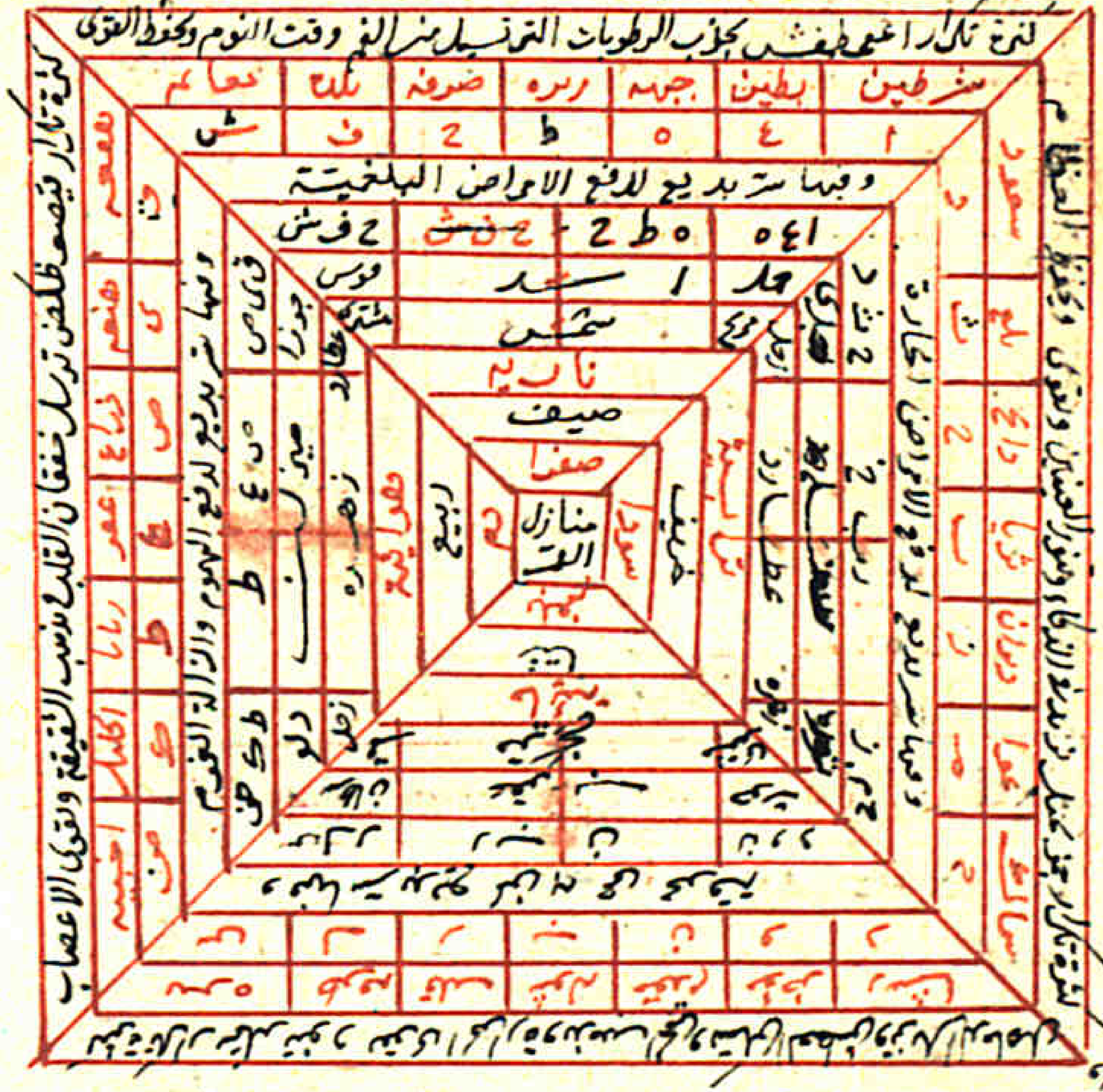


فصل اصنع هاهنا كرامة فيها تقسيم الحروف على روحانيات ولكل
حرف من اسماء الله تعالى تلك الروحانية على طبايع مثلثات البروج الاثنى
عشر لتطلق بالمسك الاذفر والعنبر الاشهب والجر الكلام والاسم الاعظم فاقول
وبالله التوفيق اعلم ان البروج المتخيلة في السماء اثنا عشر برجا تنقسم على
اربعة طبايع فمنها الحارة واليابسة النيرانية ثلثة الحمل والاسد والقوس
والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدي وهي اليابسة الباردة والريحية
ثلثة الجوزاء والميزان والدلو وهي الحارة الرطبة والمائية ثلثة السرطان
والعقرب والحوت وهي الباردة الرطبة والترابية لهما من حروف المعجم
اء هـ ط م ف ش ذ ومن المنازل النطح والبطين والجبهة والزبرة



هذه عشر منازل القمر

والصرفة والنعايم والبلدة ومن الروحانيات اسرافيل ولوما وزبايل
واسماعيل وزبايل واسماعيل وتكفيل وسوحاكيل وهمزاكيل والهوايه
لهامن الحروف المعجمة ق ى ص غ ظ ك ض ومن المنازل الهقعه والهنعه
والذراع وغفر وزبانا والاكليل والجبهة ومن الروحانيات قطرابيل وسوالكايل
واسحما واجميايل ولوخاولود وحدودا وعطايل والمايية لهامن
الحروف المعجمة س ل رت ز و د ومن المنازل النثرة والطرفة والقلب
والشولة والمقدم والموخر والرشا ومن الروحانية همزاكيل وطاطايل
وهوايل وميكاييل وحولالا ورقيايل وساصنع لك جدولا من تباوه
ذكر الحروف وطبايعها ومنازلها وروحانياتها وذكر روس الروحانيه الاربع
فراس النارية قلاميم وراس الهوايية قاقيم وراس المائيه الغالي
وراس الارضية بنيامًا وهذه صفة الجدول والله اعلم ولكل ثلثة
ابراج من المثلثة حصه من حروفه فالحمل من السبعة احرف حرفان
وثلث اعه وللاسد هطح وللقوس حفش وللثور من الرابيه
جمز وللسنبلة زنج وللجدي خشد وللجوزا من الريحية قبص
وللميزان صفظ وللدلو طلكطي وللسرطان من المائيه سلر وللعقرب
رين وللحوت بدو وللحمل من الروحانيه ربلر تبارك الله اسطانه وللاسد
اشمون وللقوس ارقانيل الى آخر مثلثات الاربع علما رسمته لك
واحكمته فى هذا الجدول في الصفحة الاخرى
كما ترى



نسخه

فاعلم فالحمل والاسد والقوس مثلثة نارية ومنازلها سبعة نارية وهم
النطح والبطين والجبهة والزبرة والصرفة والنعايم والبلدة والكل من
هذه الثلثة منزلتان وثلث ولها من حروف النارية سبعة اع ه ط ح
ف ش وكذلك لكل منزلة حرف من هذه الحروف ولكل برج حرفان
من الحمل نعف على السنبلة فالثور والسنبلة برجان ارضيان يابسان

فحروف الثور ثلثة جمز وحروف السنبلة ثلاثة زنج ثم تمزج الاسمين في
هذين السطرين اعني سطر الاسمين هكذا ع دل اي ود و تمزج حروف البرجين
هكذا ج زم ف زخ ثم تمزج هذان السطران اعني سطر الاسمين مع سطر حروف
البرجين يخرج لك هكذا ع ج دل ام اب ي ز و خ د تخرج منهما من اسماء الله
تعالى هذه الاسماء العلي العزيز العلام الجواد الدايم البديع الاول
الودود الواسع الولي المبدي المعيد الخبير الخلاق واسمان ظاهر الخافي
اولهما وهما الخبير والخلاق فبقي هذه الاسماء من الصفات العليه العالم
ومن اسماء الاوصاف العليم علام الغيوب الخبير الاول المولى العدل العلي
العزيز ومن اسماء الاخلاق الودود الولي المجيب ومن اسماء الافعال
مع اسماء الفعال البديع المبدع الخلاق الخالق المبدي المعيد المعز
الجامع فهذه عشرون اسماء اجتمعت من الحروف الثلاثة عشر فالذي
اختاره ايمة الهدى ان يرتب الداعي اسماء الله فنبتدي باسماء الذات
ثم باسماء الصفات ثم باسماء الاخلاق ثم باسماء الافعال هكذا اللهم
اني اسالك يا الم يا عليم يا علام الغيوب يا خبير يا اول يا مولاي يا عدل
يا علي يا عزيز يا ودود يا مجيب يا ولي يا بديع يا مبدي يا خالق يا خلاق
يا مبدع يا معيد يا معز يا جامع فلها من الروحانية كلكيائيل ودرقيا
وصميائيل ورؤساهم قليا فاوزنج ولها من الروحانية سمياييل وجبريل
وصهياييل والرئيس واحد وصفة قلبها هكذا دم ج خ ب ز فاعرف
سر ما اشرت به اليك وهذه صفة الخاتم فاعرف شرفه والله المستعان

المجيد

يبل

اسماء الدراري	روحانية	ناري	خادمها العلوي	هوائي	خادمها السفلي	مائي	الخادم العلوي	ترابي	خادمها السفلي
زحل	اريفايل	ا	اسرافيل	ق	فطرايل	س	هوزاكيل	۲٠	كلكيابيل
مشتري	ارحعاييل	ع	رعصا	ي	سركيايل	ل	كاكاييل	م	روفيايل
مريخ	منغيايل	ه	ادريايل	ص	اهليايل	ر	اهزاكيل	ز	سمسايل
شمس	طنيسنا	ط	اسماعيل	غ	لعوطا	ث	سليايل	ب	جبرييل
زهرة	امون	ح	تنكغيل	ظ	لوذا	ن	حوه ه	خ	سعيايل
عطارد	اسبك	ف	سرحاكيل	ك	خرعزيل	و	روفيايل	ت	عزرايل
قمر	قيويل	ش	معزاطيل	ض	عطيايل	د	دردبايل	ذ	اهراطيل
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رشبوخط زايد واقع الدرك

فصل اذكر فيه الاسماء العظيمة ومنافعها واسرارها ومعنى الاسماء
قيل فيها بانها مكتوبة حول العرش ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم علمها
لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى وهي اسماء عبرانية نذكر معانيها بالعربية وخدامها
وخواصها ومنافعها فاذا اردت ان تدعو بها فصم لله عز وجل ثلثة ايام
شكرا له بعد ان تطهر ثيابك وبدنك لانها اسماء عظيمة ومن هنا مقابلة
مصححة ولان يعقوب بن اسحاق نقلها من نسخة ابي بن كعب كانت
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نقلت بخط كاتب الملك الاشرف الى هيكل

الملك

٧٧

الملك الصالح نجم الدين ايوب ثم الى هيكلة في هذه الكراسة التي نقلنا ما منها
ثم الي كتابنا هذا فعليك بحفظها وكتمها **وهي هذه** يا شمخينا وتمشيفا وسحوتيا
اجب يا كشفيايل **تفسيرها** بالعربية انا الحي الباقي الذي لا تاخذه سنة
ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غافر الذنوب يفعل ما يشاء **وهذا**
الاسم مكتوب على كف دوقيايل عليه السلام يا دمهوثا اجب يا موريا ييل
ومعناه انا الذي احيي واميت وارحم المومنين **فمن** دعا به امن من الفزع
الاكبر وهو شفاء من كل داء والم واذا تلي على سهم ورمي به لم يخطي ابدا هد
يا شليحوتا يا شيموشيثا اجب يا متدعما ييل **ومعناه** بالعربية انا الذي
رفعت السموات بغير عمد **وهذا** الاسم اذا تلوته على شي وشددته على كتفك
تمشي ولا تعيا ابدا ويسهل عليك الامور كلها باذن الله تعالى يا رموطيف
يا نورشيث اجب يا ميكائيل معناه بالعربية انا الذي لا شي ارفع مني
احيي الانفس بعد موتها فمن تلاها عند وقوعه في الشدايد نجاه الله تعالى منها هد
محجط يا كزو حجطب اجب يا مهيا ييل معناه انا الذي اخرج العباد من الضيق الى السعة يا قهيابر
وافرج عنهم فمن تلا هذا الاسم فرج الله تعالى همومه وبه يقوي ملايكة
العرش على حمله وبه يفرج الله تعالى عن عباده سكرات الموت يا حجهتي
يا تحمياسل اجب يا معيا ييل وفي نسخة اخرى يا حجهيا شفشهيوث معناه انا
الذي احيي واميت وبهذا الاسم كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى **فمن**
تلاها في شدة فرج الله عنه شدته يا طغعائف اجب يا كرسيا يل معناه
انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا الاسم سهل الله تعالى كل عسير بقدرته

ومن كتبه وحمله سهل عليه جميع اموره باذن الله تعالى يا شتيطيثع النور فيطيع
النور اجب يا رهيايل معناه انا الذى لا يخفى على ما فى المشرق والمغرب ومن يسال
عما يريد فانه يناله باذن الله تعالى يا شفهما التيخ اجب يا سراقطيايل
محوروز معناه انا مالك الملك المنجى من الضرر والمهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى محوروه
به لم يكل ساعده ويقهر اعداوه يا طيعوعثخ اجب يا كرفيايل معناه انا الذى اغفر
للخاطئين ذنوبهم وبهذا الاسم نجاه الله تعالى نوح عليه السلام من الطوفان ومن
كانت معه نجاه الله تعالى من الغرق ومن المهلكات وهى تطفى النار يا شومتكفيال
اجب يا اليايل وفى نسخة اخرى يا اليال معناه انا المطلع على الاسرار فلا اكشفها
الا لمن احببته من خلقى فمن كانت معه نجاه الله تعالى من المهلكات وهى
تطفى النار عن المحروق اذا تلوتها ومسحت بها وكذلك اذا مسحت بها على صدر
الغضبان او على ظهره سكن غضبه واذا كتب فى اثر من يريد احضاره
حضر بقدرة الله تعالى يا باقى يا الله آذوناى اصباوث ال شداى
اجب يا طرطيايل معناه انا الحى الباقى القادر على فرج العباد وبهذا
الاسم نجاه الله يوسف عليه السلام من الجب واخرجه من السجن واعطاه
ملك مصر ومن حمله كان له القبول والهيبة عند جميع الناس يا طيهوخ
يا دكحط افتكا اجب يا هسفيائل معناه انا الذى اشفى المريض وبه دعا بيلع
ايوب عليه السلام فشفاه الله ومن دعا به فى اشد ما يكون من المرض شفاه
الله تعالى يا مهليثلخ معناه انا القوى المتين فمن حفظه وتلاه اعطاه يامهسيخ
الله تعالى من القوة والقدرة ما يقهر به اعداه فى الحروب باغياث من لا غياث له

يا آل

يا آل شداى يا من لا شئ كمثله يا بارى يا واحد يا احد يا جليل يا صمد يا الله يا حى
يا قيوم يا دايم يا ابد الابد معناه يا امان الخايفين وبهذا الاسم نجاه الله تعالى
ابرهيم الخليل عليه السلام من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاها على
محموم شفاه الله تعالى ومعه الملايكة وهم اثنى عشر اسما لكل اسم ملك اجب يا
فرطيايل وعشقمشال ويا عصفريايل ويا دحيايل ويا بدبايل ويا فصفيايل ويا عقمقو شيائل
ويا خليايل ويا معدايل ويا غنزايل ويا قلدايل ويا درديايل ويا منقويايل
يا طمعونه ويا عليطظنيثا اجب يا روقيايل ومن للدخول على الملوك
والحكام ويقرا فى الطرقات المخوفة وتدفع اللصوص ومن سافر فى البحر
يدفع عنه الاعداء بقدرة الله تعالى لكل هول وخوف نافعة لانها اسماء عظيمة
يا طعونث وفى اخرى عطمونث يا عليطلنينا اجب يا درقيايل وفى اخرى
درميايل معناه انا الذى يطيع الملوك بغير رحمتى وبهذا الاسم تاب الله على آدم
عليه السلام وغفر له وان كتب على ورق الآس وسور الريحان واشممته لمن
احببته فانه يحبك حبا شديدا يا موشطيثا ومشطيثا اجب يا هوثيايل
معناه انا الذى ابسط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبرايل
عليه السلام وبه يذهب الى ما يريد من المشارق والمغارب فى اقل من طرفة عين
واذا كتب فى بطاقة من رق ظبى وعلق على جناح نسر واستدعا بملايكة قدمه
حيث شاء قال قد بت على المصروع قام باذن الله تعالى يا طيثهو وطيهوج
اجب يا هوقيايل معناه انا الذى الظاهر والباطن فى كل شئ وهذا الاسم
مكتوب فى كف اسرافيل عليه السلام وبه يسهل الله عليه كل صعب على الانسان وبه

وبه يطوى له الارض اذا سال الروحانية العون فى ذلك فانه ياتيه من نجوه باسال
عنه وفى رواية اخرى اذا سال الروحانية العلوية فى ذلك وكتب اسم العون على
الابهام وينام فانه ياتيه من نجوه بالاراد يا عنيشج يا عهنيثخ وفى اخرى يا عهيثخ
اجب يا سمسيايل معناه انا الذى ابصر العيوب وهذا الاسم مكتوب فى كف كسفيايل
عليه السلام من قراه على زرعه لم يفسد وبه يامن الانسان من الغرق يا مليطيهيا
يا دهوثا دهوثا اجب يا صرا ايل وفى الاخرى يا هرو يايل وبهذا الاسم رد يا دهوثا
الله تعالى على سليمان ملكه وخاتمه يا سمنعيوفى وفى اخرى يا مسمعلوسفى
يا مرقيلا يا مرقود دهورا اجب يا طرطيايل معناه انا يحيى العظام وهى رميم
وهذا الاسم يبرى كل الم باذن الله تعالى واذا كتبت حروفا مقطعة فانما تذهب
الرياح وتذهب الم الضرس اذا جعل فى كل حرف مسمار من حديد واذا كتبت على
لقمة وعضعها من به الم فانه يسكن عنه الم باذن الله تعالى واذا عمل خاتم وختم به
على طين ودفن فى زرع لم يصبه الجراد ولا يفسد ان شا الله تعا يا شطنخى
يا طهرطيثا يا معديوثا اجب يا علهيايل اجب يا عجلنجيايل يا هو يا من
هو هو يه وهه يا من لا يعلم ما هو الا هو وهذا شرح الاسم الاول والثانى
الذى اوله يا من هو معناه انا الذى الله الملك الجبار الواحد القهار وهذا
الاسم نصر من الله وفتح المؤمنين على الكفار والمنافقين يا شمعينا يا نورثيا يا
نورثيا عليثيا معناه انا الله السميع العليم انا الذى اقلب الشمس من المشرق
الى المغرب من تلاها على كف تراب ورماه فى وجوه الكفار وتقول شاهت الوجوه
خذلهم الله تعالى يا الله يا من يفنى الملوك ويبقى هو ويا من لا اله الا هو الاول

والآخر

والآخر والظاهر والباطن فمن تلاها نجاه الله تعالى من كل شدة يا الكوشيثا يا
شطيتيع اجب يا هرقيايل معناه انا المستطيع لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار
على قلوب الانبيا والصالحين والاخيار من دعا بهذه الاسما اعطاه الله تعالى
الحفظ لكل شى سمعه ومن حمله معه كان له قبول عظيم عند كل احد يا ايلوهم يا املوهم
ياه واه وفى اخرى يه وه والتعبير متفوح قدوشا مالخ ملخى هملوخيم
اجب يا سعفيايل بجزم العين وفتحها ومعناه انا الله رب العالمين الملك
الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله تعالى العرش والكرسى فمن كانت معه هذه
الاسما حفظته الملايكة من الجن والشياطين وكان اينما توجه آمنا منهم باذن الله كفا
يا شنخيا يا دمشيخ حثيثا يا لوثارى لوثا اهنيثا معناه انا الذى اقول للشى
كن فيكون ولا قوة ولا قدرة لاحد من المخلوقين فمن كانت معه نجاه الله من القتل
ومن تلاها على ما وسقاها الخايف سكن الله تعالى خوفه يا هيطيطليوثا
يا دربوثا طلمثا لهثامثوثا معناه انا دهر الدهرين فمن كانت معه كان
له امن من الجبارين واذا تليت على ما وشرب منه الخايف والموجوع سكن
خوفه ووجعه وان كتب فى ورقه باسم من اراد ان يحبه وحملها معه فان
المعول له يحصل خلق عظيم وهيجت روحانية المحبة يا اجها يا شفشهيوث
معناه الله القاهر للعباد ومجزيهم بما يعملون اذا كتبت فى حديد والقت
فى النار ابطل السحر وان كتبت على حجر اخرج من نار فوق ورمى به كلب
هو اريم رسمت عليه تلك الاسما تطوف مسمارا حديدا يرمى بين قوم
وقع بينهم الشر والفتنة وتفرقوا باذن الله تعا وتقول عند رميه والقينا

بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها بينهم
الشيطان يومئذ يتفرقون يا فوشا يا شرا شيا يا نشر بوثا معناه انا الذي
اخفي المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتبت على الرمل وقعد الانسان
على الارض وقرا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون
شاهت الوجوه خذوا اعينهم وابصارهم الى اعينهم ويذهب الى حيث شاء
ولا يرونه باذن الله تعالى يا شمخا دهلحا ويلوخالخ لمينشا معناه انا
الذي يطيعني كل شيء وكل من في الارض والسماء ومن هذه الاسماء عظيمة
تطيعها الارواح من جميع الاجناس في كل امر اردت باذن الله تعالى
الوهيخا وياشيما خالدين ومنطيثا غيبا نا اشيا خالكا لموثا اه هو
شيثا معناه انا الذي القي الهيبة والوقار على وجه من احببته من
عبادي ومن هذه الاسماء كانت مع موسى وبها نصر الله تعالى موسى عليه الاب
على فرعون فمن كانت معه كان له قبول عند كل احد لشكر يثا حرولهم
حروا لمروا شينا معناه انا الذي اغيث العباد وارحمهم اذا وقعوا
في الشدة والاهوال فمن كتبها في براوة ووضعها عند راسه وسال الروحانية
ان يخبره بما يريد بالسرقة ومن سرقها فانه يرى ذلك كله بقدرة الله
تعالى شمخيه لوريا اية يه ومعناه انا الله الذي انفردت بوحدانيتي
على كل شيء وانا ابد الابدين وارحم الراحمين وغياث المستغيثين فمن
تلاها قضا الله تعالى حاجته ويسر عليه اموره ومن اضاف اليه الاول
ونقشها على خاتم كان له قبول عظيم عند كل احد وعند كل من يتوجه اليه

من الملوك

من الملوك والسلاطين حتى انه لو اراد ان يخطب اليه اولاده لاجابه الى ذلك
تمت الاسماء الشريفة بعون الله تعالى صفة تصريف هذه الاسماء جميعا اذا
اردت ان تملكها وتفعل بها انفعالات فصم ثلاثة ايام شاكرا لله تعالى
بعد ان تطهر ثيابك وبدنك وان اردت ان تملك بها احدا فاكتبها
ضحوة يوم الاثنين على ورق الاترنج وبخره ببيعه وصندل ويكون
الرابعة في النهار والقه في النار على اسم المعمول فانك ترى عجبا في
سرعة املاكه وان كتبتها في رق غزال وشددتها تحت جناح نسر وبه
وسالت ان يوصلك الى موضع تريد فانه يخدمه وان كتبتها في صحيفة فضة
وحملتها معك قضيت حاجتك وان كتبتها في ورق زيتون مع هذه الاسماء
هففيت هصيل سسهي والقيتها في النار وان كتبتها في اناء ومحيتها بماء
زنبق وتدهن به ما بين عينيك وجبهتك فما تقضي في حاجة الا وقد
قضيت وان كتبتها في جلد ثعلب وحملتها معك فانك تخفى عن اعدائك
وان كتبتها في قلب بيس اسود محرقة وتكتحل به فانك ترى الجن وتسمع
كلامهم ويكون لك عليهم طاعة بعد ان تتكلم بالاسماء من اولها الى اخرها
ثم تقول بحق هذه الاسماء الا ما اجبتم لطاعتي فانك ترى نفرا من
علمائهم بين يديك فاسالهم عما شئت فانهم يجيبوك ولا يخفون عليك شيء
وان اردت احضار الروحانية العلوية فانفرد بنفسك في خلوة طاهرة
وتتلو الاسماء جميعها سبع مرات عقيب كل صلوة مفروضة ثم تسجد
وتقول في اخر سجودك يا مغيث اغثني ثلاث مرات ثم ترفع راسك

وانت قايل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم يفعل ذلك
ثلثة ايام فانك ترى عند تمامها جماعة من الروحانية العلوية من كرامهم وكبرائهم
حاضرين وهذه الاسماء الروحانية في هذا الدعاء تقول يا كسفيايل
ويا روقيايل ويا موريايل ويا مبدعايل ويا ميكايل ويا مهيايل ويا كرميايل
وسو نطيايل ويا كرفيايل ويا اليايل ويا طوطيايل ويا هشفيايل ويا طرفيايل
ويا عشقو شيايل ويا عصفريايل ويا درحيايل ويا بديايل ويا فصفيايل
ويا طلبيايل ويا معديايل ويا عنرايل ويا قلديايل ويا دردبايل ويا حنقويايل
ويا درفيايل ويا درميايل ويا هوفيايل ويا جبوايل ويا سمسمايل ويا صوبايل
ويا هرويايل وطوطيايل ويا طوطبايل ويا عجلنجيايل ويا علهايل ويا هوقيايل
ويا سعفيايل وقيل يا عسفيايل بجزم العين وفتحها وهذه الاسماء مجردة
وجملتها كدا اسم اكثرها سريانية وهي هذه يا تميمينا وتمشينا وشمخينا وشمخونيا
ويا دهوتا ويا سليحوثا وشيحو شيثا ويا رهوشو طثف ويا نوبعثيث
ويا كروجحطب يا جمحي يا لطف عاطف ماشتيطيتيع النور النور قطبيع
يا شهما ليثخ يا طيعو غنثخ يا شو منكيعفال يا باقي يا الله يا اذونايي
اصباووت آل شداي يا طيهوخ يا دعحط منكا يا مهلينلخ القوي
المتين يا غياث من لا غياث له يا ال شداي يا صمد يا الله يا حي يا قيوم
يا دايم يا قايم يا ابد الابد طمعوثث يا عليططتينا يا موشطيثا وشطيثا
يا طيهوح يا عتنيخ يا عهيثخ يا مليطنهيا يا دهوتا يا سمعوثوقي يا
موقيلا مرقودا ادهورا يا شطنخ يا طهرطيثا يا معذيوثا يا هويه وهه

يا عجلنجيال

٦١

يا عجلنجيال يا علهيال يا شمعينا يا نورينا يا علينا يا الله يا من تفنى الملوك ويبقى هو
يا من لا اله الا هو يا من هو الاول والآخر والظاهر والباطن يا لكوشيشا يا شطيتع
يا لكوشيشا ليلوهيم يا هواه يا دوشا مالخ ملخي هلوخيم يدوه نورسا يا شتيا
يا دمشيخ حنينثا يا لوثادي لوثا اهنيثا يا هيططليوثا يا دربوثا طلمثا هثنا
مثوثا يا جمهثا يا شفشفهيوث يا فرشا يا شراشيا يا شربوثا يا شمهاد هلخا
دبلوخالخ لبيثا لوهيخا وشما خالدين ويا منطيثا عيبنا ثا اشميا ثا
خالكلوثا الاهو شيثا يشكرنثا مروا مرحويثا شمخيه لوريا ليد وبه وه
تمت بحمد الله تعالى وعونه وبالله التوفيق فصل نذكر الان بعون الله تعالى
وحوله خواص اسماء الله الحسنى بجملتها وتاثيرها وما يجمع منها وما يفرد وما يعمل
به وحده وما يتعلق بكل اسم من معانيها وشرحه والاسماء تنقسم الى خمسة
اقسام اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الاوصاف واسماء الاخلاق
واسماء الافعال فمن هذه الاسماء الجليلة اسماء مخصوصة واسماء مشتركة
يدخل بعضها في بعض ومنها ما يكون خاصيتها وحده لما فيها من قوة الاجابة
والسر العظيم وما يختص بكل ذكر منها من الايات والساعات فان الرسول
صلى الله عليه وسلم قال ان لله تعالى في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا
لها تصبكم والنفحات هي مصادفة الوقت المطابق الاسم والحاجة
فهذا سر لا يكاد يخطي ولا يبطي فاسم الذات هو الله الذي لا اله الا هو
ومعناه كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما عدله من
ذلك من اسمائه وقيل كاشف خاصية الخاصة بهويته وهو حقيقة

لا اله الا الله ولله تعالى جميع ذلك وكاشفا للموحدين بوحدانيته وهو
حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء باحديته وهو حقيقة احد وتو
وكاشف العقلاء بصمدانيته وهو حقيقة صمد وكاشف الاعوام
بربوبيته وهو حقيقة الرب ومن هنا ينفصل لكل يوم ما يطالع
يصلح له من الاسرار وقد بين لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
الحق افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك كان
اول ذكر يامرون به الاشياخ اصحابهم من اهل التوحيد حتى يظهر بما هم
مختصون به في فتوح المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب هم فيامرونهم
بذلك الاسم اللايق بهم حتى ينفتح عليهم منه باب معرفة هذه الاسماء
الاحد هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الفرد الصمد الرب انت
انت من ذكر الخواص والسالكين والاعوام فانها منبع الاسرار
ومنتهيها ومبدؤها وتظهر الاسرار الكشفية بحسب قوم وما قسم لهم
في الازل وما خصوا به فان لكل وجه وشرعة منها جا وقس على هذا ما بقي من
الاسماء بحسب ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه فمثاله
التواب للتائبين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل
للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء والرجال في هذا احوال بحسب المتوجهين
واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التوحيد من غيرهم
فاسم الله ذكر الاكابر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد واما الصمد
فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع ما لم يدخل

عليه ذكر غيره فافهم واما اسمه العليم العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم
الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي فهذه العشرة اسماء ينبغي ان تكون
من اذكار جبرائيل عليه السلام ونسبته وهي منبع العلوم الجمة من ساير العلوم وامور
المعلومات عنها ومنها يظهر انبساط اسماء واصل المناجاة وللحفظ العلوم والاذكار
وحفظه فيها من عمل بها واتخذها فتح له وسخر له العلم والفضل واملاه وجعل
له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في الحكمة
ويرى اذا ذكر عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من الاشياء التي يريد فعلها
من خير او غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وساير الآلام فاذا اردت
كشف سر من اسرار الحق عز وجل من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله تعالى
عليه ذلك بملازمته الذكر لها فان اصول جميع الاذكار كلها التكرار والحضور
حتى يذكر معه عوالم تلك الاذكار التي يذكرها وليس يظهر ذلك
في هذه الاسماء جميع خواصها وتاثيرها وحروفها واما اسمه الهادي على
الانفراد من اتخذه ذكرا واراد التحكم في اهل البلاد والطاعة له فليذكره
دايما وهذا الاسم والذي بعده ربما كان في ذكر اسرافيل عليهما السلام واما
اسمه الخبير من ذكره سبعة ايام تاتيه الروحانية بكل خبر يريد من اخبار
السنة واخبار الملوك واخبار الغايب والمبين من ذكره كل يوم الف
مرة في خلوة على خلو معدته من الطعام ويكون معه طيب من دخنة
طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيالف منها ما اراد وذلك عند طلوع
الشمس ويستقيم بدنه وتعتدل طبايعه ويسمو روحه فيتكلم بانواع

الحكمة التي لا يذكرها غيره واما اسمه تعالى علام الغيوب ياعلام الغيوب بيا ء النداء من
ادمن عليه فكن الى ان يغلب عنه حال فانه تتكلم بالمغيبات وينكشف ما في الضماير وترقى
روحه الى ان تدور في العالم العلوي وتحدث بامور الملايكة وبالكاينات والحوادث
ونية المومن خير من عمله واما اسمه العليم من ابهم عليه امر فليدمن عليه ومن التدام
عليه يسر الله تعالى عليه ما ساله وعرفه الحاكمة فيما سال وان اراد فتح باب
الصنعة اللاهية فتح له باب العلم والعمل كما روى عن بعض الاكابر انه قال
من ادمن ذكره بعد ان تقدم مفصله وطلب الاصابة من الحكمة فيقضي الله
تعالى له فيلسوف حكيم يعلمه هذه المرتبة العظيمة الرفيعة المقدار الصحيحة
في المنظر والمخبر التي تغوص وتنفذ في جو الزيبق الذي فيه اربعمائة واربعين
عالم من عوالم الروحانية وتنقيته وتلينه في السيل والحي ولو سبك الف مرة
بما لم يدخل عليه العطب والرصاص وكذلك يفعل في كل صبغ محلول بنحاس ويعقد
فعند ذلك يثبت للخاص بلا شك ان شاء الله تعالى وهذه المرقه تصبغ احمر
اذا اعملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفاس حمر في احسن تدبيرها فانه
يعمل بها محلولة عملا عجيبا بصبغ كل واحد منهما ما تين بلا شك فعند ذلك
يثبت بالخلاص وهو باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له
وذكر ان تاخذ على بركة الله تعالى راس الصابون الاحمر الطيب القوي
وان صنعته انت على هذه المرقه وهو ابلغ واجود فتاخذ منه رطلين
او شيئ وتضيف اليه وزن نصفه من الملح القلي المبيض وملح الطعام
والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن

بعد سحق

بعد سحق كل واحد منهما على حدته وبيا من البيض المسلوق وربع وزن الماء
الاول من الشعر الاسود المقروض المغسول ويجعل هذا كله في الماء المذكور
وتتركه عند الشمس او على نار لينة يوما وليلة حتى يتخلل ماء رجراجا ثم تقطره
بعد ذلك بالقرعة والانبيق بنار فاترة وسطى حتى يقطر كله ويرفع ناحية
ثم تاخذ بعد ذلك من الصفر ما شيت وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها من
القصدير وتلقهما بثلاثة امثالها من الزيبق وتكون القمر والمشتري
جزو بجزو وتذيب القمر وتلقي عليها مثلها من المشتري فاذا امتزجا
افرغهما على الثلاثة اجزاء المذكورة من الراووق بعد ان تكون مسخنا
في شقف على شي من زبيب ويحرك بعود اعني الراووق ثم ياخذه ويصعده
ويرد الاعلى على الاسفل ويصعده مرارا حتى يتكلس ويتهيأ ويصعد كلها
فاذا صار الكل واحدا ترابا هيا بالزيبق المبيض فقد جمعت روحا شيئا
وجسدا ثم تضيف اليها شيئا من النفس المصعدة المبيضة النقية
مثل نصف الجسد والروح مجموعا حتى تشوق الروح والنفس
والجسد ثم تسحق الجميع سحقا ناعما حتى يمتزج ثم تسقي هذه
الاخلاط المذكورة من الماء الحار الابيض المستعمل بها قبل هذا
بثلاثة ايام سقاية وتشوية بالشمس او بنار لينة وتكرر عليها
السحق والسقي والتشوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل الماء
ثم اغمرها فعند ذلك يتم سحقها وهو الاخراج الثاني الذي يجري على الصفيحة
المحمية وتحرقها فاذا تم هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير فاخلطها

عند ذلك الحل في زجاجة مسدودة الراس بجلد رقيق واجعلها في زبل حار
مستعمل لذلك وان وجدت الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسابيع او اربعة فهو
افضل فانه ينحل ماء ابيضا صافيا في هذه المدة او اقل من ذلك او اكثر على
قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل فالقه في حمام الحكماء المعروف من القدر
والماء فاذا انحلت هذه اللمعة فقد عتقت وصحت فعند ذلك بيض بها
ما شئت من صفايح النحاس شخوصا مكتوبة او غير مكتوبة تغمسها في هذه المرقة
فانها تخرج كالفضة الخالصة لا تتغير ابدا ولو سبكت الف مرة وان زدت
هذه المرقة حلا وعقدا ثانيا على الصفة المتقدمة ثبت للخلاص وان كررت
عليها الحل والعقد كانت اكسيرا يصبغ جزء منه من المائتين الى الثلاثمائة
من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قمرا خالصا ويقلب القزدير قمرا وتوقفه للحما
والخلاص فهذا فعل المرقة الشريفة ومن اكسير البياض خاصة ليس فيها
شك عند عالم الصناعة وان ادخل معها الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا
منقا وسلك هذا التدبير سواء من التكليس والتصعيد وجعل في الماء
المصنوع مكان الزرنيخ اصفر احمر والمرقشيشا البيضاء مرقشيشا صفراء
ومكان بياض البيض صفار البيض والروح الجميع الراووق وادخل النشادر
والمغنيسيا في الماء المصنوع المتقابه للارض المحرقة ويراد معه الشعر دم
ويترك الاملاح بحالها ومن النورة والشب في البول المذكور بحسبه
وتسلكها من التدبير والتشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم فانها
تثبت للخلاص والحما وتقلب الزيبق شمسا ابريزا والله الموفق فافهم

واما

واما صفة الالهية ومعرفتها فاني اثبته اليك ما يمكنني فيها من اسرار الحكمة
التي ذكرتها الفلاسفة القدماء ولقد ختمتك ايها الاخ الوفي على امور
كتمها الحكماء وارتقيت في ابدائها مرتقا صعبا الحفظ دون اعاليه اعين
الناظرين وقرعت بابا مغلقا لا يفتحه الا العلماء الراسخون ثم ليس كل
سر يكشف ويفشا ولا كل حقيقة تعرض وتجلا ولذلك قال بعض الحكماء
افشاء سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه
وسلم ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء اهل العزة بالله
فاذا نطقوا به لم ينكر عليهم الا العلماء اهل العزة ومنها كثيرة الاعزاز
وجب حفظ الاسرار عن الاشرار فلعن من وصل الى كتابي هذا اداه صله
الى سفيه او قراه عليه فالله يلعنه مع من مضى من الكافرين والآن
اناجيك باسرار الحكماء فعليك بحفظها فانها ممتزجة باسرار الربوبية
ولكني لا اناجي به الا مشروح الصدر بالنور ومنزه السر عن ظلمات
الغرور فما افتح عليه من في هذا الفن بالاشارات الى لوامع ولوايح
من الالفاظ المشكلات لدفع الشكوك وازالة الشبهات برمز دقيق وايماء
الى تحقيق فليس ايضاح العلم الى اهله كسر الى غير اهله والله در القايل والله
الموفق من منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
فاقنع في هذه المقالة باشارة مختصرة ولوايح مفيدة فان تحقق القول فيها
يستدعي تمهيد اصول وشرح فصول ليس لها يتسع الآن زماني ولا ينصرف
اليها ذهني ومفاتيح القلوب بيد الله عز وجل يفتحها اذا شاء لمن يشاء
كيف شاء

واعلم وفقك الله ان الحجر الذى اكثر الاولون والآخرون القول فيه بانه
موجود بالفعل اى انه نظهر فيه الاثر قبل التدبير بالسر الذى هو فيه وقد
اشار اليه الكثير منهم اعنى من الفلاسفة لاسيما رؤساؤهم وهو حجر مثلث وفيه
ثلاثة الوان وهذه الالوان هى الطايعة الصابغة والروح الواصلة والجسد النفس ح
الضابطة وان هذه الحجر متميز بتفصيلها منه لما ظهرت هذه واحد بعد
واحد بالوان مختلفة وزمان طويل وقد زعم رجال هذه الالوان هى التى
سمتها القوم اجسادا وانما ارادوا الالوان وما شاكلها كانهم يعبرون
بما شاهدوا وان الاوايل اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب
وحل وعقد ونقضة وردّ وموت وحياة فكل ذلك كلمتان احداهما
ضد الاخرى تجمع العمل كله واذا دبرت انت كلمة واحدة مفردة فانها
تحتوي على نصف العمل كقولهم وتفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير
وتبييض وتصعيد وكل هذا الخبر نصف العلم اى نصف العمل وانما
التفصيل تفريق بين لطيف وكثيف ونقص واجتماع ليميز كل واحد منهما
من صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لا لطافة فيه البتة ولطيف روحانيا
لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين لطيف وكثيف جمعا ملتزما
والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف حتى يكونا فى شكل واحد ٥
ويتكاملا فى اللون الطبيعى حتى لا يزيد احدهما على الآخر شيئا وبالله
التوفيق واعلم ان كل جسد من الاجساد الجنة كلسية النار وحدها
فروحه غير ممازجة بجسده ولو كانت روحه ممازجة بجسده لم يتكلس

ولا فوت عنه

ولا فوت عنه رطوبته لانها هى التى تقابل حتى لا يفسد شكله وليس فى الاجساد
من يمتنع من النار رهذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما
من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلست الاجساد
على ما زعم القوم وردوا اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت كلسيل وانما
احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته فى اول الامر على غير
اعتدال ولا ايتلاف ولو جمعته الطبيعة على اعتدال وايتلاف تام لكان الجسد
اكسيرا تاما بالفعل ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك فاحتيج الى تفصيله
وتركيبه لتنزع رطوبته عنه ثم ليردها عليه ردا لازما باعتدال ولا يكون
ذلك الا بالنار لان الحرارة هى التى تجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض وتفرق
ايضا بين الاجزاء المختلفة ومن ههنا فان النار صارت تجمع المتشابهات
وتفرق المختلفات وكذلك قال رؤساؤهم من لم يعرف هذه النار وسرها
لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقيد ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فان
ضررها اكثر من نفعها فهذا كشف عن كثير من الصناعة فينبغي لمن اراد
حجر القوم ان يجعل النار حاكمة كما حكمها الحكماء اذ من عادتها وطبيعتها
ما قلنا بجمع المجتمعات المتشابهات وتفريق المختلفات فبطلت
الطالب فى جنس جواهر النار شيئا نهك الاجساد ويفنيها ويسبكها
ويبقى ما فان وجدته فلتعلم انه الحجر وان لم تجد الحرف عنه فان النار تحل
الكاينات المركبات وتردها الى ما منها تركبت ضرورة اما بسرعة
واما ببطاء فاعلم ذلك فان كل مركب لا تستطيع النار ان تفسد جوهره

ولا تبطل اذابته فهو منه حي في الحقيقة كالاجساد الذائبة فكل متكلس فقد رجع
الى ما منه تركبت وهذا ان كل شيء زالت عنه رطوبته وبقي جسده جامدا
فقد فرق بين لطيفه وكثيفه وانما نصف تدبيرهم الذى يسمونه النقض
ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه لو صار في حد الاثر
به الميتة لم ينتفع به البتة وبذلك اشاروا الى الميت الحي المنظر وان يكون له
للناظرين حيا وانما دعاهم الى ذلك لانهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا
الكلس ولو بلغ بالكلس الى حد التراب الميت ولم ينتفع به ولم تقبله الرطوبة
ولا مازجته البتة لانه قد علم من عانا شيئا من المعاني ان رطوبة الكلس
هو عين الزيبق والزيبق لا يتعلق بالاشربة ولا بالاملاح وانما يتعلق له
بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك فصل في ذكر نصف الثاني
وهو يسمونه تركيبا ومقدارا رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقبلها ولتمتزج
معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة مع هذا الكلس شيئا واحدا لان
الكلس يشرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يبس فيصير كلسا تحابيا الى شكلها
فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة لجودة
المزاج بل يظهر عليه ويقطر النفس ثم تفعل في الاجساد الذائبة
ولا تفرق تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها
لفرت فاذا برزت الرطوبة قاتلت على تلك النفس لئلا تصل النار الى اجزاء
تلك النفس فتنفر لبسه المتشاكل وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز
من هذا الكلس في حا النار ولم يفر منه وان اردت ان تمتزج وتنعشق
عقرح

بالجسد

بالجسد لانه يحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فيمتزج هذا الكلس
الرطب بالجسد الذائب فيصيران شيئا واحدا او يقع التباين في ذلك
والغلبة فيتولد اللون اللطيف بالطبع بين الكلس والرطوبة لا محالة
لانها كالماء الذي يوجد للصبغ من الاصفر وغيره في الثياب ثم يذهب
ويبقى الطبع في الثوب وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ للجسد
المشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة هي الموصلة في هذا الموضع تنبيه لما قالوا
وافرغ مما تكلم ما رمزوا على هذه الصناعة تنبيها عليها فاعلم وانما انتهكم من الرطوبة
على الكلس بمقدار درايته وما اشار القوم اليه يؤخذ من هذا الكلس الذى
اشاروا اليه وكنيت اسماؤه عندهم فقالوا كلسا ورمادا وثقلا وجسدا
لا روح فيه وارضا عطشانة ووالدا نكلا وترابا وعكرا وزبلا وهو محتمل
لهذه الاشياء كلها بالصبغ لا بالمنظر فاذا اخذ فليوضع على صلاية زجاج
ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم
النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون من السواد وهذا يسمونه
مغنيسيا وما يشاكله من الاسماء التي لا اقوى على ذكرها فاسم المغنيسيا
لازم له الآن ثم يوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب
مثله ثم يشوى وهذه عندهم النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه
اقل سوادا من الاولى ثم يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق
المحلول حتى يشرب مثله وييبس ثم يدخل به الى التسوية وهذا
يخرج اغبرا بوريطشا معناه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه

ردح

يذوب على النار وتبرز الرطوبة عليه لقتال النار وكان قبل ذلك
لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذي النون
المصري حتى اذا اتممتها ثلاثا ثم تخشن منه افعالها اللبنانا ان
هذا لا محالة والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر كذلك بالتسقية
والتيبيس والتشوية الى اربع مرار صار ذايبا فح سمي بورطيشا
فيصير ايضا لا اغبر وهو الصواب فظانه لا اختلاف فيه بعد الثلاثة
الى اربع مرات فيوخذ ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول
حتى يشرب مثله وييبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم يترك على الصلاية
ويسحق ويعاد عليه التسقية بالكبريت ايضا والتسقية والتشوية حتى يشرب
ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحمرة
حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات
فيصير احمر قنبارا وهو عند ذلك يقوم قنبارا ولم يصل لنا اكثر من هذا ومن الله تعالى لقنبارا
اسأله الهداية لا رب غيره تم هذا الباب بحمد الله وعونه فصل يؤيد ما قبله
ويزيده بيانا وكمالا وهي رسالة كتبها حكيم فيلسوف الى تلميذه حين ساله عن
هذا الحجر وتصريفه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر موجود هو واحد
ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني
فالجزء الحلول فيه القمر وعطارد وزهرة والثاني المعقود فيه الشمس
والمريخ وزحل ولذلك سمت الحكماء هذا الحجر العالم الصغير لان فيه
ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وانا اصف لك التدبير

وصفا

حبث

وصفا يغني عن الرؤية فلا تمل العمل فاعتمد الى ما يخرج من مشاعب
حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واعمل على
جوانبها نارا لينة حتى يصعد الماء ثم شد النار قليلا قليلا حتى يصعد
الدهن وينقطع القاطر فشد الدخان اليابس يخرج فارفع كل
واحد الى انائه وكنه عن الغبار وابدل الراس براس الاعمى وليكن
فيه ثقبا في قاعه واخرا في جانبه واغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه
الراس فطول ما يخرج منها البخار وتعاهدها بسكين حتى يعرق
ثم تشد الثقبة والق عليها لبدا مبلولا وافتح ثقبة الجانب وادخل فيها
عودا صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها السواد اعني بخارا اسودا
اسحم حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ
النوشادر الذي صعد به الانبيق في اعلاه واخرج البيض الارض التي بقيت
في القرعة واجعل النوشادر في آنية وكنه عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيا وهي
الارض التي بقيت في القرعة فتصيرها في كوز جديد من فخار صابر على النار وتطين
عليها بطين الحكمة وتضعه في فوق الزجاج اي نافخ نفسه واجعله على النار
الشديدة سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في آنية من حجر
وكنه عن الغبار ثم تاخذ الماء الابيض وهو الروح واجعله في قرعة على حد
ربعها وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملآنا ماء وصعده
سبع مرات كلما صعدت رده الى القرعة وخذ ما في القرعة من الثفل
فتلك الميم قيشينا واجعله في اناء مشدود الراس وتشفها على نار لينة ثم اطرح

عليها على نار لينة جميع الماء الابيض في قرعة وصعده عنها سبع مرات كلما صعد تها
اخرجتها وتنشفها في اناء ورددتها الى القرعة وطرحت عليها الماء ثم تاخذ ها
وتسحقها على صلاية بمائها وتطبخها في اناء مشدود الراس حتى يكون كالكحل فور
فاجعلها مع الجسد الزعفران ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية حلسا واطرح
عليها النشادر واسحقها سحقا جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى
وتشد الوصل وتقطر عليها بنار لينة مثل نار السراج ثم ترد القرعة
وافتحها واجعلها للارض في زجاجة وكذلك النشادر النقي تجعله في زجاجة
وتشد راسها واجعلها في جوف عليها راس اعمى مشدود الراس وركب القرعة في قرعة
او في جوف قدر نحاس ملانا بالماء وقد تحتها بنار لينة فاذا جفت الارض فاسحقها
من الزيبق الغربي المنقا ودم عليها بالسحق والتجفيف بالاصبع على صلاية من تحته
زجاج فهذا هو الغسل حتى يذهب الدهن ويتم السواد وهو معنا قولنا حتى
اذا ما بدا انسلاخها ابدت ضيا وانجلت اوساخها كررت عليها بالسحق ثانية
ثم يبدو امرها علانية فلا تزال تسحقها حتى تصير كالارض كلها بصيصا بيا ضا
ساطعا فانزع منها البياض والق منه على اي جسد شئت يصير قمرا ثم تاخذ
ما في الارض وتسقيها بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع في السحق والتجفيف حتى يرجع
اصفر فهذا عندهم هو النحاس فانه نحاسا فخذ ذلك وافتح القرعة وتاخذ الماء
وترفعه في زجاجة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره من
الروح المصفا اثني عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس ملان بالماء وصعد الماء
عن الجسد سبع مرات كلما صعد اخرجت الارض وسحقها على صلاية ثم تردها الى القرعة

وطرحته

وطرحته الى الماء عليها فذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء بعد
سبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن وتضيف اليه من ماء الحياة وهو الماء
المصفى قدر ثلاثة امثاله وصبهما في قرعة وركب عليها راس اعمى واجعلها
في قدر نحاس ملا بالماء وقد تحتها بنار لينة مثل نار السراج قدر نصف النهار
ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعه في زجاجة
ورد عليها من الماء مثل وزن الارض افعل ذلك ثلث مرات وقد قبضت
جميع الصبغ في النفس فاجعل في قدح من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة
عليها فاجعله في انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملان بالماء واوقد
تحتها بنار لينة حتى يصعد ما في الصبغ من الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكاس
كالنار اذا زالت لهيبها ثم يقع التزويج فتاخذ من الارض جزو ومن ماء
الحياة جزو ومن النشادر جزو واجعلها في زجاجة وركب عليها زجاجة
اخرى كالعقاص وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض
وتشرب الماء كله فافتح الزجاجة ورد عليها مثل وزن الاول الذي جعلت
منه ثم جففها في الشمس حتى يشربه ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت
في زمان الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في زمان الشتا فعالجها بالنار
اللينة مثل حرارة الشمس تجف الثانية فقد بلغ الاكسير غاية فاسحقه
وارفعه في زجاجة وشد راسها من الغبار والحمد لله تعالى واطرح جزوا
منها على ماية وعشرين فصل عنه آخر زيادة بيان وتفسير واعلم
ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم فيه فمنهم من قال انه الشعر وهو اكثر من الحكماء

واليه الاشارة وبقول الفيلسوف فى رسالته الى تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما
يخرج من مناعب حسبان الوجع يعنى شعر الصبيان وقال آخرون البيضة
وقال آخرون الرصاص وقال آخرون الزيبق وقال آخرون الدم الى غير ذلك
من الاقوال وعلى كل حال يطلق على واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى
البغية اذا دبروا فانهم اتفقوا فى حال التدبير لم يكد يختلف فيه قولان ولا
اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الى البغية الشاملة فمنهم من بسط القول
ومنهم من عمّه ورمزه ومنهم من خلط فى كلامه ونحن نبيّن اشارة القوم
ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم على ذى لب سليم وقلب منيب
فقالوا ان جميع المركب المبارك واحد فرد ليس بمركب ان الله تعالى واحد فرد
ويدخله التكثير من انهم لما ارادوا تطهيره قسموه على اجزاء وانا اذكرها لك
بكثرة الاجزاء ثم اشبه كل جزء منها باشياء كثيرة واتسعت الاسماء حينئذ
فهم لما قطروا جزءا منه اولا ماء ابيضا رقيقا على وجهه غبرة كانها دهنية فسموه
ماء المطر وبول الكلاب لان الحكماء سموا ما سال من حجرهم بحرا ونهرا وعينا
وماء السحاب ومطرا ولبنا وذهبا وخلا وبولا وبكل سيال فى العالم وكل رطبة
ثم شدوا النار فقطر ماء ابيض سيقل براق وله تلالؤ يخطف الابصار اذا جعل
فى الزجاج خيل لك انه يشق الزجاج لنفوذ نوره واذا حرك لمع لمع البحر
فى الظلام فسموا هذا وخصوه باسم الزيبق الغربى وهو روح الانثى وهو بارد
رطب ثم شدوا النار فقطروا دهنا غليظا الى السواد وهو الذكر فسموا الزيبق
الشرقى وهو حار يابس والصبغ فى الطبيعة النارية ولانحلال الاهابية الزيبق

الغونجي فاذا انحلت صارت روحانية فاعلة صباغة لغيرها وهى الارض
التى لها شرب ان شرب للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهواء والنار منه الثلاثة
تنحل بنوماء الزيبق حتى يصير الكل بحرا احمر مرتبا شعاعيا يخطف الابصار ٥
ويذوب ذوبان القير واخرجت منه الرطوبة الزيبق بالنار اللطيفة الحاكمة
التى يراد منه ان يصير ماء واحدا لا نقدر ان نفصل بعضه من بعض كما
قال الحارثة اذا رايت فى كتابنا تخفيفا او تمسية او تهوية او تصدية او هديا
او ضربا او تحليلا او تصعيدا او تقطيرا وانما هو شئ واحد وهو يقع الطبايع
فى الماء الخالد المقيم فالصابغ الزيبق الشرقى وهو النفس يصبغ الروح والروح 2
يصبغ الجسد وهو ينقل الصبغ اليه حتى ترى شمسا لا يتغير لان الارواح ٥
الصاعدة اذا رجعت الى اجسادها الارضية بعد مفارقتها لها وتصير شيئا واحدا
ويميل كل واحد منهما الى شكله بالاتفاق والاشتياق فاذا اجتمعوا فرح 2
بعضهم ببعض وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه نارا او كبريتا احمر او بكل احمر
وبكل حار وسموا الثفل بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة ونحاس ورصاص
ورماد وغيره من الاسماء فلا يشتبهن عليك هذه الاسماء فانها لهذه المعانى
وربما سموا الزيبق ماء الاولى وهو لتدبير الارض خاصة تؤخذ ارضهم فتحرق
بالنار وهو الصبغ المذكور مرة بعد اخرى واذا خافوا ان تاكلها النار سقوها
بالماء المذكور مرة بعد اخرى حتى تبيض وتصلب فحينئذ يقولون اختلطوا
الزيبق بالرماد وفى كبريت القوم ثلاث قواه قوة حولية وقوة معدنية وقوة
نافطة والنار سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد الماء وهو الزيبق ونار العنصرية

التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهي الكبريتية ونار العقد في آخر الامر
بعد تحليل الكل وقال ذو النون المصري رضي الله عنه ان النيران لها رتب
سبع تهتاج وتلتهب وثلاث فاترة فارتب لتمام العقد كما
رتب وقيل ايضا انما هي القوة الطبيعية التي في تركيبهم تشبيهها
بالقوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة
وقوة معدية وقوة ماسكة فالقوة المولدة فانما تولد النطفة في البطن الى ان
يولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار
كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يتغذا باللبن ليتلطف ولا حتى
يشتد قليلا قليلا حتى يتانس بها ويصير لها طبعا والقوة المربية تدبره وتزيد
في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه وياخذ بعد ذلك في الانحطاط والنقص
وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا ابدا ينحل من ابويه فانه
ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا قليلا وربما سمي لبن الكلبة في
اول خروجه ولبن الكلبة قليل ومع ذلك يدني اجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن
الذي في المركب في اول العمل ولكنه يعمل في هدم الاجساد اذا رددته عليها
علا عظيها في هدمها وتحليلها قليلا قليلا حتى يكمل ويبلغ منتهاه في الغاية
من صعوده ثم تبيض قليلا في تصعيد الارضية ويرجع الى عنصره الكاين
منه الجسد انما مثله مثل الارض التي لا تقوم نبات الارض منها ولذلك الارواح
لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهو النار والارض
مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذاء لا ينهضم الا بالحرارة

والرطوبة

والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد
حتى يصير روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين
هو المستعمل في جرمهم وعليه معولهم وبالتعفين يتميز صفو الغذاء من كدره
في المعدة فياخذ الكبد صفو الغذاء وينحدر الى الامعاء ثفلا وكذلك الحكماء اذا اخذوا
الصفو الذي يصعدونه من الحجر يسمونه نفسا وماء الكبريت النقي واسماء كثيرة
ويسمونه الثفل الباقي في الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين وقالوا
بعض الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير الثفل الذي
يعفنون فيه ولذلك قال خالد رحمه الله تعالى جميع الطبايع في واحد وهو الاصل
لا غيره مطلب كريم ومنشاؤه في الزبول وبالازبال بعدا فلا يرهب وقيل
ان معنا قولهم سبعينيان ان جرمهم مثلث الكيان وهو الروح والجسد والنفس
مربع الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهواء والماء والتراب فذلك
سبعة على تركيبهم الانسان وكونه يكون اولا اسود مثل القار وهو الزفت
هذا ان تتعفن الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسودا
ظاميا وهو الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير ذلك مما تقدم وهو ان كان اسودا
ظاميا ففيه جوهر صاف ولذلك قال الحكيم لا يهولنك من قبح هذه الطبايع
وغلظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفاء
وصلاح وفقاء ويعود كله نورا واحدا متفق عند الحكماء فتخرج من سوادها ولا
تبيض الا بالماء والنار يعني بالزيبقين الغربي والشرقي فاذا اجتمعت بعضها
لبعض تولد منها هواء حار رطب وصارت قوته قوتها تفعل في الارض الباقية

بعد خروجهما فالنار العنصرية هي التي تخدمه والنار الطبيعية هي التي تقدمه
وهي النفس وقيل النار الذي تهيبه النفس والاخرى هي الروح التي تاخذ الصبغ
من النفس واما خروج الارواح بالادهان فالروح هو الزيبق الابدا ولا تقوم
هي الابدا لتتعلق بالاجساد ولا تقدر على خلك الابراوصة ولا تكون زواجه الا
بهذا التحليل ولا تكون التحليل الا بالمياه الحادة التي تحلم في حال الكون لا في حال
الفساد واعلم انهما صبغتان احدهما يقال لها الصبغة الحمراء والاخرى
الصبغة البيضاء الواحدة للذهب والاخرى للفضة وخلط مغنيسيا هي من
ثلثة احجار مركبة روح وجسمانيها ابى يحلل بعلا وهو يصبغها وثالثها الجسم الارضي
ذات سريان فالزيبق الغربي هي الانثى فطبعها بارد رطب كما تقدم وهي تحلله
نار الزيبق الشرقي الحار وهو يصبغها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق الغربي على
الزيبق الشرقي صبغه وحجر المغنيسيا كما تقدم اسم المركب اذا اجتمع الجسد
والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف ويعنون به الخلط كله وقيل هو الرصاص
وان السر كله فيها وهي المرآة الرجيصة وقيل في هذا المرآة ثلثة اشياء السواد والبياض
والحمرة وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس وانها كبريت
وهي تحرق وفيها الرطوبة لا يطفي حرارة الذكر الا هي وهكذا سترها فاعلم ذلك
ويقولون اعزل الرطوبة التي في الارض وهي تركت فيها بقية الدهن الخارج
عنها وهي الكبريت المحرقة التي عرض الحكماء اذا التهبت فاذا انعزلت عنها
وذهبت فقد تنقت فتنبهوا بهذا الكلام على كثير من الاعمال الذين هم
الاهي بالشهوات ومبادي الراي من غير نظر صحيح فاوقعهم بذلك في تدبير

الزيابق والكباريت والاجساد حتى افنوا عمارهم واموالهم ولم يقفوا على
منفعة فانما اراد الحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف
اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموما الا ان الحيوان قتالا لا اشفاء
لها وحجرنا المبارك اذا دبرت اجزاوه بالنار كانت شفاء الادواء مختلفة
كل جزء منها فما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان
ترياقا شافيا من كل داء عضال ويعرفه في معان كثيرة في الطلب حتى قال
جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منه امراة اصابها الذبول وهو
حمى الدق حتى بعد اليبس والحرارة رطوبة قلبها واعيت الاطباء واسلموها
للموت وكان الذي سقيتها منه وزن حبة ونحو هذا قال فخفض عليها
رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها شهوتها
للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يمض بالجارية الا زمان
يسير حتى تعافت وسمنت سمنا لم تكن عليه قط في زمان صحتها وكانت لا
تتمالك ان تفصد في كل زمان لغلبة الدم على بدنها فما ظنك الآن والزيبق زيبق
المعدن لو دبر بالنار تدبير الاكسير لكان سما وان القيراط منه يفسخ الجمال النخاقي
واما قولهم اسقوا المركب الخمر حتى يسكر فانما يعنون ادخال الصبغ على الارض
البيضاء وربما قالوا ادخلوا عليها النار والكبريت وماء الكبريت ومحق الذهب
وموت الذهب ورغوة الذهب والديك والفروج والذهب والشمس وهم يعنون
بهذا ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ فقد
اجتمعت فيه الكباريت والزيابق وهو العصبة الثاني في معانيهم وقد يسمون هذا

الاجزاء فيه الكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمون ايضا ذهبا ويعنون به
انه يفعل الذهب بالقوة القريبة ويسمونه اسماء كثيرة وربما خلعوا اسماء
كثيرة من اسماء اجزائه تشبيها له بمعان غير تلك المعاني فيتحيرون الطالب بذلك
ولكن لا تدهش انت والذي يدهش فيه الطالب امران امر المدة وموهمة التدبير
وامر الالقاء الاكسير على الجسد فاما المدة فالاكثر الاختلاف فيها وليست
مما يعلم وهو قليلا انه اشهر تنقضي منها ايام البطالة التي لا بد منها فيبقى ما في عملك
هذا التوفير والنقص وقد وا الله تعالى علمناه في اقل من تلك المدة كما قال جابر بن
حيان ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود واختصر العمل من غير فساد وانما قلت
لك هذا التعليم انه يختصر فيقرب وانت اذا اخذت لحما وقطعته كبارا وطبخته بنار
لينة لم ينضج الا في مدة طويلة واذا اخذت مثل ذلك اللحم ودققته دقا شافيا
وارسلت عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد بانه يطبخ في اقرب
مدة من تلك المدة **وكذلك** يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليله الماء حلله السحق
وهذا ايضا يدل على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن لانها خشنة
صلبة لزجة عسيرة الانفعال الا الخاصية التي جعلها الله تعالى فردا في واحد
فرد يؤتيه الله تعالى من يشاء من عباده **واما الالقاء** فقد اختلفوا ايضا فيه
ورمزوه كما عادتهم في كل جزء **وانا اقول لك** بعبارة شهيرة يبين بها وهو ان مطبوخك
اذا صبرت عليه ولو طالت مدته كمل فيه السر ويطبخ طبعه وجاء كالمولود
الذي استكمل ابوه القاء المني في رحم امه ووافق من اعتدال الطبع واتصلت
مدة حمله حتى كملت اعضاؤه وقواه وكمل خلقه حتى كمل فكان على اتم ما هو

ويسمى

ويسمى انسانا نعم ينقص منه حله من الحلل التي ذكرنا فتنقص قوته ويسوء
مزاجه ويضعف عمله ويسمى مع ذلك انسانا **وكذلك الاكسير** اذا وفي حقه
في جميع تدبيره جاء الكمال ما يكون فيكون جزء على الف الف من الفضة خالصة
فيقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا دخله النقص بسبب نقصان
ما ينقص عنه وترويحه والله تعالى اصعب من كثير من تدبيره وكذلك يقع حلاته
الحكماء وهو طريقتهم مع ما فيه من كثرة الطرح وجزوه في الطرح اذا كان ممزوجا
يختلف جدا وهو غير محدود ولن يخفى عليك اذا اردت غير ذلك والله الموفق
للصواب بمنه وكرمه **فوقف جميع هذه الاجزاء المباركة الاربعة** فان جمعها صعب
جدا وليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بجمع خلتين احدهما اوزان
الحكماء وقد رمزوا وو الله لا يحلها الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه **والخلة
الثانية** كيف تدخل الاوزان لانه ينبغي ان يتقدم جزء على جزء ولا يؤخر عنه
اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي هو ماؤهم لا يستقيم ادخال النار التي هي كبريتهم
وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال النار لا يستقيم ادخال الكبريت وهو ايضا
قد خلطوا في هذا الموضع **وذلك انهم** يحتاجون من الماء في هذا الموضع خاصة
فيجعلون ما يحل الصبغ فيه من الماء كلا صبغا وبيننا نفوس ماء آخر مثل
ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه فهم يغارون على رضهم البيضاء ولهم تدبير رقيق
نشرحه **واعلم** ان التدبير الملكوكي لا يصلح الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة
عمله وجودة صنعته فلا تحملك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجودة صنعته
فلا تحملك سهولته على ان تفشيه او تبديه لا ملك لو ولدك البار فضلا عن سواهم

وبالله العظيم لئن خالفتني لتندمن حيث لا ينفعك الندم وما من احد وجد هذا الامر
العظيم السهل الماخذ القريب المطلب الا بذله حتى لا يبقى في يديه وكذلك لا يبقى
من حال الميراث الا مع العقلاء الفضلاء المجربين واذا كان الامر هكذا فما ظنك بما لا يفنى
ولا يبيد ابدا وها انا اصف لك رسالة فيمن قال ان الحجر هو البيضة وذكرها من هو
متقن العمل وزعم بصحتها واما انا فلم اخذ في تجربتها وقايلها صادق اللهجة فظاهر
عملها وعلمها يدل على صحتها وهو ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بماء حتى يغلى
حتى ينتقا من الوسخ وتنزع منها القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شي منها
ثم تجففه وتدرسه حتى يصير دقيقا ثم تضعه في قدرة جديدة وتجعلها على فمها غطا
توصله بطين الحكمة وصلا محكما وتجعلها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى يتكلس ويصير
في قوام الدرهك فهذا هو كلس البيض وصفة عمله تاخذ مائة بيضة او اقل او اكثر
حسب ما شئت وتاخذ صحيفة حتم من حجر او مخفية من حجر وتاخذ تلك البيضة
وتغسلها غسلا جيدا وتجففه وتضعه في تلك المخفية موقوفة على اطرافها احاد
واحدة الى جنب واحدة وواحدة الى جنب اخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى
عليها كذلك الى ان يتم البيض باطرافها كلها منكوسة الى اسفل ويكون الوعاء
المذكور مثقوبا الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق ذلك البيض بعد ان تحفر
في الارض حفرة وتضع فيها قابلة تلقف ما ينزل كاملا من ماء البيض وعرقه وتضع
عليها اناء البيض المذكور وتضع على الاناء مقلا فخارا وتجعل على المقلا شيئا
من التراب ليرد النار عنه وتضع على التراب بعر البقر والغنم وتشعل فيه
النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا ويعرق ويقطر ماه في القابلة

فاذا علمت

فاذا علمت ان البيض تفرقع كله فتنظر الى القابلة وقد نزل بها الماء قطعت
النار عن البيض وتتركه حتى يبرد وتحفظ اعني الماء من ان يخرج بخاره فانه
البخار هو الروح اذا خرج فسد ذلك ومات فاذا علمت انه برد بطول الليل ساعة
او اكثر تاخذ من ذلك الماء وتضعه في زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح ومن الشمس
ومن الغبار وغير ذلك مما يجففه ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اقل على حسب
ما اردت انما يكون الربع من الكلس وتضعه على الزجاجة وتقطر عليه من المقطر
ثلثة امثاله اعني الكلس وتتركه سبعة ايام حتى يختمر فاذا تم ذلك خذ خرقة
جديدة صفيقة وتصب منها في الزجاجة من الماء والكلس وتصب برفق
ليلا ينزل منه طين الكلس وانما مرادنا منه ما يصفو من الماء الخالص ثم تعصر
الخرقة كذلك برفق لا يخرج اوقية من ذلك الماء وان احتمل اكثر فرصنه ويكون
ذلك في زجاجة قد استعملتها عند الزجاج عرضها شبرا غير ثلث وطولها
شبرا وثلث وارتفاع عنقها شبرا غير ثلث ويكون لهذه الزجاجة غطاء
من زجاج ينكب في فم الزجاج على صفة غطاء المخفية ثم تاخذ طين الحكمة وهو
شعر مقروض بالمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد اعني خبثه مدروسا مثل الكحل
وتضيف كل ذلك الى الطين والشعر وتضربه بالمرزبة او فهر او حجر ما تيسر
حتى يعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء قدر ما تحتاج اليه ثم اصنع
منه صفة حبل وتدوره مع فم الغطاء دورا محكما والصقه لصقا بالغا
ثم تضعه على فم الزجاجة واطبقه عليها اعني الغطا بالطين المذكور وزد
عليه من خارج بالطين ايضا حتى يتحكم لصقه ليلا يخرج منه بخار فيبطل عملك

ولا تزال تلاحظه في تلك اللصق فمهما رايت بخار الخروج طمسته بالطين حتى
ينعقد ويضبط بخاره فانك ترى البخار يصعد الى راس الزجاجة فيدور
ويرجع الى ارضه ولا تزال باللصق بلعابك فانما هو بخار ينسد من
بين الاصابع او اليد والسر انما هو في بخاره فاذا حفظته من ان يخرج
منه شيء فقد حصل المقصود ثم تاخذ الزجاجة منه وتصبها في قدر
او وعاء معلقة من فيها اعني من فم القدر والقدر على اثاء من حديد
او حجر مثل الكانون ويكون في القدر ماء وينزل الزجاجة المعلقة في ذلك
الماء معلقة كما تقدم يعوق منها في الماء شبرا او تنزل الثلث من الطول مع
العنق طاميا خارجا عن الماء ويحمل تحت القدر نار الخصان من الزبل يابسا
وقد شعلتها بالنار فاحفظ قوة النار لئلا تفسد وتيبسه ولا تزال
ترقب خارج الزجاجة وانت البخار يدور في الزجاجة فاذا رايت ما في
الزجاجة يبس واسود فابشر بالبياض فانزع النار من تحتها واتركه
حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء ٥
المذكور قدر الثلث من الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع في مثل قوس المطر
يتلون والا اعد عليه العمل مرة اخرى او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير
يتلون بالوان مختلفة ولا تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الماء قدر الثلث
فاذا تم خذ منه وزن درهم وارميه على ما شئت من الفضة ان اردت البياض
او على ذهب ان اردت الحمرة فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت
من الفضة ان اردت البياض او على ذهب ان اردت الحمرة فانه يتكلس

خذ من ذلك

خذ من ذلك ما شئت وارمي منه على اي معدن شئت بياضا
او حمرة والمعادن هي الرصاص والنحاس والقصدير والحديد كمل هذا
الباب وتم قال ناسخ النسخة المنقولة منها هذه النسخة ٥
رايت في البصرة انه لما نص ما ذكره الحكيم ابو بكر محمد بن زكريا
الرازي في بعض تاليفه من تدبير الحجر الان كلام فيه يشفي العلة
لمن معه فهم سيما اذا كان هذا مبسوطا بكلام المصنف ويكمل الفائدة ويظهر
الاستقامة ثم يرجع الى كلام المؤلف ولو كان سهوا مكروه او ممنوع
اعني ادخال كلام اجنبي على التواليف لان ذلك يؤدي الى خلط
التواليف قال الحكيم ابو بكر بن محمد الرازي ان الحكماء قد عدموا حجرهم في القرعة
عيب والانبيق بعد ان حجروا الحجر بادلة قاطعة وبراهين واضحة في الذي يخرج من سما
حسا ان البيض كما ذكره المؤلف ثم جعلوا تحتها نار لينة فخرجت المائية نازلة قرار
المائية لما فيه من مشاكلة النار وغلظ الارضية حتى طلع من الدهنية الصافي وسموه
نفسا وحصل التفل اسفل الالة فسموها جسدا ثم جاؤا الى الروح وقد علموا
انه لطيف فقالوا ما فيه من الاحتراق فمن النفس لان الماء لا يحرق وما كان
فيه من الكدر فمن الجسد لان الماء رايق صاف فاعادوا تقطيره حتى بلغ
حطانه من الصفاء والرقة والخلوص ثم جاؤا الى الجسد فقالوا نحن نعلم
ان هذا جوهر ارضي ولولا ذلك لم يلزم اسفل الالة ونعلم ان الارض
لا تحرق بالنار لانه لا دهن فيه ولا تطير لانها غليظة باردة فما كان
فيها من اللطافة فمن الروح وما كان من الاحتراق فمن النفس

وعلموا ان ذلك الباقي اذا لم يفارقها تلك النار احتاجت الى ما هو فوقها فلما
فسلطوها عليه بالارجة فنظرت ما حصل معه من الروح واحترقت ما حصل
معه من الروائح واحترقت ما حصل معه من النفس فصار الجسد حينئذ هباء
لاجزاء له شبه التحليل بوصول الرطوبة الى قعرها ثم تقوى على ضبط الجمع لها اذا كان
من قوة النسم في السحق من النار ثم جاءوا الى الدهن فقالوا نحن نعلم ان النارية
جوهران وذلك لا يجوز ان يكون النار مع الماء لمضادتها ولا مع الارضية لانه
جوهر غليظ لا نفس فيه فهو في الهوائية وذلك نجدها في العالم الكبير كالنار في الدهن
وهو الصبغ الاحمر فعقدوا الدهن حتى اجتمعت فيه النارية وبرهان ذلك ان
الدهن بالنار يزداد حمرة ابدا ثم سوادا وان كان الدهن لم تلدغه النار لم يخرج منه
صبغ احمر وانما صار كذلك لان الصبغ في الدهن مستغرق والدهن عليه غالبة فان
اللدغ بالنار يقلع عنه فضل الرطوبات فاجتمع لذلك وكثف وقوي فظهر لانه يتكل النار
وكل شيء يقوى يتشكل ويتميز بصفته ثم عمدوا الى الدهن المعقود فطبخوه بروحه
المصفى اذا صار صبغه كله في الماء واحمر الماء كما يفعل الصباغون باصباغهم
وهنا افترقوا فرقتين فرقة فرقت بين الروح والصبغ بان قطروا الماء وحصل
الصبغ فراوا انا عيانا اربع طبايع منفصلة نارا وماء وارضا وهواء وفرقة
اقربه منه لانه لابد من البحث اليه ولم يكن المفرقة التي فصلت ذلك البرهان
النار به ان ينظروا الى عنصره والى كل طبيعة بنفسها قائمة ثم جاءوا الى
ثفل الدهن بعد خروج الصبغ قد فارقه وان التعلوح الذي هو
عماد الصبغة قائم فيه فقالوا يحتاج ان يرفع الاحتراق عن هذا الحاصل

لي بعد

لي يتعلوح فلا يسود فقالوا هذه هي الهوائية وهي اعظم الطبايع في الصناعة
خطرا واكثرنا عملا لانه بمنزلة الكلاب يتعلق بالاجساد الذائبة وهو كبريت العمل
وبه قوامه ومن غيره شيء لا يكون برهان لانه لا عمل الا بتعلوح وممازجة ولا مازج
غير الدهن فيظن لم يحترق فعلموا انه يحترق لعلة الهوائية وذلك انهم راوا ان
الطبايع الاربع فالماء والارض غير محترقين والنار هي المحترقة بغير شك ان الهوائية
هي المحرقة فقالوا ننظر الآن لما يحترق بحرها ورطوبتها وذلك ان رطوبتها فيها
حرارة تشاكل النار فتشتغل بها كذلك رطوبتها وليست رطوبتها باردة لرطوبة الماء
فتلقى النار ما حد طرفها ولا يكون له فيها تعلوح مشاكل فنظروا في ذلك وقالوا قد علمنا
ان الدهن ماء وان النار لا يحترق وان الماء استحال دهنا بدوام الطبخ لم حتى صار
رطوبة حارة بعد ان كانت باردة فالوجه في هذه العلة وهو ان تديم طبخه بالماء
النارية الرطوبة نحو ما الاحمر والشعير وبالمياه الاربع المستفة الحارة نحو ماء القلي
والمياه الحامضة المنشفة نحو الخل وحامض الاترج وماء الحصرم وماء الملح المقطر
وماء الزاج وما اشبه ذلك فان ذلك يخرج عنه دهانيتها ونفي اشتعالها
ويسكن توقدها حتى لا يشتغل فيه النار ويبقى له الذوب والتعلوح فلما حصلت
لهم هذه القوى الاربع الماء والصبغ والدهن القايم على النار والجسد المكلس
فقالوا كيف الآن وجه اللازم فنظروا فراوا عسر افتراق الممتزجات وسهولة
افتراق الخيطان فقالوا ينبغي ان يجد الثفل المكلس والدهن القايم حتى
تكون ماء رايقا ثم ينزل فيه الماء والصبغ منحلين حتى يمتزج الجميع
ويصير شيئا واحدا لا آخر لو حدثهما مفردا عن صاحبه فنظروا حينئذ

كيف ينحل الجسد والدهن القايم فقالوا قد علمنا ان الماء يدعو للترطيب الكلي كما ان النار
تدعوا الي اليبس الكلي وانه متى كان هذا الماء احد واحتوق كان اغوص وكان الجسد
اضعف واسهل وكان ابلغ واسرع بترطيب هذا الجسد وتحليله كما ان النار
كانت افرط واغلب كان الجسد المحرق فيها اضعف واوهن ولنهما قتلا وكان
باحراقه وكلال يبسه الى التحليل اقرب وقالوا ينبغي ان يحل بالمياه الحارة كا
الحريقة وهو ان تاخذ الجسد وتجعله في آنية زجاج وتصب عليه من مايه وتعقبه
حتى تنهل بعد ان تحوده بماكة وتهينه ليقوى الرطوبة على البلوغ الى قعر والغوص
في جميع اجزائه لما حلوا النقل المطلس والدهن المبيض مزجوا احدهما بصاحبه
على ما يوجب استوا ذلك فلما تداخلوا وتمازجا القوا عليهما الماء والصبغ الذي
بهما خرج فصار الجميع جوهرا لا تحرقه النار لانه لا يحترق فيه فعلق بالاجساد لان
فيه دهنيته غايبة معلقة وصابغة لان فيه صبغ آخر ممازج للتعلق والماء يجري
معه ابن جري قايم على النار لانه ممزوج بجسد فهو صابر على النار لا يقدر ان يخلاعنه
ولا يفارقه لان ما بعضه ببعض لشدة مشاكلته وامتزاجه واعتدال وزنه كالشي
في كل حالاته الا في حظ لطافته وكثرة صبغه ودهنه ونفوذه وهو اكسير سابغ تام
ومن جملة تدبيرات الحكماء لحجارتها الحيوانية فما انفصل فصولا فعلى هذا
بعينه لا يخالف شيئا وما لم ينفصل يضم اليها ما يحتاج اليه من غيرها ودبرها هذا التدبير
بعينه انتهى كلام الحكماء الحكيم ابي بكر الرازي وهذا آخر الكلام في هذا الفصل
الشريف استفتح باسماء الله تعالى وبركتها واسم العليم الحكيم من ادمن
ذكرهما يسر الله تعالى عليه ما ساله وعلمه الحكمة وعرفه الصنعة الالهية واسم

القريب لمن اراد فتح باب المكاشفة والاسرار وكذلك اسمه المبين وهذه الاسم
الكريم هو من نسبة اسرافيل عليه السلام اسمه الخبير يناسب جبرائيل عليه السلام
وكذلك علام الغيوب يناسب جبرائيل عليه السلام واسم الهادي
يناسب اسرافيل عليه السلام فمن ذكر اسم الهادي الخبير المبين علام الغيوب
فمن هذا الذكر يلقى النبوة اسرارها والعارفون معارفها لمن اراد كشف عاقبة
من عواقب الامور ويحوج ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويعيد الذكر بها وعلى اس كل
مائة يقول اهدني يا هادي واخبرني يا خبير وبين لي يا مبين وعلمني يا علام الغيوب
ويسمي ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في منامه كشف ما اراده
من الحق نوع شاء ومن اراد التحكم في اهل البلاد والطاعة له فليكثر دايما
من اسمه الهادي وليتخذ ذلك وليبسطه وليكسره مع اسم من اراد نفاذه وتحكم
فيه طوع يمينه وينقاد في جميع ما يريد فانه يرى عجبا ومثال بسطه وتكسيره
هكذا الهادي ثم تبسط اسم من شئت مثل يعقوب هكذا ي ع ق و ب
ثم تمزج هكذا ا ي ل ع ه ق ا و د ب ي ثم تكسر ذلك الى ان يرجع السطر
الاول آخرا فيترك السطر المكرر حسب ما ياتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى ثم يكتب
ذلك في ورق او كاغد وتضع مربعا على الصفة التي تقدم لنا في اول الكتاب

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

في الوجه الثاني ويكون هذا في ساعة المشتري وهي السادسة
والاولى من الربع لليلة الاثنين والثامنة ايضا والثالثة من يوم
الاثنين والعاشرة منه ايضا بتتبع ساعات المشتري في اليوم
والليلة الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة وهي الذي بدات عملك فيه لانه

لما تكررت ساعات الليل والنهار الى اربع وعشرين ساعة تكررت الدراري السبعة تكرار الساعات لانه اذا اعددت مثلا من يوم الاحد قلت الاولى للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس والتاسعة للزهرة والعاشرة لعطارد وتحمل المكتوب المذكور معك بعد ان تجعل معه طيبا وانت تذكر الاسم الهادي في قعودك وتصرفك وانت على كل راس مائة تقول يا هادي من استهدى به اهدني ٣ ٣ ٣ ٣ واجعله طوعا لي وطوع يدي وملكني ناصيته وقلبه فانك ترى عجبا وليكن هذا العمل يوم الخميس واعلم ان لهذه الساعة اعني ساعة المشتري دعاء عظيم وهو الكبريت الاحمر وبعضه من الدرياق الاكبر فنقش عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم ثم معناه وهو اسم من اسماء الله تعالى العظام لما فيه من سرعة الاجابة تدعو به بعد صلوة ركعتين خمسة وعشرين مرة فمن يعمل ذلك الهم رشده في عواقب اموره وهو ذكر يصلح للذين فتح ابوابهم عليهم باب من ابواب القرب في الهواتف والمعارف فانهم مهما استداموا عليه الهمت قلوبهم العلوم جليلة ويخاطب من نفوسهم بلغات من وجه الالهام ويخاطبونه بمعنى يفهمونه ويستفيدون علوما دقيقة ويعرف ذلك ارباب المنازلات وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات لان المشتري وهذا صفته ويتكلم عليه بهذا الكلام رب صفني من كدورات الاغيار صفاء من صفته يدعنا يتك وقربته اليك واحفظني من نقص التلوين حتى يتجلى في مرآة قلبي ويستوي لنفسي كل اسم انطبع في قوة جبرائيل فيتقوى به على كشف

عظم

ما في اللوح

ما في اللوح المحفوظ من اسماء اسرارك اسمائك ومجامع رسائلك فكل نفس منفوسة استمدت لها من رقايقها رقيقة طوعها منه والثاني لمن سوية ومجامع ملح الدقايق في رقيقة الاسم الجبرائيلي العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فؤاد الوحي والالهام والتحديث والفهم تسري مني بنفخة منه في هذه الساعة الى مثلها التي منطقتي بالرقيقة العظمى حتى اتلقاه عنك بابه تلقي جبرائيل عنك وبسايلك انك علام الغيوب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات من دعا به خمسا وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلوة ركعتين الهم رشده في عواقب اموره وهو الكبريت الاحمر وبعضه من الدرياق الاكبر فنقش عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من اسماء العظيمة لان تحصول السر سرعة الاجابة لا يخيب من دعاه بهذه الاسم الاعظم من سرعة الاجابة ومما يشاكل هذا الدعاء من القران العظيم وعنده مفاتح الغيب الى قوله في كتاب مبين واما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين فمن ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام ويكون بخور طيب من دخنة طيبة فان الارواح تنقاد اليه فبالف منهما ما اراد فيفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبايعه ويحب روحه ويتكلم بانواع المعارف التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسماء ومما يذكره مما ذكر ومن جملة اسماء الهاخواص مع هو الله الذي لا اله الا هو العليم

وصيني بما علا به وجهك بما لا مثل لعينه حتى التذذ بمصافاتك تلذذ جرللـ ج

العلام علام الغيوب المتكلم الخبير الحكيم الحافظ الرقيب المبين الهادي عشرة
اسماء غير من جملة اسماء الذات اما الدعاء الاول من دعا به خمسا وعشرين مرة
في الساعة السادسة من يوم الاحد وفي الاولى من ليلة الثانية والثامنة منه
والثالثة من يوم الاثنين والعاشرة منه كذلك يتبع ساعات المشتري في اليوم
والليلة الى يوم الاحد فتقع في الساعة السادسة التى ابتدات عملك فيها
بعد صلوة ركعتين الهم رشده في عواقب اموره وله تاثير عظيم في حفظ ما
عليك حفظه وتزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور الآية وهو
ذكر يصلح للذين فتح الله عليهم باب من الغوص في الهواتف والمعارف فانهم
ومنها استدام على ذكره الهم قلبه الى علوم جليلة ويخاطبه في نفسه باللغات
من وحي الالهام ويخاطبونه بمعنى يفهمه ويستفيد علوما عظيمة ويخاطبه
الحيوان بمعنى يفهمه ويستفيد علوما دقيقة تعرف ذلك ارباب المنازلات وفيه
تاثير عظيم في فهم المشكلات لان المشتري له من القوي تذكر المنسيات
من العلوم وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة والحث على حفظها
ورعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم
على الخير ويحفظ حتى فعلك له ان تكون حاملي الشران لا تكون تنظر الى نحس ولا
يتصل به ومحازحل والمريخ وهو يحل امراض زحل والاسماء العشرة من جملة
مباركة مناسبة لما ذكرناه فانه منبع العلوم الجمة من ساير العلوم واصول المعلومات
عنها ظهرت ومنها تظهر وانبساط اسماء الغيوب واهل المناجات من عمل
بها واتخذها ذكرا فتح عليه وسخر له العلم والفضل واهليه وجعل له بها كشف

العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق بالحكمة ويرى
ذاكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من الاشياء التى يريد فعلها
وهل هي خير او غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وساير الآلام والاستيلاء
على المقاصد والمراقبة وعلوم التوحيد الخاص فاذا اردت كشف سر من اسرار
الحق من العلوم الكشفية واجناسهم يسر الله له ذلك بملازمة الذكر لها وعملها
وبحملها على الوصف الذي ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر لها فان
اصول جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى ينكشف معه عوالم ذلك الذكر ما هو
يذكره واقل ذلك ساعة زمانية وليس نظهر ذلك في مرة او مرتين بل بالملازمة
وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه وكذلك منه اللطيفة
الشريفة من مبعث العلوم الجليلة ومن اصل الاسماء من عمل بها واتخذها ذكرا
فتح له وعليه وبورك له وسخر اهل العلم والفضل وحصل له كشف اسرارها
وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب ومما يناسب
هذا النمط من اوقات هذا السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى السماء الدنيا
فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل من سايل فاعطيه
اول الثلث الاخير من كل ليلة من الساعة التاسعة واما الليلة الاربعاء
فالساعة التاسعة منها منسوبة للقمر ولها دعاء خاص بصلاح الارواح
وفهم العلوم من دعا به في هذه الثلث الاخير وتما دا عليه الى طلوع الفجر
بعد الصلوة والاستغفار ولذكر الله اكبر الهمه الله تعالى اسباب الخير كلها باجمعها
ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر له من جميل الصفات وحسن الحال ما لم يعهد

من نفسه قبل ذلك ونسأل الله عز وجل بها ما لم يليق من صلاح حاله وصلاح
الارواح والنفوس ومناسبة الدنيا وفهم العلوم وما ينتشر عليه من الوية الولاية
والاستشهار بالدين الى ما يناسب هذا النمط الا عجل الله تعالى ذلك وظهر
عليه من جميل الصفات ما شهد امره والله يقضي بالحق وهو يهدي السبيل وهذا هو
الدعاء المذكور اللهم اني اسألك باسمك المكنون الذي فضلت به فواضل التفضيل
في الوجودين فتفضل كل شيء تفضيلا ظهر في تباينه حكمة العدل فاختلفت اللغات
وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس
وتعوقبت الافلاك فكل في فلك علمك يسبحون وبقي عندك يعتدلون
اقبض عني ظل جسمي اليك قبضا يسيرا وابسط علي نور عنايتك بسطا
كثيرا فانت المتصرف المطلق وانا المتصرف المقيد حتى اتلقى عنك بما
في سر الاكوان معنا من معاني علمك فانس به في غربة الدنيا انسا
يغنيني عن كل مونس ويبعثني مع كل ما نونس به من العوالم اجمعين
حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها
منفطرة الى ذلك بسر القهر وكل موجود يبدي لشهودي سر معناه
محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك
يا قاضيا بالحق انت الحق واسماؤك الحق وافعالك الحق وصفاتك الحق
وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق محقوق لي الحق من نسبة
ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف اسرار المقدورات
قد آتيتني من الملك وعلمتني الآية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور

عالم الغيب

عالم الغيب والشهادة وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن تضيفها اليها
وذكر القدس ومن اسماء الله تعالى القايم الشهيد المحصي الحكيم في جمع الذكر
الى الآيات لا ايسال الله تعالى حاجة الا قضاها له واما الخميس فله اسرار عجيبة
وامور غريبة ومن نقشه في السابعة من يوم الاحد في نحاس احمر ويقدم
مقصده في اي شيء اراده بلغه في اسرع وقت واقرب مدة واعلم
ان المريخ له قوي في المغالبة وطلب النصرة والقاء العداوة بسرعة حتى تكاد
اعماله تزيد على قوى زحل واعماله كثيرة وله قوي في الامراض الحارة والارماد
والنزف وهذا الدعاء له تاثير عظيم في العز والهيبة ممن دعا به في مثل
في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلوة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام
كساه الله تعالى ثوب العز ورداه رداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له
على اي عدو قصده ظاهرا او باطنا ومثل هذا الدعوات يلهم الاولياء
لانتصارهم على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر
يصلح لارباب الملك من داوم على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته
ويناسبه من آي القرآن وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية ومن الاسماء
الحسنى العزيز الجبار القهار ومن الساعات الساعة السابعة من يوم الاحد
والرابعة من يوم الاثنين والحادي عشر من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلثاء
ومن ليلة السبت والعاشرة من يوم السبت والثانية عشر من ليلة الاحد
والسابعة من يوم الاحد رجع الامر بدا على عوده وهذه الدعوة المباركة
رب اوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا اجد في ذرة

ولا دقيقة الا قد غشاها من عزتك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى اشاهد
ذل من سواي لعزتي بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان
مريد وجبار عنيد وابق على ذل العبودية في العزة بقاء يبسط لسان
الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار
من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلوة وحضور قلب
وخلوة معدة نصر به على اي عدو قصده وهذه الجملة من الاسماء هي من نسبة ما
تقدم من الدعاء ومناسبا لساعة المذكورة وهي للعظمة والرهبة
وقهر الاعداء والنصرة في الحروب والقاء الرعب في القلوب وهزم الاضداد
وتعظيم القايل لها في الصدور ومخافة كل ظالم ولها افعال في ساير المخلوق
وتوجب التواضع لقائلها وحاملها في نفسه والتواضع من غيره ولها اثر تام
في جمع المفترق وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذية
ودفع الظلم وتقييد اهل البغي وتسخر لقائلها وحاملها كل ذلك
ويدفع الله تعالى عنه شر الحيوانات الشديدة المفاجية والاسدية منها
والسبعية وتلين له القلوب القاسية ويصلح لاهل الحرف الثقيلة في
الحروب لان ذاكرها وحاملها لا يحس بثقل شيء ولو حمل حملا خف باذن الله تعالى
بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من الملوك يهابه ساير اجناده وجيوشه
واعوانه وساير الملوك ممن لم يذكرها ويخافه كل شيء من المخلوقات الارضية
ويرى في نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا ذليل
الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا نازل همة الا ارتفعت همته ولا يدعي بها

الا على ظالم

على ظالم او طاغ في احتراق النهر الا ملك واحتراق النهر الثامن والعشرين
والتاسع والعشرون منه لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال محترق ويدعى به
التاسعة في الساعة من ليلة الخميس اذا الساعة الثانية للزحل لانها حارة يابسة في بيت مظلم
لتجتمع عليكم حواسك فلا ترى ما يشغلك ويمنع ما يشوشك ويكون الداعي
حاسر الراس اي مكشوفا ليس بينه وبين الارض حايل ولا حاجز فان هذه
الحالة حالة العبد الذليل بين يدي مولاه لان من حق الدعاء الظهار
عز الربوبية وذل العبودية فهنالك ينجح سعيك وتدرك املك ويضيق الى
حالتك هذه الاسماء الارجحة الضار الموضع المذل المنتقم وتقول في اخر
دعايك يا شديد خذ حقي ممن ظلمني او بغى علي او عدي علي وكف شره عن الخلق
ان كان يضر الخلوق وادر لنا عيرة في ذلك فتوجه الله تعالى فيه واقصد النصرة
عليه فان الله تعالى ياخذه لوقته وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه
ينصلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وغشيه فاقصم
ظهره واقطع اثره واكفني مؤنته آمين وحامل الكتاب التي هي الحلة يلبسه الله
تعالى مهابة حتى تتبين له المهابة والجلال من نفسه على كامله فقد اجتمع في
هذه الحلية ساير خواصها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وبركته
وعدد هذه الجملة الاسماء غير جملة اسماء الذات العلية ١٣ اسماء وهي هو
الله الذي لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال
القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار فاما اسمه القادر والمقتدر
من نقشهما في فضة وحملها واكثر من ذكرهما فانه غلب بهما ساير الموجودات

الاسلام

وقهر الخلق وكان امره مجابا نافذا سائر الافعال وخاتمه لهن ذوات الافراد من احكم
وضعه وادمن ذكره غلب عليه الخلق اجمع ومن طبع به على موم اسود والقي
في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام الفلك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا
واسمه المقتدر القوي والقائم من رسم تكسيرهم في باطن فص خاتم من فضة
ويدور على دايرة ان بطش ربك لشديد ويبخره باصطركا فن يعني والاصول
الاخر فان لابسه اذا دخل به على جبار مهيب وما به وخافه وان القي هذا
الخاتم في دار ملك جاير خربت وذهبت ملكه من حينه وابغضه رعيته
وهذا تكسيره ال ال ال م ق ق ق و ا ث ي ي د م ر ١٨ حرفا واما اسمه
العزيز الجبار المتكبر من الاسماء الملوك موافقة لهم اذا اراد والنصر على
اعدائهم فليرسموها مكسرة بعددها وصفة تكسيرها ع ال ز ز ك م ث ج ا ر ب
رب ال واكتب على دايرة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا في ساعة
المريخ والاولى افضل من يوم الثلثاء عند بزوغ الشمس وان كان الطالع الحمل
فحسن ايضا والا الساعة كافية ويبخره بالبهرامج ومن عشبة النار فاذا حمله الملك معه
فان كل من راه من الجيوش قد اقبل اليهم انهزموا وقد اتخذه شاهور وكان يكسر به
البراكمة في ايامهم فلما مات وجد عنده ولقي به من بعده لولده واما اسمه ذو الجلال
ويزادمعه معنا الاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه عظم في اعين الناس وتلقى
بالكرامة ولقد رايت هرادس بن هرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه
تلقته الناس بالبشاشة والقبول والبر وقابه كل من يراه وكان له تصريف عظيم
في الارواح ينسب اليه وهو من بديع الاسماء الا تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

يهاه

اوصل

انطقوا

انطقوا بياذا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتاب الكبير الذي
استنسخه من خزانة هرون الرشيد الاسم الذي دعا به آصف بن برخيا وهو الذي
عنده علم من الكتاب حين قال سليمان عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني بعرش بلقيس
الملكة فقال انا آتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس في بطن
الارض وابتلعته ونبع من تحت قاية كرسي سليمان عم قبل ان يرتد اليه طرفه
وكان الذي تكلم به ياذا الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من هذا الذكر لانه
جليل البركة سريع الاجابة لما خص الله تعالى به نبيه عليه السلام من جوامع
الكلم وعميم المعرفة بالله وباسمائه وقد قيل انه الاسم الاعظم لعميم بركته وسرعة
اجابته فخص عليه السلام امته بنصيحته وشفقته ورحمته ومنفعته بذكره والالحاح
به لقوله عليه السلام ان الله يحب الملحين في الدعاء ومما يناسب هذا الفصل من الدعاء
والاذكار دعاء اول الثلث الاخير من ليلة الثلثاء ومع الدعاء له تاثير عظيم وهو
من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم فيه عن الله تعالى
مخاطبات الخاطر واشارات المواقف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته
من يشاء لا يدعو احد في هذه الثلث بهذا الدعاء في الليلة الى انصداع الفجر
وسال الله تعالى حاجته الا قضيت ورفعت درجته ويسر الله تعالى عليه ذلك
وابتداؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله تفهم ذلك من حالة الفهم عن الله تعالى في
الزيادات والتقلبات في كل زمان والظفر منه ومن دعا بهذا الدعاء الى طلوع
الفجر راي انوارا تخرج من فيه لها شعاع يضيء ما حوله فمن غلبته اعلته ترك
الدعاء وسال من حوائج دنياه واخراه ما يليق بوقته من تفريج هم ودفع حلم

وقيل غيره فانظر القول الصادق المصدق عم في الحديث المتقدم الظوا بياذا الجلال والاكرام صح

وقهر عدو وطيب عيش وفهم سر الاعجاب الله تعالى بذلك ثم اذا ارتفع عنه عالم الى
الذكر لان باب الاجابة اذ فتح نوى على احد الاملاك فنيابة درحضرة الملكي
وللذاكر منه يناسب وجوه تركيب ذلك الذكر لاغير فيشا مدد روحانية الموكلين
بوجوه الجزئي والكلى فتتعطف العوالم بعضها لبعض كالجالب والمجلوب فيتحرك
من الاعضاء ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم ولتلك الروحانيات فملك العرش وتلك
الحضرة التى تجرى على المصطفين من عباده فتتوجه تلك الملائكة بمعانى الذكر
صور كاملة فى قوالب ملائكة الخزنة تذكر ذلك الذكر وذكر الاسم بلغات تليق
بتركيب وجوهه وتصعد الى ذلك الباب الذى هبطت منه فيتمثل الذكر معنى
يناجى فى حضرة ذلك الاسم بسرعة الاجابة للداعى به فيخرج الاذن العلى بانشاء
من اجابته فتتلقاه ملائكة التصريف وتلقيه الى ملائكة التسخير امام جبرائيل ويامر به
ملائكة الافعال فتلقيه الى ملائكة الانفعال فيخرج منفصلا فى عالم التكوين فملائكة
التصريف امامهم اسرافيل عليه السلام وملائكة التسخير امامهم جبرائيل عليه السلام
وملائكة الافعال امامهم ميكائيل عم ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه فى اختلاف
الذكر والذاكرين فلكل اسم له نسبة ولكل اسم باب فى معارج ولوح وقلم فسبحان من له العلم
جنوح عنوح واذا انست بما فى الصحيحين من حديث الاعرابى الذى قال
ربنا لك الحمد حمدا كثيرا مباركا طيبا فيه ملء سمواتك وارضك وعدد ما شئت فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من القائل كلمة كذا وكذا فقال الاعرابى انا يا رسول
الله فقال لقد رايت بضعة عشر الف ملك يكتبونها وكذلك جاء فى حديث زيد بن
حارثة حين اراد اللص قتله فقال له يا زيد تهيأ للموت فقال له زيد امهلنى

حتى اصلى

حتى اصلى ركعتين فقال له هيهات قد صلاها غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضأ
زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الذى تهز الملائكة عليهم السلام اللهم يا ودود يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذى
ملأ اركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت
كل شئ لا اله الا انت يا مغيث اغثنى ثلاثا دعا به ثلاث مرات ثم اقبل اللص عليه
ورفع حربته ليضربه واذا بفارس يركض الارض وهو ينادى لا تقتله فالتفت فرأى
الفارس قد اقبل اليه وبيده حربة فضربه بها فرمعه عن اعلى دابته واسقط بالارض
ثم اقبل على زيد وقال له يا زيد فقد تم اليه واقتله فقال له زيد انى لا اقتل احدا فرجع
اليه الفارس فقتله ثم قال لزيد لما دعوت الاولى نادى جبرائيل عليه السلام من لهذا
الملهوف قلت انا وكنت فى السماء السابعة فلما دعوت الثانية كنت فى السماء الدنيا
فلما دعوت الثالثة جئتك واعلم يا زيد انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به
الا استجيب له مثل ما استجيب لك فلما رجع زيد الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الخبر فقال له يا زيد لقنك الله اسمه العظيم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى
وبوب عليه محمد بن ادريس الرازى فى كتابه قال الاسماء التى تزعزع الملائكة واخرجه
الامام ابو القاسم بن هارون فى رسالته ولم يذكر زيدا الا تاجرا فاذا انست بمعنى هذا
الحديث والذى قبله انفتح لك انموذج لطيف من كشف ما القيته اليك اذ لم يمكنى
التصريح باكثر من ذلك ومن كتبه المذكور فى كاغد احمر وعلقه عليه سارعت اليه
الخيرات من حيث لا يشعر ويكتب الاسماء المذكورة فيه ثلاثا وستين مرة كل اسم منها
لقوله انت انت وما عدله من الاسماء المذكورة فيه ولا يطيق وصف هذا الذكر جرى قلم

بل لكل حرف منه ما ركب شكله المنتظم من كلمته الا انتظم بديع التركيب من كشف اعلام
غيوب جليلة العقد وفك رموز بعيدة الغور وتجليات من الفهم النوراني وكشف
خواص ارتباطات في طرف عالم الملك والملكوت وفهم اسرار فوقانيات يتوصل
بها الى الربانية فلا بد في سلوك ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وتحققه وذلك فضل
الله يؤتيه من يشاء من اوليائه فان ساعد التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمرك
خلوة فيه عن غوى فهمك عن سر هو هي فتلك الاجتماع عند الافتراق حيث لا
ولا صديق حميم فاضاقت الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد اتيتك بها بيضاء نقية
قد نقلتها اية نقية صحفا مكرمة ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن قبل ولا غشيهن
لغو ولا مسهن فهم فاذكر واشكر وكل البقل من حيث تؤتى به ولا تسال عن المبقلة
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا يمس هذا الدعاء جنب الا ادركته غمة
في قلبه ورجز حتى يزول عنه والله تعالى ولي التوفيق **وهو هذا الدعاء** الهي يا اسرع
التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك اسالك بما ظهرت في العرش من نور
اسمك العظيم العالي الرفيع المجيد المحيط فانتشات ملائكة انتشاء حسنا مناسبا لتلك
الحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر من اذكارهم روح ولكل منهم اسم فيه هيلمة عظيمة من تجليك
في اسمائك ما تفعل ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الازمول وذاهلون من الذكر
وذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الازمول هو هو ومن حيث العظمة اه اه
ومن حيث التجلي ثم ثم ومن حيث التسبيح سبحانك سبحانك ما اعظم سلطانك واعز
مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ونفذت ارادتك وجعلني فجهة مرضية من
تصريف قدرتك في كل فعل بعزم افكر ظاهر وباطن فان حفظتك لا نقبل

المغيرة ولا غير حتى تصدر لي افعال الاكوان ومن فيها واحدة الظهور من غير ستر
فالمقبل والمدبر ماخوذ عن وصف اسمه وارادته محظوم من عزم شهواته مقهور
بما هو ظاهر من لطفك يا الطف اللطفاء وارحم الرحماء ويناسب هذه اللطيفة
ومن الهيبة والحروب العظيمة ومن شكل من الاسم الاعظم المخزون وبها تنفعل
الخلايق اجمعون خصوصا نحو بني الحمى وصح المعدى ومن داوم بها دفع الله عنه كل
مولم ويصلح ان يهبها للرجل الجبار او عظماء الخلايق وجبابرة الملوك ولا يزال مكرما
عند الجبابرة بمكارم الاخلاق ونور من الهيبة وتسخير الحيوانات الغابية والقلوب
القاسية **ومن اسمائه** العزيز الجبار القادر المقتدر القوي القايم ذو القوة
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر **فالقايم والقيوم** يحتمل ان يكونا فعليين
ويحتمل ان يكونا ذاتيين اما اذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر
فهو قايم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناهما القايم بنفسه المستغني
عن غيره فهما من اوصاف الذات وقيل القيوم الذي لا يزال وقيل القايم
الدايم وهذا كله من اوصاف الذات والتفرقة بين القايم والقيوم فالقايم
هو القايم على غيره برعايته لهم وحفظه بدليل قوله تعالى افمن هو قايم على كل نفس
بما كسبت وقوله تعالى قايم بالقسط اي قايم على خلقه والقيوم هو الذي يقوم
بنفسه ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه التفرقة بين
القيوم والقايم والقيوم وزنه فيعول مشتق منه والقايم وزنه فاعل
من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا لم يكن بالخصوص قايم بنفسه
سواه فوجب ان يكون غيره قايما بقدرته وهو محتاج اليه في ايجاده وحفظه

فاذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر
ثبت انه مدبر الخلق واحكامهم فاما المبهدتس فهو للشمس وله دعوتان ستر يقفتان في
في ساعتين من يوم الاحد وهما الاولى والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد فدعاؤها
رب اغمسني في بحر نور هيبتك حتى امتزج بجميع كليتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج
منه وفي وجهي شعاع من هيبتك تخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فيمنعهم
من رمي سهام الحسد وطامس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور الذي باطنه
النور وظاهره النور واسالك باسمك النور وبوجهك النور الذي اضاء به كل نور يا نور
النور ان تحجبني بنور اسمك حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم وكل جبار عنيد ويحرسني
من كل نقص يا زجر مني جوهرا وعرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك
يا الهي يا حي يا حبيبي يا نور الله نور السموات والارض مثل نوره الى قوله بكل شيء عليم
من دعا به ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلوة ركعتين رزقه الله
تعالى هيبة في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الطاعة
وقهر العدو وما يناسب هذا النمط ومن قرا هذه الاذكار والاية العدد المذكور
في تلك الساعة في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا عجيبة تملا قلبه
وان استدام على ذلك تشكلت له في عالم الحس وهو ذكر يصلح لاهل الفهم
وارباب القلوب وكاتبه وحامله يظهر له زيادة في قوى نفسه وقهر عدوه
وخصمه لان من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد الالسنة والامراض الحادة كالصفر
ولها في تالف القلوب عملا لا يكاد يزول ولا ينبغي في حكمته ان يداوى به علل
الكائنة من الراس خصوصا من البرودة وصداع في تلك الوقت حتى علنيه يبرا

باذن

باذن الله تعالى وانما هذا تنبيه لذوي البصائر عن الشمول سره ومن كتبه اسمه تعالى
الله نور السموات والآية في الساعة المذكورة وامسكه عنده انشرح صدره
لما يريد ووسع الله تعالى رزقه وظهر عليه قوة وهيبة لكل من يقابله واما الدعاء
في الساعة الثامنة الهي اطلع على خصوصك بمحض مشهودي منك في الاكوان حتى احشي
بما اشهدتني به من آفاق الملكوت فاكشف حنه معنى كلمة التكوين فينفعل في كل مكون
وانفعاله للطاعة باذنك التي سخرت بها ما في الوجودين بلا ظلمة وضع ولا ظلمة
طبع انك منور الكل بكلماتك ومنير الانوار بنورك الذي صدر عن سماك
النور والظاهر والحي والقيوم كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون
من دعا بهذا الدعاء في ساعته تسعا واربعين مرة يكسيه الله تعالى ذلك نورا يجد
ذلك في نفسه وييسر الله عليه المقسوم من الرزق وتيسر كالمتة في الاسباب يا نا
عجيبا وذلك في وضوء وصلوة وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيثبت
لهم ما يكشفون به ويناسبه من القرآن العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفيؤ
ظلاله الى قوله داخرون ومن الاسماء الحسنى العلي العظيم الكبير وقس على هذا
النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته فانه افشاء سر من اسرار
القدر وتعريف الربوبية ان لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة القدر
فلا فكر متفكر ولا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف ولا اخاطر محدث وانما اقتحمت
هذه البحر الزاخر بعد استخارة وما سمح لي في كشف ما في اقاصيه بل اذن لي
ان انظم من جواهر جزائره وسواحله ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر
الذي نحن فيه ومع ذلك فاني في قلق منه لانه من تقدم في الافشاء سر لم يوذن له فيه

ادب بما يليق به ونسال الله العظيم ستره وعفوه ورحمته واما اسمه تعالى العلي العظيم
الكبير من كرمهم ونقشهم في خاتم من شمع وكتب على ايره ولا يوضع حفظها وهو
العلي العظيم حامله يكون امينا مكنا من كل مكروه وكل من رآه احبه ويطلب ان يصاحبه
ومن طلبه بكيد لم يستطع عليه وان نظرته عين سوء رجعت عنه الى صاحبها
وقد عاينت ذلك في حتى الاوقات والاشخاص فاعلمه وفيها يجب هذه الادعية
والاذكار بهذه الجملة من الاسماء وهي للهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوة
ودفع الموهم ورد الامور العظام المهولة وتصلح للملوك وارباب الدول اذا لازموا
ذكرها يثبت الله تعالى عليهم ملكهم ودولتهم وانبسطت قدرتهم وتشرفت طبايعهم
ويملكون شهواتهم وغضبهم وتصلح لاهل السلوك الذين غلبوا بالشهوة فيؤيدهم
الله تعالى بقوة منه في وجودهم على ساير عوالمهم فيسلم باذن الله تعالى من ان يعدا عليه
وذلك بحسب حضور قلبهم في الذكر والملازمة وتذكر في مجالس العظماء والمتكبرين ه
فيعطفون وينصتون لقايلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيه الحفظ من الاذى
وساير المخاوف سفرا وحضرا وهذا من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ
اذا نقش اسمه الحفيظ فصله وجمعت حروفه وكسرتها كما ارسمه لك لا به وحامله
وذاكره لا يخاف من شي ولا يعدو عليه مخوف ويحفظ من جميع المخاوف ولو وقع
في بحبوحة الخوف سلم وحفظ وامن وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة
الحفظ ترى عجبا وهي من ذلك عجايب وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغناء
النفس وطهارتها من الرذايل وعلو الهمة وفيها امتزاج من ذكر الملايكة
الاكابر وكشف اسرار الولاية للاولياء ومعاني حقايقها وتاييد كل ولي ووالي

وحفظه

بلغ

وحفظه ويوافقوا مما في احكامهم واوامرهم ويظهر اسرار الربانية والسياسة ه وفيها
ويوفقون لموفقتها فقد اجتمع في هذه الجملة ساير اسمائها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها
والاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون اسما في جملة وخواص حروف فيها اسماء الذات
وفيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن
الكبير المتعالي العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني
المليء الواحد الوالي الحفيظ المقتدم المعز اما القدوس القايم
من ادمن ذكرهما بعد نقشهما وادمن ذكرهما في الطريق فانه يسابق
الخيل في المشي وقد عوين ذلك وجد وله حفره لان الاسم مفرد لا جدول
له لانه جزء واحد فان رسمها كما بينا اولا والبخور مقل ازرق وقطمن
داوم على الذكر كان كما ذكرناه ومن طبع لذهب والقى على راسه ذهبت
اوجاعه من حيث هي وقد جربت ذلك في آحاد الاشخاص فكان وان
طبع على موم ابيض وسقي في ماء لصاحب الوقع اذهبها واما الملك القدوس
لا يذكران عند ذي ملك وقدرة الا ذل له وانقاد لامره وتصلح للملوك
اذا داموا عليه ثبت الله تعالى ملكهم وانبسطت قدرتهم وكذلك
يصلح للسالكين الذين تغلبه نفسه فانه ان استدام ذكره بعث الله تعالى
ملايكة تؤيده وتنصره على من يخالفه من هواه ومعنى القدوس بضم القاف
فعول ماخوذ من القدس وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف
ويسمى جبرائيل عليه السلام بروح القدس لانه متقدس في ذاته بتقديس
الله تعالى والقدس على هذا هو الله تعالى بطهارة ذاته والقدوس

التنزيه

فوصفه تعالى من صفات التنزيه لبراءة ذاته وصفاته عن شائبة ان
يتشوب بمخلوقاته بل كل وصف لمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به
فالله تعالى مقدس عن مشابهة المخلوقين في شيء من الاشياء واما اسمه
العلي العظيم من وضعهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله
معه فانه من يراه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح
الى زماننا هذا فتثبت ملكهم وتبسط دولتهم وقدرتهم وقد قيل للمامون فكيف
بك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج من يده خاتما فيه الاسماء مدفقان فقال
لا يقدر علينا احد ما دام ذلك الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير المتعال
اذا رسما في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحملها انسان تهيأ له ما
يريده من احواله ويناسبه من اللطائف وهي للهيبة والعظمة وهي شطر
الاسم الاعظم المخزون وفيها دفع الاشرار والوسواس وغلبة الشهوة ودفع
المولم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية
اسماء الملك العالي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير واما اسمه
ذو الجلال ويعرف بساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات
وسبع دراري تجري في فلكها وسبع ارضين وسبع ايام وكل يوم فيه اثنى
عشر ساعة زمانية ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة كذلك
كل يوم دري يختص به فيوم الاحد درية الشمس ويوم الاثنين درية
القمر ويوم الثلثاء درية المريخ ويوم الاربعاء درية عطارد ويوم الخميس

مقابلة صحح

نسخة صحيح

ع	ى	ط	ى	ل	م	ع
ط	م	ى	ع	ع	ل	ى
م	ى	ع	ل	ع	ى	ط
ل	ع	ى	ى	م	ط	ع
ع	ل	م	ط	ى	ع	ى
ى	ع	ع	م	ط	ى	ل
ى	ط	ل	ع	ى	ع	م

من اسماء التنزيه وزيادة في التعظيم
وقد تقدم تعريفه [illegible] الثاني من [illegible]

درية المشتري

درية المشتري ويوم الجمعة درية الزهرة ويوم السبت درية زحل المقاتل
ولما تكررت ساعات الليل والنهار الى اربع وعشرين ساعة تكررت الدراري
بتكرار الساعات لانك اذا عددت مثلا يوم الاحد قلت الاولى للشمس
للزهرة لعطارد للقمر لزحل للمشتري للمريخ للشمس عاد الامر عودا على بدئه
للزهرة كذلك الى آخر الساعات الاربعة والعشرين بالنهار والليل فهذه الساعة
الثانية للزهرة على سبعها وهذه الساعة من كتب فيها المسبع ودعا
عليه تسعا واربعين مرة بعد صلوة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن
وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعو المسجونون بين
الماسورين والمحزونين فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلوة بتسليمتين
والآيات المناسبة لهذا الفصل فرحين بما آتاهم الله من فضله الآية قل بفضل
الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الآية وتقدم على هذه الآيات اللهم اجعلني
من الفرحين بما آتاهم الله يضاف بعد الذكر الاول في العدد المذكور يرى به المغموم
من الفرج ويزاد به ذو السرور سرورا لا يعرف ما سببه ومن كتب اسمه سبحانه الباسط
والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر
الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم والآية ويصلح هذا الذكر
لارباب القبض واهل الخلوات فانهم يستروحون منه انسا في خلواتهم بالفاظ
مختلفة بقدر القبض والمقام يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار
الدعوات والاسماء فافهم ذلك وقس عليه ترى عجبا وهذه هي الدعوة رب فرحني
بما ترضى به عني فرحا يهيجني بجميل المبار حتى لا ابسط شيء من وصفي الا

الآجا بسطه جودك العالي رب فرجني بنيل المراد منك بقضاء ارادتي مني حتى
لايكون في كونه ارادة الا ارادتك محفوظة من عوارض التلوين وابهجني
بادراك سريان الافراح في الوجودين برزق الباطن والظاهر انك
باسط الرزق والرحمة ياذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح **ومما نزيد**
ان شئت اسالك ان تبلغني ما املته من قضاء حاجتي وبلوغ ارادتي انك
انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحليم الكريم **ولها دعوى**
اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد وسو دعاء بجلب الافراح بخاصيته وطيب
الوقت وبجلي الكرب **من دعا به** مرة على طهارة واستقبال القبلة وبعد صلوة
فتح الله تعالى كربته وانجلاهم وغمه ويناسبه من القرآن العظيم ما يفتح الله للناس
من رحمة الآية **ومن الاسماء** الظاهر الباطن اللطيف الخبير وهو من اذكار المتصرفين
في العالم بالقوة الازلية ولكل دعاء خاصية لا يتعداها الذاكر الى غيرها والذكر
مشتمل للاسم الابح بالساعة منظوم محكم فيهما **وهو هذا** الهي وسيدي ادخلني في رياض
اسمايك من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا ظلمة ولا بشيء منه ولا
بشيء خارج منه واطلق يد قواي في نيل النعمة والهني بعفو كل ذوق كل
مذوق منه حتى اكون بك فيه واكون فيه بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك وبك انك
لطيف عطوف رؤف كريم **ويناسبه** من اسماء الله تعالى الحسنى من الاسماء
وعددها ثمانية عشر اسما غير اسماء الذات **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو الجميل
الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن النصير المجيب
المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام ذو الطول المنان **فاسمه السريع**

من ذكره

من ذكره دايما وسال الاجابة نالها ومن اراد حالة من الله تعالى لا يدركها
فليسم في كفيه ويرفعها ويرغب والاسم مضروبا في الايام فابلغ عدده
فان الاجابة تحصته من الله تعالى بعد العدد المذكور ومن اراد روية الارواح
فيرغب الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسالهم عما اراد
فيجيبونه **وصفة الدعاء** بها بعد ذكره باخلاص نية وصحة قصد اللهم اني اسالك باسمك
السريع المجيب القريب الذي جرت به فواتح رحمتك وخواتم اراداتك وسرعة
اجابتك يا سريع لمن قصده يا قريب ممن ساله يا مجيب لمن دعاه اسرع لي بقضاء حاجتي
وبلوغ ارادتي يا سميع يا مجيب يا سريع يا قريب آمين والعدد المضروب في الايام
جملته **٦١١** اخرجها في سبعة ايام الخارج **فاسمه ٧٧٧ وم** من كسره مع اسمه تعالى المهيمن
ورسمه في فص من العقيق الاحمر وفي دايره بديع السموات والارض انى يكون له ولد
ولم تكن له صاحبة الى قوله اللطيف الخبير وحمله على تسكر وتعبد اناله الله تعالى مناه
في دينه ودنياه وتتلقاه الملائكة بالبشر والسرور من الله تعالى في كل يوم ومن تختم
ورد اناله الله تعالى مطالب الدين والدنيا جميعا وآتاه الله تعالى برزق لم يعلمه
ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تنزل اليه كل يوم
بالغداة والعشي وهو خاتم الصحابة **والذكر واما اسم الرحمن الرحيم**
فاذكار للمضطرين وامان للخايفين لا ينقشه احد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار
فانه لا يرى ما يكره ما دام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا عن كل الامور
واما اسمه اللطيف والواسع والشهيد فنمط جليل النظم وهو ذكر لارباب
التوجهات في الخلوات ومن ذاق نشطا من المحبة واتصف بشيء من آثارها فذلك

فاسمه القريب مح

آخر الشهر غ

ذكر يحيى له احواله وخصوصا اسمه اللطيف فاسرعه لتفريج الكرب
في اوقات الشدايد لايطاق له غيره يظهر منه آثار العجب العجيب ولايذكره من
يولمه شيء في نفسه او بدنه الا ازاله الله تعالى عنه في اثناء الذكر ولايذكره احد
في نفسه امر عظيم حاله ومثال ذلك في نفسه ى تخيله ثم اقبل على الذكر وهو
يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجب منها كيف تضمحل وتنحل فلايقوم من مقامه
ويبقى عليه شيء يرهبه واما اسمه الرؤف والحليم والمنان لايذكره من خاف شيئا
الا وجد برد الطمانينة وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام
على هذا الذكر اى ان يغلب عليه حال منه على خلو معدته من الطعام وامسكه النار
لم تعد عليه ولو تنفس حينئذ على قدر يغلى سكن غليانها ولا يكبتها احد وتقابل
بها من يخاف منه الا اطفاء الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستديم هذا الذكر
من غلبته شهوته الا نزع الله تعالى ذلك منه النزع الكلى واما اسمه المعفو
والغفور والغفار فذكر يصلح لدفع المولم من الم الدين والدنيا سبحان من
اودع اسراره اسمائه واما اسمه الرؤف المنان الكريم من كسرهم وتكسيرهم
مثلث وفايدته في التثليث انه يخرج زاوية الثلاثة الاضلاع وان اردت
ذلك فانظره في صورة تكسير الصورة فيظهر لك بيان ذلك وهو ذكر لاهل
الاسرار وتكسيره هكذا الـ الـ روم نك رف انى م
ارسمه في صحيفة من ذهب يوم الجمعة عند الاذان الاول منها وانت طاهر
وارسمه ابدا وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله الحكيم
الخبير ونبابها في منهاجها هذه اللطيفة الربانية وهي لطلب الرغايب

الدنياوية والاخروية وهي تسعة اسماء آمان للخايفين وانس للمتوحشين
وهي هذه الحنان الرحيم الرؤف الغفور المنان الكريم ذو الطول
ذو الجلال والاكرام والمهيمن وهو لعطارد ودعوته الخاصة به هي دعوة
الساعة الثالثة من يوم الاحد فمن كتب هذا الخاتم والمثمن في كاغد اصفر
في هذه الساعة الثالثة وبخره ببخوره وسمي به صاحبته بعد صلوة
ثلث تسليمات ويدعو بهذا الاسم والذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة
قلب الله تعالى عن كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح لارباب الاستخارات وفيه
سرعة قضاء الحاجات والآيات المناسبة قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء
فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله وآتاكم من كل ما سألتموه وقوله يكور الليل تعالى
على النهار ويكور النهار على الليل الى قوله فانى تصرفون وقوله ان مع العسر يسرا
الى آخر السورة وما انتظم في هذا النمط من القرآن العظيم والاسماء المناسبة له
السريع والمقلب ومن كتب السريع والمقلب وامسكه عنده اسرعت الله الامور
مهما طلبها ومن بعد عليه علم شيء فاحب كشفه اكثر ذكر هذا لان خاصيته كشف
الامور المغيبات عن شواهد الحس وهو ذكر لايصلح لاهل التلوين من تكدير
الخواطر والوساوس وله في تقلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك وكذلك من
كتبه وعلقه عليه عصمه الله تعالى في تقلباته من الآفات في امور دنياه وهو هذا
الدعاء الموصوف رب قلبني في اطوار معارف اسمايك تقليبا ينهدم به في ذرات
وجودي ما اودعته ذرات وجودي الملك والملكوت حتى اعاين سريان سر
قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبدى دقيقة منه مجذوبة بيد

الكمال ونور الطوع حتى تذهب ظلمة الاكراه فاتحرق في المهج بمهجات
المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع
مرضاتك او قلب قلب فلان واما الساعة العاشرة من يوم الاحد وهي ساعة تنسب
لعطارد ايضا ولهذه الساعة دعاء له تاثير عظيم في نفوس البشر والروحانية العلوية
والسفلية من جابه في هذه الساعة حاجة مرة على طهر بعد صلوة بثلاث تسليمات
يسال الله تعالى عز وجل اي حاجة قصدها يسر الله له قضاءها بغير مشقة ويناسب هذا
الذكر من الآيات العزيزة ما فيها نفخ الروح وذكر القدس ومن جمع ذكره الى الآيات
لا يسال الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلادة البلية فانهم
يرزقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من القران العظيم رب قد آتيتني
من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث الى قوله الصالحين ومن الاسماء العالم
الشهيد المحصي الحكيم من قراه فتح الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم ما
لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون به انسا في خلواتهم
وقوة في الباطن ما يعينهم عن ملاحظة اهل العالم فقس على هذا ما يناسبه
فانه لا يليق الكشف عن غير هذا وهو المسئول في ستره عن غير مستحقه وهذا
هو الدعاء الشريف يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا شيء الى شيء لا يتناهى
اظهرت الحروف بالقلم فكان لها تعريف في الواح الملكوت قام لها مقام
مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهات واللسان فكل جنس وجد عنده
اسم لا يعلم تركيبه سوى قلمك وكل نوع صدر عنه مركبا فلوح اسرافيل اظهره
بقوة ما في آحاد كلياته من جزئيات تركيبه اسالك بهذا السر الخفي

الذي وقف

الذي وقف اهل العالم دونه وتقدم اليك السر بسر اودعته فيه يوم امكان
وضوح اسالك كشف حجاب الغيب حتى اعاين الغيب بابه حتى الروح
الباقي يا هو يا حي يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا باري انت هو والذي
يناسب هذه الدعوة من جملة الاسماء هذه الجملة وهي تحتوي على خاصة من الاذكار لاهل الطريق
على اختلافهم ولها اثر لكل مشتغل بها توقظ اهل الغفلات وتنفع اهل
المعاملات وتقرب اهل البدايات وتكشف لاهل المكاشفات وتوضح
لاهل المشاهدات وتفيد كل احد بحسب توجهه مكتوب محمول او منقوش
في معدنه او مكتب او يشرب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والحضور في الاسرار
الالهية الباطنة الدالة على الفصوص والبشاير وتعظيم حرمات الله والكشف
على ساير المعارف كلها ومنبع علومها ومن الملازمة لها اظهر علامة التوفيق
وسر التحقيق واصول التوحيد واجابة الدعاء والادب فيها وفي ابتداء كل
دعاء كالتوبة وذكر محامد الله تعالى والثناء عليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم
واكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتجاء
لغير الله تعالى وحسن الظن واظهار العبودية وعزة الربوبية وان كانت
المقادير جارية في الازل بامر الواقع المسئول زواله حصلت ببركة الدعاء
وعظم الرضى بالمقتضى والصبر والسكون معه فلا يجد المه البتة ويهون عليه
فيهون شديده ويخلص الداعي منه وكانه لم يصب والدعاء بهذه الجملة
وغيرها مجاب باذن الله تعالى على اي حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب اليف
القاطع فليتعلم الذكر وينبغي ان يكون المتعرق في طلب المعارف واليقين وقوة الايمان

وزيادته ومصالح الآخرة ومنه الجملة معروف بالمعارف وطلبها واجناسها
ونفعها عظيم مجموعها ومفردها فقد اجتمع فيها سائر خواص اسمائها وتاثيرها البركة
العظيمة وعددها احد عشر اسما غير حكى ترفيها واضفت اليه انت انت لان لدائم
دال على الحضور وهي هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر
الصمد الرب انت انت المعنى هو كاشف الاسرار الهويته وكاشف
القلوب باعداد هذه الاسماء وهو حقيقة الآله والله تعالى هو جميع
ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف
العلماء باحديته وهو حقيقة الصمد وكاشف العلوم بربوبيته له
الكاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا النبي صلى الله عليه وسلم
بقوله افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فذلك من اول
ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى يظهر لهم ما هم
مختصون به من هذه الاسماء فيعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب
هم فيامرونهم بالذكر حتى يفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص والسالكين فانها
منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبدؤها وبظهر اسرار الكشف بحسب كل قوم وما
قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجه شرعة ومنهاجا وقس على هذا
ما بقي من الاسماء ما ظهر لك احد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبهم
مثاله كالتائب للتائبين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل
للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين
والتنقل في المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل الرتبة من غيرهم فاسم الله والآله
ذكر

ذكر الاكابر والمواتين في الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين
باسرار التوحيد والصمد يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يجد الم الجوع
ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم ومما يناسب هذا دعاء ليلة الجمعة وهو اول
الثلث الاخير منها الهي تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سترك تعالت
قدرتك تعالى اسمك تعالت اسماؤك تعالت صفاتك تعالت افعالك تعالت حضرة
جلالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك باجمال الاسماء يا جليل الافعال
يا متعالي على علويات كل معراج فالى بابك العالي انتهائي وكل سلم للصعود
فاسمك عروجه وابتدائي تجليت في اسمائك فظهر التجلي في افعالك حتى اشرق
كل مكون باشراق تجليك فكل موجود انما ظهر بوجوده كما ظهر له من تجليك ويتعرف
بسر ما اردت فيه من معرفة اسمائك وتعرفك بما تعلق به من تعليم علمك في اوليته
من ايجادك بك فانت رفيع الدرجات ورافع الدرجات فالكل بك ترتيبه
ومنك تقريبه اسالك بما حوله هذا الذكر من اسرار اسمك وخصايص
علمك ان ترفع وجودي الى سماء عزتك بك على معارج عنايتك له
فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي واسمك الهادي
خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حصين
اسمائك مستشرفا على سواي استشراف الغيب على الشهادة فلا يصل
الي خواص النفوس بتاثير غيرما تتهيني به ولا تنال الانفعالات منالا
مني الا بما يبتطني وتهب حمايتك ترمي من رماني بسوء رتبا اسرافيل
وعزرائيل وجبرائيل لا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر

ظهر له من عظمة الله تعالى ما يذهله عن علوم جمة وعلامة ذلك ان تبداه صفة
الحماس والارتعاش ولا سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر
على من يريد ضرره الا ابتهرت عيناه عند رؤيته **واعلم** ان هذه الدعوات
المأثورة والاذكار المنشورة وان كانت في مرتبة في اللفظ سعيدة للحفظ
فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد على حد وميقاتها واسمائها
لا تستعملها عند طابع له بطن جايع وطرف دامع وقلب خاشع على طهارة
عقيب صلوة في بيت مظلم على حصير لا شيء عليها جالس على ركبتيه جلوس العبد
الذليل مطرق الراس بعيد عن الاصوات والانفاس وعليه طيب فايق
وفواد طابق الاعاين من اسرار الملك والملكوت ما لا يستطيع نشره ولا يحل ان
يباح ستره والله تعالى هو المسؤول في ستره عن غير اهله بمنه وفضله **واما جدول المنبع**
فدعوته دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر والقمر طبعه
بارد رطب وله قوة تامة في احضار الخصم من ساعته والتاليف الكثير من غير
زوال وهو يحلل امراض الشمس حلاقيق يا سريعا **وهي هذه الدعوة** رب قابلني بنور اسمك
مقابلة تملا وجودي ظاهرا وباطنا حتى يمحو مني خطوط الاشكال فيبدو في
في وجودي من وجودي سر ما كتبه قلم تقديرك من كل موضع في مستقر ومستق (sic)
في مستودع فلا يخفى علي شيء مما غاب عني وانظر من سواي بنور اسمك حتى ارى
الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا موضع الانوار قلوب عباده الابرار
يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب **ما دعي** في هذه الساعة **١٦٢** مرة بعد صلوة
ركعتين ثم قصد اي اجابة اراد الله عز اسمه تعالى قضاها واغاله ما يلام من حال او جاه

او حال

او حال او مقام ومن خاصية هذا الدعاء وضع البركة في اي شيء وضع عليه وقس
على هذا النمط ما يناسبه واعماله **ويناسبه من الاسماء** السريع القريب
واللطيف والخبير فمن كسر اسمه السريع والقريب وامسكه عنده لم يعسر عليه شيء
اراده ويسخر له في جميع افعاله تسخيرا سريعا وهو يصلح لطلب المكاشفات من
ارباب الخلوات فانهم اذا داموا على هذا الذكر القى الله اليهم الخاطر الصالح **وان اضيف
الى اسمه** يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريده من كشف العواقب في
المرتبة في عالم الملك والشهادة اعني في عالم النوم **ويناسبه من القرآن العظيم**
وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله في كتاب مبين ومن الاسماء الحسنى
اللطيف الخبير ومن قرا هذا الذكر بعدد المذكور علقه على نفسه لم يعسر عليه شيء
مما يؤمله ويرجوه وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وله
دعوة اخرى وهي دعوة الساعة الحادي عشر من يوم الاحد وهي قايمة بهذه
الساعة **فهي** يا من لوجهه العلا باعتبار حكمته الى كل موجود حصل
من وجهه اسم يليق به هو مفتاحه الخاص ومفتاحه المغيب وحقيقة
الوجودية وسره المقابل فما في الاكوان جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم
العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه متعلقة باسرار من اسمائه واجتماعها
بدقايقها من سر اسمك الذي استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا
ما ناسب الافعال فاسماؤك الهي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك
بحمة في نحو هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاتعرف به في
الكون باسم الكمال تعريفا ينفي النقص عني فالوقوف على عبودية النقص

انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه
الساعة ١٩ مرة عصمه الله تعالى من طوريان الوسواس ويناسب من القران العظيم
وكذلك نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فوادك ومن الاسماء
الحسنى المغيث القوي الحسيب من قرا هذه الاذكار في هذه الساعة
العدد المذكور ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى رزقا
الا يسر الله تعالى عليه اسبابه ولا يدعو به لسكون بحر هايج وسلطان غاضب
ونفس متمردة من شياطين الجن والانس وما يناسب ذلك الا اجيب لوقته
وذلك على طهارة وصلوة وجمع همة في موضع خال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة
او ذكر فان من شرطه جمع الهمة وهو ذكر من اذكار اهل التكوين في الاحوال
والاقوال والخلوة فافهم ترشد واما جدول المثلث فدعوته دعاء الساعة
الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة للمقاتل وهو كوكب بارد نحس مفسد
يدل على الخراب ومن دعواتها رب اسالك هدءا روحانيا يقوى به قواي
الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة نفسي كل نفس قاهرة فتنقبض رقايقها
انقباضا يسقط بها قواها فلا يبقى في الكون ذو روح الا وناره التي احدثت
طبوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار اسالك بما اودعته عزرائيل من قوى
اسمايك القهرية فانفعلت له النفوس بالتي اكسبني ذلك السر في هذه الساعة
حتى الين به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين من دعا
بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذه الله تعالى لوقته
وذلك بعد صلوة خمس تسليمات بالفاتحة لا غير ويناسب هذا الدعاء من آي القران العظيم

بالع

وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة الآية ومن الاسماء القاهر القادر
ومن كتب اسماء المنظومة في شكله وكتب الدعاء معه وعلقه على راس ذي كل جبار
وفيه تسكين لما يهيج من الشهوات ولا تذكر من غلبته شيخوخته الا وجد في
نفسه خفة ولا يحموم الابوي ولذكتبه وعلقه عليه استدامت صحته وان
نقش في هذه الساعة القادر المقتدر في خاتم وختم به البسه الله تعالى مهابة
في خلقه وقس على هذا ما يناسبه ولدعوة اخرى ومن دعاء الساعة الثانية
عشر من يوم الاحد وهي قائمة بهذه الساعة ومنه تعاليت عن تقاصر كل فكر
عن حصر معنى من معاني اسمائه وكل رفعة وعلو فمن ذلك الرفعة والعلو
صدوره ظاهرا وباطنا تقدس مجدك يا من استار عرشه قد اظهر فيها
كبرياءه وتجلى اسالك بالصفات الذي لا تعلق لها بخصوص سواك يا من له العظمة
والكبرياء يا ذا الجلال والجمال والبهاء والكمال اسالك الانس بمقابلة سر القدس
انسا يمحو اثار وحشته الذكر حتى يطيب وقتي بك فاطيب بوقتي لكل فلا
يتحرك ذو طبع لمخالفتي الا صغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك انت جبار
الارض والسماء وقاهر لكل بقهرك يا مجيب من دعا بهذا الدعاء في هذه
الساعة ٧٧ مرة احيا الله تعالى ذكره وان كان خاملا ويناسبه
من آي القرآن العظيم قوله تعالى حتى اذا استيئس الرسل الآية
ومن الاسماء الحسنى الحي القيوم الحافظ المانع من قرا هذه الاذكار
في هذه الساعة العدد المذكور ثم دعا به على من قصد هلاكه اخذ لوقته
ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتم

فضة ويختم به احياه الله تعالى ذكره فى الانام ومن نقش اسمه تعالى
الحفيظ المقيت والمحيط في خاتم فضة فى هذه الساعة وحمله معه لم ينله
مكروه من جميع ما يخافه في طعنه واسفاره والله تعالى ولي الحوج
والتوفيق ومما يناسب هذا الذكر اول الثلث الاخير من ليلة الاثنين
فهو الهي بالانوار تدبر سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك
اسالك بتقديس الكروبيين وبهيمنة مناجات الصادقين وتسبيح
المقربين يا سبوح ٧ يا قدوس ٧ رب الملائكة والروح يا من انس
الارواح فى البرازخ ومنور اجزاء المركبات بنور التخصيص من رفع الاسماء
حتى اشرقت انواره فى كل مكنونه اشراقا اظهر منه سر وجوده بشهوده
فاعترف بذلك اعتراف عبودية وقهر يا منور الانوار نورني بنور
يبهر اعين الحاسدين من الانس حتى ينقبض قوامهم منى انقباض
عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بنا بيد منك
فانت النور ووصفك النور واسمك النور وعرشك النور وكرسيك
النور وقلمك وروحك النور وملائكة حضرتك اجمعون نور وسريان
وجهك الباقي نور متعلق بالعالم في ظهوره نور وكتابك نور وكل
قايم بك نور ولك وبكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل
شعري وبشري وباطني وظاهري وكل امري امرك نور وكل نعمة
منك نور واسماؤك نور على نور انك انت العلي الكبير المتعال
وانت على كل شيء قدير هذا دعاء له تاثير عظيم ومعظم نفحات التي

من تعرض لها فتح له باب من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى
بمخاطبات الخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية والله
يختص برحمته من يشاء لا يدعو احد فى هذا الثلث بهذا الدعاء
في هذه الليلة الى انصداع الفجر ويسال الله حاجته من رفع درجة
ودفع ملمة وطلب جنى الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابتدأ في
من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله
تعالى فى الزيادات والتقلبات فى كل زمان والطف منه ويناسبها
من جملة الاسماء ٣١ اسما وهي لحفظ القلوب واصحاب البلوى واهل
المعرفة لها مناجات واذكار وتطهر من زماد القلوب ويوجب
غناء النفس وفيها انشراح الصدر المنحصر وفيها سر كشف الحوائج
لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن يذكرها في فراشه ويذكر
حاجته على طهارة فى نفسه عند النوم فى الفراش فان ذلك اكثر
آثارا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها
وما مثله يدل على ذلك في كل شيء يقصده او لما يبحث عنه ويفرج
الكرب ويسرع ازالته ويظهر آثار الصدق ويحسن باطن ذاكرها
وحاملها ويستعطف له القلوب ويطلع منها على اسرار البدء والعود
فى كل شيء وسرهما ويجلو ظلمة العين والقلب وجملة ساير الاعضاء
الآدمية باعتبار مبدائها ومنشائها وحكم القلب على ساير عوالمه
واسرارهم له ويسهل عليهم الموافقات للطاعات فقد اجتمع

خواص اسمايها المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص الحروف فيها والاسم
الاعظم وعدتها ستة اسما كما تقدم غير جملة الذات وهي هذه الاسما
هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق
النور البديع المبدع الفاطر المبدي المعيد المغيث ومناسبتها
من لطايف الاسماء هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطا ولا يعلم الطايفة بها الا الامام
وهي اعظم الاذكار شرفها وما استدام احد ذكرها الا كشف له وتيسر له المطلوب له
ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل
شهد العجايب ومداومتها يفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها
الا ويرى من امور العالم العلوية نسيم اسرار من الكون ويسخر له كل عالم
واهل التصوير ومن الكلمات الشاملات ومن اسماء المحيط العالم الرب
الشهيد الحسيب الفعال الخالق الخلاق الباري المصور وذكر من عاين
الشيخ الولي لله تعالي عبد القادر الكيلاني رضي الله عنه بذكرها في الثلث
الاوسط من الليل وهو النصف وكيف شاهد اسرارها وراي آثارها
حتى كان يتضال مرة ويعظم مرة ويرتفع في الهوا حتى يغيب
عن الابصار ويدور في الهوي وقد راي رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسرافيل عليه السلام على الصفة التي وصفها رسول الله صلى الله عليه وسلم
من عظمه وان غاية من قوايم العرش على كاهله وان رجلاه قد اخترقت
الارضين السبع واللوح المحفوظ بين عينيه والصور الذي سعته

خمسماية عام في فيه وقد وصف جبرائيل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم
في صورة التي خلقه الله تعالي فيها وكيف منه سبعماية جناح كل جناح
يسد ما بين المشرق والمغرب فلما رآه رسول الله صلى الله عليه
وسلم على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي سأله
بالله تعالي ان يريه تلك الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه
مع قوة قلبه وشدة جنانه فعاد جبرائيل عليه السلام الى صورة
دحيا بن خليفة الكلبي الذي كان يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب
عن وجهه وجبهته ويربت على عنقه وصدره حتى رجع لونه فقال
جبرائيل عليه السلام الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال
له يا اخي جبرائيل ما ظننت ان احدا من الملايكة يكون في تلك الصورة
فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعماية جناح كل جناح قدر اجنحتي
كلها ولقد رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول ليلة الاسرى
وانه ليتضال حتى يصير قدر الرجع وهو العصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى
ويعظم حتى يملا الاكوان بقدرة الله تعالى وكذلك عبد القادر الكيلاني
اذا ذكر الاسماء وبطش قلبه معانيها ومعانيها وهو في كلا الوجهين عاد
وصاعدا وهو تعتيا وبالله التوفيق فصل والذي يختار فيه النقش من
المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا خمس من الذهب واربعة اخماس
من الفضة. ومن الاحجار البلور و[illegible] العقيق فانه يظهر لها تاثير
عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتعظيم لحرمة الله تعالي

وابتا النيران السبع فلها تسبيح لايق بها مو ذكرها التي يسبح الله تعالى به والمتصرف بذكره وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه وتسخر افعال تلك الكواكب في ذات المتكلم او الحامل جدا وان اردت نقش الاعدا وفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة العزيزة فخذ اي اسم شيت من الاسماء الحسنى او اسمين في المعنى الذي تريده والحاجة التي تقصدها تبسطه وتكسره وتضعه في اعداده التي تكمل فيها التكاسير وهو ان يظهر اوله آخره فتمتزج الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا ينخرم ابدا وكن محل الظن ومحقق الاعتقاد مجموع الهمة فيما تفعل فانك تصيب ولا تخطي ابدا صفة البسط والتكسير على هذه الصورة مثاله حي قيوم مسدس تكمد السطر الاول في السابع اسقط المكرر تبقى ستة اسطر تكتبها على مسدس وتذكر عليه ماية واربعة وسبعين مرة وهو عدد الاسم فانك تنال بركته ويحيي رزقك ويقوم شوتك ويحيي قلبك ويقوم همتك ويحيي علمك ويقوم عزمك فان اضفته الي الوفق العدد ظهر الفعل على اثره وهو ان تضع مكان كل حرف في الوفق عدده على هذه الصورة فافهم ترشد وهذه صفة تكسيره فاعرفه

ح	ي	ق	ي	و	م
و	ي	ح	م	ق	ي
ق	م	ي	و	ح	ي
م	و	ي	ق	ي	ح
ي	ح	م	و	ي	ق
ي	ق	م	ح	ي	و

٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠
٦	١٠	٨	٤٠	١٠٠	١٠
١٠٠	٤٠	١٠	٦	٨	١٠
٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨
١٠	٨	٦	١٠	٤٠	١٠٠
١٠	١٠٠	٤٠	٨	١٠	٦

وقس على هذا الاسماء فتجمع فيه خواص الحروف وتداخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في طبايعها التي اودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها في كل شي لها من هذه الذكر المعنى الدال على الخيوع في كل شي

وذلك ان

وذلك ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة الوفقية بالمنفعة الحرفية الاسمية فمن ركبت وفقها وهو خمسة وثلاثون بيت مثلها لان الاسم الحي خمسة في اللفظ وان كان اربعة في الخط واسم القيوم سبعة في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحروف المشددة من حرفين والياء مشددة في الاسمين معا فاذا ضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثون وهذا الوفق من المركبات وله تاثير قوي فيما يراد تحصيله وجمع من الاشيا، كما ذكره اهل هذا الفن فمن حصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا اذا قلنا الف لام حا يا وهو اسم الحي مبسوط هكذا الف لام حا يا كانت عشرة احرف حصلت منها ستة احرف غير مكررة بعد التداخل وهي الف م ح ي وكذلك القيوم اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا هكذا الف لام قاف يا واو ميم يحصل منها غير مكرر بعد التداخل سبعة احرف الف م ق ي و فاضرب الستة في سبعة فيكون الخارج ٤٢ وهي جملة الاسمين مكسرين الى سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير تسعة عشر حرفا وهي هذه الف م ح ي ق و خ ر س ش ص ض ب ت ك غ وتنتظم من هذه الحروف اسماء يستعان بها على ما اردت وهي يا حي يا حكيم يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا خفي يا رؤف يا رحيم يا سلام يا شافي يا شكور يا صابر يا صبور يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا قوي يا قايم يا قيوم يا كافي يا مولاي يا مليك يا مالك يا وافي يا وكيل يا ولي يا والي وهي بعدد الحروف فاذا اضفت

هذه الاسما، او اسم منها الى الوفق العددي على ما وضعته اهل
الوفق الاوفاق بنية اي من الامور الموافقة لاسم الحي والقيوم
والاسم الذي اضيف الى الوفق على ان ذلك ما يراد به من الافعال
وقس على هذا الجمع من خواص الاسما، وضرب التكسير
وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وفي تداخلها وخواص
الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبايعها ترى عجبا
وسرا من اسرار الله تعالى فسبحان العليم الحكيم واعلم انه
من ذكر من ذكر اسم الحي والاسماء التي من اولها الحا، وهي الحي
الحكيم الحليم الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس
في زمان القيظ ثم يحس ذلك اليوم بالم الحر واعتبر في مراتب الاعداد
من هذه الاسما، فانك تجد بعد حرف الحا، حرفا وانظر العدد الواقع
عليه تجده اول مراتب العشرات ثم الحرف الثاني بعد الحا من
الاسم الثاني ثاني مرتبته في الاعداد العشرات مثل الاسم الاول
وهو حي كيف برزت اليا وهي عشرة بعد الحا، ثم بعده
حكيم كيف برزت حرف الكاف بعدها وهو عشرون ثم بعده
حليم اللام ثلثون ثم بعده حميد والميم اربعين ثم بعده حنان
والنون خمسون هكذا الى الحسيب وهو حرف السين وعدده
ثلثماية ومن نقش حرف الحا، من هذه الاسما، الثمانية ثمان
حاات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح على فص خاتم في ثامن ساعة

من يوم الاربعا، اول النهار لان صاحبها عطارد مع اسمه الحي الحليم
الحنان وحمله معه امن من الجنايات ويقطع الم العطش وينمي خير البساتين تبين
والزرع اذا علق على شجر وكذلك يبطل حركات النكاح لمن حمله
وفيه لتليين القلوب وتسكين غضبها سر غريب ولاجلاب مودة القلوب
وجذب نفوسها عجب عجيب اذا كتب الاسماء الثمانية مكسرة في جدول
من ضرب ثمانية في ثمانية بعد ان تاخذ اول حرف من اسم من شئت وتضع
حرف الحا، ثم حرف من اردت ثم حرف الحا، وبعده حرف من اردت
الى تمام ثمان حاات ممزوجا باسم المذكور الي آخرها مثلا ان يكون
اسم المطلوب زيد فتضعه هكذا ح زح زح زح زح زح زح زح ه
وتضع على كل جهة من جهات الاربع من الجدول اسماء الروحانية وهم
حيايل حكيايل حليايل حمديايل حنبايل حفضيايل حقيايل
حسبيايل يكتب هذه الاسماء من اربع جهات الخاتم كاملة وتبخره بحصا لبان
ذكر ابيض وعلقه الى جهة المذكور وسكنه في موضع مرتفع حيث لا تطلع
عليه الشمس ولا تراه وانت تذكر الاسماء الثمانية مع اسماء الروحانية
وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلام بحق ما
في اسمائكم من اسماء الحليم الحنان الا ما جعلتم لفلان بن فلانة القبول
والرحمة والحلم والحنان في قلب فلان بن فلانة حتى لا يهنا له عيش
ولا يقر بحان ولا يزال هيمان حيران جيعان عطشان يفتقر بجمع
الى فلان ويطلب عليه كما يطلب العطشان الماء بسورة الحر وتوادع

القولب والجنة للرضوان والبحر للحيتان وبقلب قلب اللهفان لمحبة
دايمة سرمدية على دوام الاحيان والازمان والدهور والاعوام
لاسما تظلم ولا ارض تقله اجيبوا طايعين لاسماء رب العالمين **فصل**
اذكر فيه تصرفات الحروف العلويات فى الاجسام البشريات والاعداد
الروحانيات فى الارواح البشريات **حرف الالف** وسواقر الخيريات
وله في الاجسام المتدعات آثار وملايات منطبعات **واعلم** ان جميع الموجودات
باسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن وناطق وصامت
وجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة والبرودة
واليبوسة والوجود كله قايم بهذه الطبايع الاربعة التي ركبها الله تعالى
وجعلها اصلا للتدبير وحكمته وجعل كل القوى سايرة فى العوالم
الاسفل بالمادة الالاهية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام الحكماء
الذي صدرت عنهم غوامض الاشياء وبسطوا القول فيه **وها انا ملق**
اليك زبدة القول ونتيجته فى هذه الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام
العربي والهندي وغيره من ساير الالسن على اختلاف اللغات **وهي ثمانية وعشرون**
حرفا دون لام الالف لانه دخلت فيه الالف واللام والثمانية
والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبايع
الاربعة ولكل حرف خاصية **الالف** اذ هي مبدا الكل لنقطة وهي
حرف حار يناسبه العقل من الذات الانسانية فالعقل له حرف الالف
وهو اول الحروف وما بعده من الحروف كالطاع التعريفات والرات

هي من جوانب الالف في الحروف هو الواحد في العدد والاعداد
من اسرار الافعال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والافعال **واعلم**
ان الحروف لاوقت بحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد
تفعل بالطبيعة وهي مرتبطة بالاختبارات العلويات ولكل حرف
خدام من الملوك العلوية والسفلية ورقا وعزايم وبخور **فاذا اردت**
استجلاب منفعة انسية فاكتب شكلا مربعا لا نقطة له فى رق ظبي
بماء ورد وزعفران ومسك في يوم الجمعة وساعتها في مكان نظيف خال وتبخر
باللبان والميعة السايلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات
واسم من شيئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع
تمثال الشخص الذي اردت استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المذكور
واسم الملك والعوان والخليفة واجعل التمثال بين يديك وانت تقوم عليه
بالعزيمة والبخور تصعد لا تزال كذلك سبع مرات متوالية **وهذه العزيمة**
تقول اقسمت عليكم ايها الملايكة الطيبة المباركة المايية والنارية
والهوايية والارضية والعلوية والسفلية ممن يطلع منكم يسترق السمع
من الارض الى السماء ومن يوافق الكواكب فى الامور الخفية والمختلفة
ومن يسير بسير النجوم ومن يستضيء بنور الشمس والقمر ومن هو مخلوق
تحت الارض ومن يطير مع طير الهوى ومن يأوى فى السحاب والبوادي
والقفار والصحاري والمروج والجبال والاكام والمغارات والسهل
والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة

وعلى من خلقه الله تعالى من نار السموم وعلى من هو سامع مطيع لاسماء
الله تعالى وكلماته التامات وبالبعث والنشور وبالملايكة الذين لا
ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس باهيا شراهيا
ادوناي اصباووت ال شداي اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق
الارض والسما الذى قال للسموت والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طايعين اقسمت عليكم بميكاييل واسرافيل وجبراييل وعزراييل وبالملايكة
اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسى هذا وجلبتم من سميت لكم وكنتم
لى عونا على قضاء حاجتى في اسرع وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك
فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتم فعليكم لعنة الله ويرسل عليكما شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران العجل ٣ الوحا ٣ وكذلك الملك الموكل
بحرف الالف بدكس واسم خليفته فروس واسم اعوانه هردوس هاروس
هدرس فاذا كتبت الالفات كما تقدم وتعزم بالعزيمة ثلاث مرة وتعمد الى
تمثال الشمع وتغرز في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على الابرة خيط نيل
واضرب مسمارا في الجدران يوم السبت وعلق حرف الالف اليه وبخره بالبخور
واذكر ما تريد فانه ياتيك سريعا بحول الله وقدرته وان كتبته باسم الغايب
اكتبه في رق غزال وبخره واعزم عليه وعلقه للريح ياتى سريعا وان اردت
اصلاحا بين اثنين فاكتبهما في قرطاس بنيابة يوم الخميس عند طلوع الشمس
وبخره واعزم سبع مرات وارمى بالقرطاس في نار حامية وانت تقول احرقت
قلبك يا فلان على محبة فلان وان اردت ان تعطفه بمن تريد ياتي سريعا

غضب صح

مطيعا فخذ من اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت قف
قبالة الشمس عند طلوعها وانت تتلو العزيمة سبع مرات وتقول في آخرها
ايتها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي فيدك في قبضته اجعلى محبتي في قلب
من سميت حتى يكون طوع يدي ولا يكون له قرار دوني الساعة واياك
ان تفرط بالبخور وان اردت ان ياتي ليلا فاكتبها نهارا وقف عند غروب
الشمس الى آخر صلوة المغرب فصل ومن اقام شكلا ضرب اربعة في
اربعة ووضع فيه نسبة عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله
عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن ذلك والقمر في شرفه على ثلاث
ادراج من الثور سالما من النحوس ويكون الساعة للقمر يكتب بعد طهارة
ووضوء وصلوة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في رق
طاهر فمن حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة
ويعظم قدره عند العالم العلوي وهم الملايكة وعند العالم السفلي وهم
الانس والجن اجمعهم وان علقه على المجنون انطلق من سجنه من فوره وان
حمل هذا الرق على راية هزم الاعداء من الكفرة والباغين وكذلك من حمله
وخاصم غلب خصمه وهذا صفة الشكل المذكور وهو بالعدد الهندي

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

واما شكل ذلك في الحروف ايضا فعجيب وذلك ان تضع مكان
هذه الاعداد حروفا تكون القمر في بيت السرطان واجعله
جوف خاتم في ذلك الوقت والبسه على طهارة وصوم وصفاء باطن ادام الله تعالى
عليه النعمة التي هو فيها واقامه الى كل حركة طاهرة ووسع عليه رزقه

ومن اكثر من اسمه الدايم كان له ذلك وقد شرحنا ذلك جملة في اسمه الدايم في
كتابنا علم الهدى واسرار الاهتداء فصل اتكلم فيه على مربعات
مخصوصات بمنافع دعينها منها هذه الحروف الاربعة ب دوح صفته
هكذا وموفوع مكسر تكتبه في تخالين من رق غزال بزعفران يوم الجمعة عند
طلوع الشمس وتبخره باللبان والعنبر والعود والند وتلفهما في خرقة حرير ابيض
وتشد عليها بخيط حرير ابيض الذي الى قضيب رمان حامض بعد ان وتعلقها صح
تكتب فيها اسم الطالب والمطلوب وتتلو العزيمة التي فيها بدوح حسبما
ياتي بيانها ان شاء الله تعالى وهذه صفة وفق بدوح واذا اردت التزواج

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وارسلت رسولا فان يمكنك الحال منها وكانت بعيدة
او قريبة فتكتب ب دوح وفقا مكسرا في سطح مربع نحو
ما تقدم تكتبه مع العزيمة التي فيها بدوح حسبما ياتي
ان شاء الله تعالى وتربطه تحت جناح حمامة بيضاء الانثى للانثى والذكر للذكر
وابعث رسولك للخطبة فاذا وقف بالباب فليدع اهل الدار فان استجاب
له احد فليسيب تلك الحمامة فطالما طارت الحمامة يهيج عقل المفعول له وان سنها
في بيت مغلق احسن واقرب الى النجاح فصل والمفردات تقطع الدم كما صح
من الانف وغيره واذا اتاذا بالمراة دم الاستحاضة تاخذ خفاشا
وتذبحه وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها او في ثوب المراة التي عاد الدم
بها فانه تبرا باذن الله تعالى ب ط د و ا ح وتجعلها في شكل مسدس موفق
مكسر على حسب ما تراه وتتكلم عليه بكلامه وتكتب الكلام اعني العزيمة داير

بالخاتم

بالخاتم وهذه الآية لكل نبا مستقر وسوف تعلمون فانها تبرا باذن الله
تعالى وكذلك ينفع هذا الجدول لحل المعقود

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

ومن صفة الخاتم لقطع النزف ودم الاستحاضة وغيرها وحل المعقود

ايضا تاخذ بيضة ولدت في اليوم الذي يسلت
فيه عنه واكتب عليها الخاتم واشوها وانت
تتكلم عليها حتى تنشوى وياكلها المعقود قيل
ياكل مع زوجته فانه يغني بها كافتراس الاسد الآن يكون عنينا
فصل ومن كان له عدو او حسود واراد اطفاء ناره فلياخذ
رصاصا من شبكة صياد ويعمل منه طابعا وينقش فيه زهجواح
موفقا مكسرا على ما تراه في ساعة المقاتل من يوم السبت عند طلوع
الشمس ويكتب الكلام اي العزيمة دايرة بالخاتم وتعزم عليه فان حامله
يامن من جميع الفتن والآفات وصفه وضعه هذا

ز	ه	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	ه
ج	ح	ه	ا	ز	و
ح	ا	و	ج	ه	ز
و	ز	ا	ه	ح	ج
ه	ج	ح	ز	و	ا

فصل ومن اراد حجب الابصار فليعمد الى
واد في شهر يوليه او اغشت فلياخذ منه تسع
ضفادع او ثمانية عشر فليذبحها ويسلخها
وياخذ جلودها ويدبغها بلح وخل فاذا دبغت فليصنع منها قلنسوة
لراسه ويكتب على كل جلدة بطد بطالها موفقا مكسرا ومن التسع وطبي صح
آيات وهي قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن
خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا
يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض

فاعنذوا لا هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون
هذا يوم لا ينطقون ولا ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه
وفي آذانهم وقرا اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم اولئك
هم الغافلون ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه ثم اعرض عنها الى قوله اذا ابدا
افرايت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم الى قوله افلا تذكرون وتكتب
العزيمة اي البرهتية دايرة بالخاتم وخيط القلنسوة المذكور بخيط حرير
اسود فاذا اردت الاختفاء فضعها على راسك واقرا الآيات المذكورة
والعزيمة ثم تقول اجيبوني يا خدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات
سترك واجعلني في مكنون غيبك واحجبني عن ابصار خلقك يا من يرى ولا
يرى انك على كل شيء قدير فصل وان اردت تهييج منشيت فخذ عظما
رميما احرقه واجعله في كفك مع اغرس من شيت واعجنه بريقك واصنع منه
تمثالا مربعا واكتب عليه بعود من شجرة الدلبوث ومن بدوح حرفا مكسرا سطحا صح
حسبما تقدم وتصره في خرقة من ثوبه واصنع تمثالا من كاغد واكتب
فيه حروف بدوح والعزيمة دايرة به اي البرهتية واسم الطالب واسم
المطلوب واسم كل واحد منهما وان اردت منع الجيوش فخذ قبضة من اتم صح
تراب واقرا عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر الى قوله ادهى وامر مع العزيمة
وارمي بالتراب في وجه العدو ولا سيما ان كان البحر امامهم فانهم ينهزمون كان صح
باذن الله تعالى ومن هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهي
برهتية كريربطية بعطية بشلية طوران مزجل بزجل ترقب

برقب برهش غلمش خوطير خوطيطيل قلند هود برشان كظهير
نوشلخ برهيولا بشكيلخ بدوح بحق هذا العهد الماخوذ عليكم ان
تفعلوا كذا وكذا سبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وتذكر ما اردت
من خير وغيره من حوايجك وتقول بحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم
به بحق العزيز المعتز بعز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا
تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا فصل بلع
في تدبيج الرياضات الموصلات بالعلويات اعلم ايدنا الله لطاعته
ان مراكز العلويات اربعة كما ان مراكز السفليات اربعة اما مراكز
العلويات فمركز العقل اي معنى انتهاء مدارك العقول ومركز الروح
اي معنى انتهاء مراكز الارواح ومركز النفوس اي معنى انتهاء مراكز
القلوب فمركز العقل هو العرش العظيم ومركز الارواح القلم الاكرم
ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز القلوب اللوح المحفوظ واما مراكز
السفليات الاربعة فهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فمركز
الحرارة اي انتهاء استمدادها فلك الشمس ومركز البرودة اي انتهاء استمدادها دها
فلك القمر ومركز الرطوبة اي انتهاء استمدادها فلك المشتري ومركز
اليبوسة اي انتهاء الطبايع لطيفها بكثيفها فصار حكم المداخل منها
مضافا الى كل فلك من الافلاك السبعة الطبيعيات المتصلات فالفلكيات
اول مدارك القلوب ومبادي حقايق النفوس وانت مسيطر عليها
وبتر رفعها ووضعها فاقلب رياضات العقول كما بينا

واحد وثلثون يوما ومع نسبة ما اودع الله تعالى فيهما من انواع قوای
الارتقاء فى كل يوم من ايام الافلاك وكل يوم من ايام الارض لطيفة وكثيف
وذلك لا يكون اعداده الا اذا حل النير الاعظم فى برج الحمل ٩ ا ب ٧ ٥ ل
فى اول درجة منه بتطهير ظاهرا او باطنا ويلبس ثيابا طاهرة جديدة من
وجه حل يكون ذلك فى شاهق مرتفع فى اعلاه منقطع عن العمارة قدر
اربعة وعشرين ساعة وليكن الفطر كل ليلة على ٣٣ درهما من على اباق عم
الطيب مجموعة ح ب اس ٩ محه يرب مع قلوب الم ع ز محققة مسحوقة
بانواع الطيب وماء الورد وعرق الكافور واجوده ٩ ا د ر ع ٧ ن المعروف
بال ٣ د ي ٣ ٥ مع شي من بر مقلق مطحون يكون من الحب ثلاثة اسداس
ومن القلب سدس ومن البز سدسان وليس له ورد بعد اداء الفرايض
والسنن ١٦٤ ٣ ٣ ١٦٤ ٥ الرواتب الا الذكر وذكره فى المائة الاولى ١٦٤
٣ ٣ ٤ وذكره فى المائة الثانية ٤ ٦ ٢ م ٣ ٤ وذكره فى الثالثة ٩ ا ف ٣ ولا يتكلم
فيها ويتبخر بالبخور بعد اوقات الصلوات المفروضات بعد ان يصلى وهو
مستقبل القبلة على الدوام لا ينام منضجعا الا ان ادركه ذلك وغلبه والبخور
مجموعة عرق كافور وعود مندي واسارون واصطرك وشادنة عدسية
من كل واحد جزؤ الا الشادنة فربع جزء يدق كل واحد على حدته وينخل
ويجمع بماء مستقطر من ١ د ٧ ٤ ٢ بالمارج ٩ ف ٣ وذلك فى الوقت
المعلوم وكذلك استعمال الغذاء فى الوقت المذكور المتقدم الدخنة منه
وزن سدس مثقال فى كل وقت وعليك بمراعات الباطن بالتذكرة

الذكر

الذكر وطرد الغفلة فانك فى الاربعين الاولى يظهر الله لك المشاهد من
اهل الخطوات يأتونك ويجلسون معك فيعقبك الله بجلوسهم معك اسناء
الخواطر فتهم وبعد الثمانين يظهر لك الابدال ومن الاحتياقات فيسألونك
فيحدثوا فى باطنك تأنسا بذكرك وربما لقنوك شيئا لا يمكن يعبر عنه فاقبل
منهم فانهم اولياء الله تعالى ثم بعد ١٣ يظهر لك الجن المؤمنون فى احسن
صورة وابدع هيأة واطيب رائحة فيؤانسونك وتجد انت بهم انسا عظيما
وربما القوا اليك فوايد فاقبل منهم الا انك غير ملتفت الى ما يلقى اليك وبعد
الستين التى تلي المائة تظهر لك سكان السموات فترى الملائكة وكيف هم
يسبحون الله تعالى وترى الكواكب واجرامها وعوالم التصريف الملكي بالدور
الفلكي وليس ذلك ان تصعد اليها ولا ان تهبط هي اليك وانما هو ان
العقل لما تخلص من عوالم الاكر الطبيعية قطعا وقع له التوجه الى الملكوتيات
جملة واحدة فلا يرى غير العالم العلوي بعد المائتين يظهر لك عالم الكرسي
فترى عظمة الله تعالى وما صرف فيه من انواع الموجودات والطوار المخلوقات
وبعد الثلاثين التى بعد المائتين يظهر لك عالم العرش فترى من جلال
الله تعالى الذى افاض عليه ما يستغرق وجودك ويثبت شهودك
فترى هنالك مطهرة فيها كتب منورة فتقراؤها باللسان العقلي
والحروف النورانية وتنقش ذلك فى الذات العقلية بنوعه الذى اذكره
السر الذى كشفه وحينئذ تمت حقيقة رياضتك وصح تصحيح قصدك
ولا يكون ذلك الا لمن حمل الاتفاء والانتهاء ومعانيهما التى اودعناها كتابنا

المعروف بعلم الهدي واسرار الاهتداء في شرح سلوك اسماء الحسنى
وشغل نفسه بالرياضات المذكورة في كتابنا المسمى بلوامع الغايات
في اسرار الرياضات وحينئذ يفهم رموز هذا الكتاب اي ما فيه من
الاسرار والحقايق النبويات واعلم انه اذا دخل هذه الرياضة
مبتدي ملك في اسرع وقت ويريح منه الذمة الشرعية لا سيما كانه
الهلكة من غير علم لان الله تعالى يقول واتوا البيوت من ابوابها
وينقص كل ليلة من الغذاء جزءا باليسير الى يبقى قوته في اخر
الرياضة ٨ درهم غير نصف للاثمن فتكون ٧ ونصف وثمن
وان شاء داوم ذلك فان النية لا تخمد ولا يضطرب عليه حما
بريع من الحواس ومهما داخلها وجد ما ذكرناه راى العالم كله شكلا
في صور انواع العالم ٩ع ٥ ١ع١ ٥ ف لـ٧ ك ٩٩ ع ويخاطبه انواع
العوالم كله في عالم تركيبها وتكييف اسرار النبات والحيوان والجماد وغير
ذلك مما لو فصلناه اطال علينا فعليه بالصمت وقلة الجلوس الا مع
من ظهر له في عين الكمال وعليه بكتم السر وصون الاسم فتح له ليتصرف
به في العالم ولا ياكل الاغذية التي يتناولها الناس الا بتدريج لئلا
يهلك ولا يستعمل الفاكهة بعد لئلا يتداخله خروجه عن عادة الحس
فيكون ذلك سببا لهلاكه وعليه بعد خروجه بدخول الحمام بالمياه الحارة
والادهان الرطبة في كل وقت ولا يؤلف كلاما عند خروجه الى مثل
المدة التي اقام فانه لا ينتفع به ولا يفهم منه حجة ولا يعقل معناه ولا ياكل

لحما مثل المدة التي اقام في الخلوة ولا يجلس في الظلمة ومهما اشتبه عليه
شيء وقليل ما يشتبه عليه يفتح التصرف فاول كلمة يقع نظره عليها
يرى فيها ما اشكل عليه وكذلك اهل السلوك اذا عقلوا اسرار السلوك
وكذلك اهل الحقايق اذا لطفت افهامهم وكذلك جميع العلوم لو عقل
الخلوة ذلك بجمع الهمة وفتح القرآن العظيم فاول حرف يقع
تلك الحالة وذلك الوقت فان لم يرى ذلك في ظاهر الآية فهو في باطنها
حتم وحتم وحتم فيسلك بها في اطوار العالم حتى يقف به عند العالم
الذي هو واقف فيه من اي الانواع كان ومنه لطيفة لا ينبغي
كشفها لا خفية الكشف لاسرار الله تعالى لابرزت ذلك على وضعه
ليدرك الخلق كلهم اسرار الله تعالى وجميع الاولين والآخرين وجميع
السرائر والاسرار النبويات والصحف الاولى وكيفية التعبدات
بها ولكني صمت بامر امر لا يسعني مخالفته لئن شاء الله تعالى الى
ان يقضي الله امرا كان مفعولا والى الله ترجع الامور ولكن
فيما رمزناه واشرنا اليه لطيفة نامية وحقيقة الروحانية
لذي قلب خالص لب فافتح بها اقفال المغاليق واجعلها قسطاسا
للتحقيق ولا ينكح هذا المتريض من بعد خروجه الى مثل اقامته في خلوته
فان في ذلك فساد الهيكلة وخللا لقالب جسمه فتدبر ذلك ان شاء الله
تعالى تسعد الرياضة الثانية هي رياضة للارواح لكشف اسرار
العالم وعددها تمام يتايوم وستة واربعين يوما فيكون ابتداؤها اذا دخل

النير الاعظم ببرج ٩ ٧ ف ط ح ٥ ف في اول درجة منه وذلك في موضع منقطع
عن العمارة وان كان في موضع مع تفتح فهو اوفق لذلك ان شا الله تعالى ٥
وليتطهر ويلبس ثيابا بيضا طاهرة طيبة الرايحة وليكن الغذا مجموعا من حب
الصغير منه وحمص ٥ ر ٧ ف ٩ وقلب الحيوان الذي يقال له ٩ ف ٥ ٨
مقلوا مطحون بجميع ذلك باوزان معلومة الثلثين من دقيق الحمص والسدس
من الحب والسدس من القلب بعد نقعه سحقه وجمع ذلك بما الورد الطيب
الكامل وشي من سكر وان اضيف اليه شيء من دهن اللوز الحلو والشيرج ٥
وعسل نحل المنزوع الرغوة ويقرص اقراصا وزن كل قرص منها اربعة
وعشرون درهما لا زيادة ولا نقصان لسر كامن تحت هذا الخمس كما خفي بهذه
الرياضة ومن السر يطلع الله عليه خواص اوليايه اما بالالهام او كشف
او لقاء ومن خالف ذلك لا يجد برد الحقيقة ثم ليكن ذكره يا اله الالهة
وفي المائة الاولى والمائة الثانية الحي القيوم وينقص كل ليلة من
الغذا جزو به الى انقضا الايام باتي نقصه فيه عشرة دراهم وربع درهم
وجزو به وهي ربع الربع ويبقى غذاؤه واقفا على باقي العدد ولا يكلف
ورده الا الصلوة المفروضة والسنونة حسب وان شهد الجمعة فلا باس
عليه مع عدم الكلام وليدخن بهذه الدخنة المذكورة بعد وهي القسط
والدارشيشعان وعرق كافور وصعصوض وسواليس زنجوش ولبان صافي
من كل واحد جزو الا اللبان فانه جزوين تجمع ذلك بما الخطاب المقطر
ويقرص اقراصا الدخنة منه ٥ مثاقيل والذي يتجلى له من الحقايق ٥

والاكوان

والاكوان مثل ما يتجلى للاول بلا زيادة ولا نقصان الا ان هذا يشهد
سر العرش والذي يتجلى هذا في رياضة بعد الخروج كمثل الاول فافهم
الرياضة الثالثة وهي رياضة النفوس ان اراد ان يكشف عالم
النفس ويطلع على حقايق اوصافها وكشف عالمها واربعماية وثلاثون يوما
يبدا ذلك والشمس في برج الثور وذلك في موضع طاهر بعد الاستخارة لله
تعالى وليكن قوته دقيق حمص مقلوا وبرا مقلوا وسويق اجزا متساوية
وعشرة قلوب من قلوب الحمام الصغار مجففة مسحوقة ومثل ربع الجميع
سكر محلول في ماء ورد وكافور يجمع وانت طاهر ذاكر لله تعالى والاكل منه
كل يوم عند الفطر ثمانية وعشرون درهما ويركب ومن البنفسج ودهن
اليقطين ويدهن اعضاه وهذا فيه كلها في كل ثلاثة ايام في المائة الاولى
والمائة الثانية فبعد يومين وفي المائة الثالثة بعد يوم وفي المائة الرابعة
بكرة وعشيا ويشم طيبا من الصندل مع الورد وماء الورد والريحان وماء
الكافور وعرق كافور ويستحم ان امكنه كل يوم بالماء الفاتر عند وقوف
الشمس ولا ينقص شيئا من الاوزان في الماكل ولا يدخل الحمام ولا يجلس
في موضع يتكدر عليه فيه خاطره وليكن ذكره اسم الله تعالى الاعظم
واستقبال القبلة وتقليل النوم مضطجعا ما امكنه ذلك فمن هذا التربيض هذه
الرياضة لا يحصى ما يرد عليه من عوالم الله تعالى ولا ما يخاطبه من العالم
العلوي من فوق المائة الاولى او في دونها تتشخص له الارواح المركبة في القوالب
التي لم تظهر اي لم تكن كاملة الطهارة وقد بلغ لذلك في زماننا هذا رجل

بالمغرب يعرف بابي العباس السبتي وكان يتكلم على الارواح ستر
استجلابها وسر المتصلة عليها ومرجع ذلك بسر الصدقة وهو شي لا يمكن
شرحه وسمعت من سيدنا وشيخنا وامامنا ابي محمد عبد العزيز
المهدوي رضي الله عنه انه سئل عن مقام السبتي فذكر شيئا من هذا
العمل وكنت قد جمعت فكري عليه فوافق كلام الشيخ رضي الله عنه
وقال اقمت في الخلوة دون الاربعين ففتح علي الكشف له عن حقيقة
النفس ويطلعه الله تعالى على نفوس الاصفياء في العالم الملكوتي واما
سر الصدق والتصرف بها فلولا خيفة الكشف والاذاعة لصرحت بذلك
لكن الله تعالى اذا علم صدق العبد في توجهه رفع عنه الحجاب حجابا حجابا الى
ان يطلعه على ما قسمه له في غيبه وازله والغاية الثانية يسمع مخاطبات
العالم كله بلغاته وانواع كلامه ويكتسب من ذلك حقيقة ولا ينطلق عليها
وفي الغاية الثالثة يدرك التصرف في الاكوان على اي نوع شا ويطلعه
الله تعالى على اسمائه المخزونة وفي الغاية الرابعة يرى ذات النفس على
النوع الذي في قوته ان يدركها وهو الذي قسمه الله تعالى في ادراكها
ولسنا نريد شرح ما يكشف من اسباب الغيوب وهذا اذا خرج من الرياضة
لا يباشر انفاس العامة اربعين يوما ولا ينتقل عن هذا الغذا الا بتدريج
بشرب الامراق واليسير من الالبان ويدرج نفسه الى ان يرجع الى عادته
وقد صح له المطلوب وكشف الله عن حقيقة حاله وعالم مبداه ولسنا
نريد ما وراء ذلك لانه من اعمى النظر ببصيرته الى كتابنا هذا ولا عاقد معناه

من الرياضات في كتابنا مواقع الغايات في اسرار الرياضات فلا يدخل
في هذا المقامات العظام والرياضات الكبيرة فانه يفتح له في شي من ذلك
فتلك الرياضات الصغرى ومنه الرياضات الكبرى فتعدو ذلك ان
شا الله تعالى الرياضة الرابعة رياضة تكشف عالم القلب وما حوى
ويكشف عن التسخير من العوالم العلوية والسفلية والاسرار الحرفية وعدد
ايامها ١٣٢ يوما تكون هذه في فصل الاعتدال الربيعي وليكن غداؤه
دقيق شعير مطحون غير منخول ولذلك مثله من دقيق العدس ومثله من
دقيق بر ومثل ربع الجميع دقيق بزر الكتان ينخل نخلا بليغا ويضاف
اليه شي من ماء ورد وطباشير ويسير من نرجس وصندل ابيض ومثل
ربع وزن الكل طبرزد ويلت بشي من ماء ورد حل فيه كافور ومسك ويرفع
في آنية من زجاج ويجعل في موضع لا تراه الشمس كيلا تخطف فهو ابلغ
لبقاء القوى وان كان معه سبع قلوب من قلوب الطير الذي يقال
له الهدهد مجففة مسحوقة فانه اسرع لقبول عوالم القلب وهذا يكون
ذكره اسم الاشارة واسم الذات واسم الحي معا ولا يكون ذلك الا في الموضع
الطاهر واستدامة الصمت ويكون اكله من هذا المجموع ٣٦ درهما كل ليلة
عند الفطر ولا باس بالادهان المتقدمة ان يستعملها هذا الذي يفي فانها
تقوي بغيته وتصلح لدعوته والاغتسال بالماء الحلو الرطب الفاتر دائما
والاكتحال والرجليه بالملح المدقوق المنخول والماء العذب الجاري كل يوم
وهذا يرى قلبه وما حل فيه من اسرار الملكوت وتتفجر ينابيع الحكمة

من قلبه على لسانه واما الرياضة الخامسة فهي من حلول الشمس باول
الحمل الى آخر درجة من الحوت يستعمل غذاء مجموعا من دقيق شعير مقلو
ومثله دقيق بر ومثله دقيق حمص ومثله وزن نصف احدهم عدس
وقلوب الماعز الصغار مجففة وانواع الطيب اقراصا وزن كل قرص
اربعون درهما ولا يذبح شيئا لانه لا ياكل اللحم وليشرب كل ليلة حسوات
من الحليب ولا يقطع نباتا ولا يهدم جدارا ولا يحرق ثوبا ولا يكسر
آنية ولا يطفي سراجا ولا يدخل حماما وليكن ذكره هو الله وليقس ظله
في القمر بعد كل دورة قمرية فتجده يزيد في كل شهر بالقدر الذي يزداد
فيه روحانيته وينقص من جسمانيته الى ان ينتهي ظله الى ٩٩٩٩
٤١١٣ فقد كملت ذاته في الروحانية ولكن غذاؤه في زيادة الهلال اقل
بخمسة دراهم وشربه الماء بعد ليلة ويوم وفي آخر الهلال بعد تنصف الشهر
يزيد الخمسة دراهم في غذائه ويشرب كل ليلة هذا الذي يفعل يرى عجايبا
لا يسع السطور العبارة فيها ولا يخرج من هذه الرياضة يتم الامر
المذكور ومهما يفتح الله له شيا من اسرار التوحيد الخالص واتيانه
لا يعلن شيء منها فهذه الرياضات التي اشترطنا ذكرها

فصل

والآن نختم هذا الكتاب بادعية مستجابة ثابتة عن الراسخين في العلم
وايمة الهدى والصديقين والصالحين وبه ختم ابن سلامه كتابه المسمى
بالذخاير والاعلان وهو دعا مجاب ان شا الله تعالى وهو هذا اللهم يا من
هو الاول قبل كل موجود ويا من هو الآخر بعد عدم كل مفقود يا من كان

ولم يكن

ولم يكن في السماء قطرة ولا في البحار قطرة ولا في الارضين صخرة ولا
في الرياح مهبوب ولا نفخ ولا للسحاب سكوب ولا سبح ولا للنشا رقع المغارب
جوانب ولا صبح يا من رفع السماوات على عماد القدرة وعلم ما فوقها ودحا
الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار في اخاديد العظمة
وعلم ما وراها وارسل الرياح في آفاق الهواء وعلم قرار مهبوبها وارسل
السحاب في جو السماء وعلم مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات
والنور وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والاثمار وارسى الجبال
على متن الارض وقدر الاعداد وجمع الاضداد وعلم على جميع المخلوقات بالنفاد
فسبحان من ابدع المخلوقات واتقن المصنوعات من غير معاناة ولا آلات
انما امره اذا اراده ان يقول له واليه ترجعون يا من استنارت بنور بهايه
الافلاك واستدارت بعقود وحدانيته الافلاك وخضعت لعز سلطانه
الجبابرة والاملاك اسالك بجميع ما احاط به علمك ووسعه حلمك وباسمائك
الحسنى واوصافك العلي وآلائك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى فيه
الغايب والحاضر وبكلماتك التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك
الكريم وبما اقل من جلال عرشك العظيم واسالك اللهم حتما ليس وراه
مرما ولا بعده مرمى ان تصلي على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين
وخاتم انبيائك والمرسلين وعلى ازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع
النبيين والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين وان تقينا شر ما خلقت
وبرات شرا وذرات وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل

منه السماء وما يعرج فيها وشر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي
على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن العمل ارفعه
ومن القول اصدقه ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن
الحلم اعدله ومن التقى ادومه ومن الهدى اعظمه ومن العيش انعمه ومن
النطق احزمه ومن الرجا اعظمه ومن الخلق اكرمه ومن الوجوه اجملها
ومن النعمة اشملها ومن العافية اجملها ومن العبادة افضلها اللهم قنا
شر المضجع وبلغنا حسن المرجع وآمنا عند الجزع وثبتنا عند معاينة
هول المطلع ولا تفضحنا على رؤوس الاشهاد في ذلك المجتمع اللهم انا
قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا وما اخرنا في اللوح مكتوب فهو
ينتظرنا ونحن ننتظر رحمتك التي وسعت كل شيء وعمت كل حي اللهم رجانا
بما ننتظره وامنا مما نحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اخرنا
اللهم هب لنا من حسن اليقين ما يسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا
من جميل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الامنية وادفع عنا ظلم الظالمين
وحقد الضالين اللهم اعطنا ثواب الاولين واجزنا جزاء الآخرين
المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين
اللهم لا تضلنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا
واجعل لنا من لدنك سلطانا نصيرا اللهم اتمم علينا تمام النعمة وصل
علينا دوام النعمة وقنا من حلول النقمة انك ذو وفاء وذمة اللهم
ما آتيتنا من حسن فاجعله في زيادة وما بقي من اعمارنا فاجعله في عبادة

وارزقنا الخير والبر حتى نبلغ من جزيل ثوابك افضل الجزاء واقطع
عنا ما يقصر بنا عنك من كل العوائق انك انت الخلاق الرزاق
العفو الغفور اللهم كما رضيت وقدرت حتى لا نحب تأخير ما عجلت
ولا تعجيل ما اخرت اللهم وصل على افضل مخلوقاتك سيدنا محمد وآله
وصحبه وازواجه وذرياته صلوة دائمة بدوام ملكك وانفعنا بها
بصلواتنا وسلامنا عليه يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم كمل بعد الكمال ان شريف بعون الملك اللطيف

تاريخ كتبه سنة ١٩١

قلم مست و کتب محو آبست ازان غایب دل کاتب

محلهٔ خضر حاجی قاسم

حاجی احمد قاعدن دشره